بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اسعار اليوم خارج المملكة

اشتراك غير مخصص للبيع

الجمعة ٨ محرم ١٤٠٧هـ ١٢ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٦م العدد ٤٨٣٧ ، السنة الثالثة والعشرون ،
AL-YAUM Dammam FRI. 12 SEP. 1986 NO. 4837
٢٠ صفحة

جلالة الملك يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس الارجواي

جدة - واس :
تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس خوليو مارياسانحينيتى رئيس جمهورية الاورجواي ردا على برقية التهنئة التي بعثها جلالة الملك المفدى لفخامته بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .
وقد اعرب رئيس الاورجواي في برقيته باسم شعبه وحكومته وبالاصالة عن نفسه عن جزيل وعميق شكره لجلالة الملك لتمنياته الطيبة التي عبر عنها في برقيته .

في اطار التعاون الاخوي بين المملكة واليمن

افتتاح مبنى الهلال الاحمر اليمني الخميس القادم

صنعاء - واس :
في اطار التعاون الاخوي البناء بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني يفتتح في الثامن عشر من شهر سبتمبر الحالي ضمن احتفالات الجمهورية العربية اليمنية بثورة سبتمبر الرابع والعشرين .. مبنى الهلال الاحمر اليمني والذي يعد احد ثمار مجلس التنسيق في مجال المشاريع الصحية الكبيرة .
ويعد مشروع مبنى الهلال الاحمر اليمني الذي مولته المملكة بتكلفة اجمالية بلغت مليونين وخمسمائة الف وستمائة وثلاثة واربعين ريالا يمنيا من المشاريع الحيوية الهامة في المجال الصحي ويجسد التعاون الاخوي بين البلدين الشقيقين والذي شمل كافة المجالات .
ويتكون مبنى الهلال الاحمر اليمني من المبنى الاساسي بمساحة اجمالية تبلغ الف ومائة متر مربع والذي يشتمل على ستة عشر مكتبا وصالات الاجتماعات والمواقف الاخرى اللازمة من البوفيه ودورات المياه اضافة الى مبنى غرفة الحارس بمساحة قدرها خمسة وعشرون مترا مربعا ومباني السور بطول اجمالي سبعون مترا طواليا وخزان ارضي للمياه وخزان للتحليل .
الجدير بالذكر ان مشروع مبنى الهلال الاحمر اليمني قد بدىء في تنفيذه في نهاية شهر جمادي الثاني لعام ١٤٠٤هـ .

مصدر مسئول ينفي افتراءات « الفرنسية » « ورويتر »

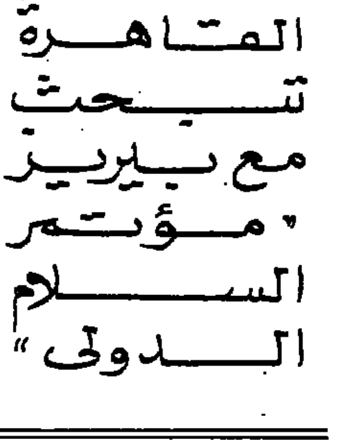
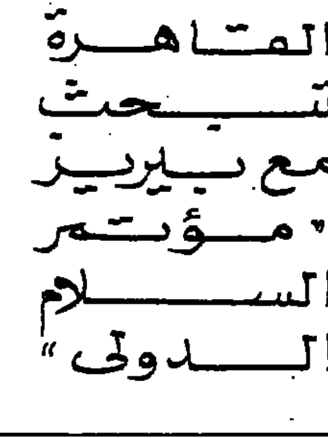
انتاج المملكة النفطي في الاسبوع الاول من الشهر الحالي لم يبلغ الحد الذي قررته « اوبيك »

الرياض/واس :
ردا على ماأذاعته وكالة الانباء الفرنسية في الثامن من شهر سبتمبر ايلول الحالي من ان الانتاج النفطي للمملكة العربية السعودية في الاسبوع الاخير من شهر اغسطس اب الماضي وصل الى ٦١ر٧ مليون برميل يوميا وبالتالي على مانقلته وكالة رويتر يوم امس الاول الثلاثاء من ان انتاج المملكة العربية السعودية قد بلغ خلال اوائل شهر سبتمبر الحالي ١ر٥ مليون برميل يوميا مشيرة الى ان الحصة التي حددتها الاوبك للمملكة تبلغ ٣٥٣ر٤ مليون برميل يوميا قال مصدر مسئول في وزارة البترول والثروة المعدنية لوكالة الانباء السعودية ان ماأوردته الوكالتان من شأن زيادة الانتاج عن المعدل المقرر للمملكة عار من الصحة تماما واضاف المصدر يقول ان اتفاقية اوبك تنص على ان تقدم كل دولة معدل انتاجها الاسبوعي لخبراء المنظمة وتفيد تقارير الاسبوع الاول من شهر سبتمبر الى ان حصة المملكة في هذه الفترة لم تصل حتى الى الحد الذي قررته لها الاوبك وهو ٣٥٣ر٤ مليون برميل يوميا .
واختتم المصدر تصريحه قائلا كان من الاجدر لهاتين الوكالتين وغيرهما من الوسائل الاعلامية ان يتحروا الدقة ويتثبتوا من صحة الاخبار المختلقة قبل اذاعتها .

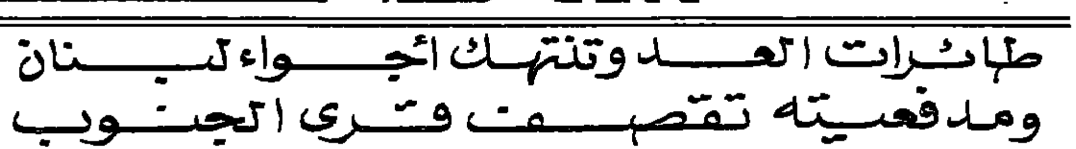
بيريز يصل الاسكندرية في طائرة عسكرية

مبارك يعقد أول لقاء له مع رئيس وزراء صهيوني

الاسكندرية/الوكالات :
بدأت في الاسكندرية امس المحادثات الرسمية بين رئيس وزراء العدو الصهيوني شمعون بيريز والرئيس المصري حسني مبارك في قصر التين .. في اول لقاء قمة يعقده الرئيس حسني مبارك مع رئيس وزراء صهيوني منذ توليه السلطة في اعقاب اغتيال الرئيس السادات عام ١٩٨١ ويأتي هذا اللقاء الذي كان مقررا سلفا بعد التوقيع على اتفاقية مشارطة التحكيم بشأن طابا بين مصر والعدو الصهيوني وكانت القاهرة قد ربطت موافقتها على زيارة بيريز باتفاقية المشارطة وكان الرئيس حسني مبارك قد حرص على عدم انفتاح العلاقات المصرية الاسرائيلية بالطريقة التي كان ينتهجها سلفه السادات وسحب السفير المصري من تل ابيب اثناء الغزو الاسرائيلي لبيروت .. ولكنه عين قائما بالاعمال غير ان الرئيس المصري يعتبر ان السلام مع اسرائيل مسألة غير قابلة للجدل .
وقد نجحت الولايات المتحدة الامريكية في انقاذ لقاء بيريز مبارك واستطاعت الضغط على الوفد الاسرائيلي لمحادثات طابا وتعديل مواقفه لتحول دون الغاء زيارة بيريز للقاهرة التي ترى واشنطن انها مكسب دبلوماسي لها في المنطقة .. ويعتقد بأنه سوف يتم اعلان عودة السفير المصري في تل ابيب الى مقر عمله .
وصرح بيريز قبل سفره من مطار بن جوريون قائلا لن نترك مسيرة السلام تحتضر وسنعيد اليها الروح على حد تعبيره .
واعرب بيريز عن امله في ان يتيح هذا اللقاء وضع نهاية لاربعة اعوام من السلام البارد بين الجانبين وكذلك عودة السفير المصري الى اسرائيل .
واستطرد بيريز قائلا ان الحكومة الاسرائيلية لازالت حازمة في رغبتها في تطوير العلاقات مع مصر كما انها ستبذل كل مافي وسعها من جهود صادقة لتوسيع عملية السلام وايجاد حل للمشكلة الفلسطينية واضاف ان سلاما نشطا بين اسرائيل ومصر سيساهم اسهاما كبيرا في توسيع عملية السلام .
وقال بيريز ان اللقاء مع الرئيس المصري سبقه عدد من المصاعب الا انه من الافضل مواجهة مصاعب في مفاوضات سلام عن العودة الى سياسة المواجهة .
وذكرت انباء صحفية نشرت في ابوظبي ان اتصالات مكثفة جرت على اعلى المستويات بين القاهرة وتل ابيب للحصول على تعهد من حكومة العدو بعدم القيام بعمليات عسكرية واسعة ضد اي بلد عربي سواء اثناء زيارة شمعون بيريز رئيس وزراء الكيان للقاهرة او بعدها .
ونسبت صحيفة « الاتحاد » الاماراتية الصادرة امس الى مصادر مصرية مطلعة قولها ان الرئيس مبارك يخشى ان يتكرر ماحدث عندما شنت اسرائيل عدوانها على المفاعل النووي العراقي عقب لقاء الرئيس المصري السابق انور السادات مع مناحم بيجين عام ١٩٨١ .
واضافت المصادر ان الرئيس المصري سيعطي اولوية قصوى للقضية الفلسطينية خلال المباحثات مع بيريز حيث يأمل في الحصول على موافقة الحكومة الاسرائيلية على عقد مؤتمر دولي يشارك فيه الجانب الفلسطيني سواء بوفد مشترك يضم ممثلي الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في حال موافقتها على القرار « ٢٤٢ » او بوفد تشارك المنظمة في ترشيح اعضائه على ان لايكون من الاعضاء القياديين للمنظمة
وقالت المصادر المصرية ان الرئيس مبارك سيركز خلال المباحثات على ضرورة اعتراف اسرائيل بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وذلك وفقا لورقة العمل التي اعدها الجانب المصري
واضافت المصادر ان موضوع الحكم الذاتي الفلسطيني الذي ورد في اتفاقيات كامب ديفيد لن يناقش في الاجتماع لانه غير مقبول من كافة الاطراف العربية
ويذكر ان شمعون بيريز قد صرح الشهر الماضي بأن لقاءه مع مبارك سوف يتمخض عن بيان يوضح مااسماه شروط السلام في الشرق الاوسط


القاهرة تبحث مع بيريز « مؤتمر السلام الدولي »



طائرات العدو وتنتهك أجواء لبنان ومدفعيته تقصف قرى الجنوب

وفي الوقت الذي غادر فيه بيريز الى الاسكندرية حلقت طائرات اسرائيلية على لبنان منتهكة حرمة اجواء هذا البلد العربي .
كما واصلت المدفعية الصهيونية قصفها لغرب الجنوب اللبناني ويضم الوفد الذي يرافق بيريز عزرا فايتسمان الوزير بلاوزارة وابا ايبان رئيس لجنة الحرب والشئون الخارجية في الكنيست وعضو حزب العمل وهو من المقربين الى رئيس الوزراء بالاضافة الى دان ميريدور نائب الليكود ووثيق الصلة باسحق شامير وزير الخارجية وزعيم تكتل الليكود اليميني الوطني .
وكان بيريز قد عقد اجتماعا للحكومة الاسرائيلية بناء على طلب وزراء الليكود الذين ناقشوا بيريز حول مضمون المباحثات التي ستجري خلال مؤتمر القمة .
وصرح شامير من جانبه في المطار بأنه قدم لتوديع رئيس الوزراء وبأن هناك اجتماعا بين الوزراء بشأن رحلة بيريز واشترط ان تظل المباحثات في اطار الوثائق التي قبلتها كل الاطراف المشتركة في حكومة الوحدة الارهابية الصهيونية .
واكد شامير مجددا تعنته وقال ان حل المشكلة الفلسطينية لايمكن ان يتحقق الا بتطبيق اتفاقات كامب ديفيد الامر الذي يستبعد فكرة اللجوء الى عقد مؤتمر دولي يدعو اليه الرئيس مبارك .. وقد وصل بيريز الى الاسكندرية امس في طائرة عسكرية تابعة للسلاح الجوي الحزبي الاسرائيلي
ولم يدل اي مصدر رسمي بأية تصريحات حول جدول اعمال الاجتماع ولاحظ الصحفيون ان الحراسات لم تكن متشددة حول قصر راس التين . كما ان راديو القاهرة لم يشر الى زيارة بيريز في نشرات الصباح واكتفى بذكر التوقيع على اتفاقية المشارطة بشأن طابا .
وقد ندد التجمع الوطني الوحدوي في مصر الماركسي والناصري في بيان صدر صباح امس الخميس في القاهرة بزيارة بيريز وصفه بأنه مجرم حرب صهيوني واضاف نص البيان ان مصر باستقبالها له اليوم تفتح الباب اكثر امام تدهور الموقف في العالم العربي وامام المزيد من عزلة مصر .. وكل ذلك مقابل ماذا .. ان لم يكن مزيدا من اعتماد البلاد على الولايات المتحدة وحليفتها اسرائيل .
ويرى المراقبون في القاهرة ان الرئيس مبارك اخذ على عاتقه بعض المحاذير بقبوله عقد هذه القمة مع رئيس الوزراء الاسرائيلي وربما تسفر هذه القمة عن نتائج سلبية بالنسبة للرئيس مبارك ولمصر ان لم يتم التوصل الى نتائج ملموسة لصالح مصر .. فقرار المحكمين الدوليين بشأن قضية طابا سيعلن بعد نحو ١٨ شهرا وفقا لما ذكره عصمت عبدالمجيد وزير خارجية مصر .
وقد هنأت وزارة الخارجية الامريكية للحكومتين المصرية والاسرائيلية على الاتفاق على مشارطة التحكيم في قضية طابا .
واعرب بيان صدر عن الوزارة صباح امس واورده راديو صوت امريكا عن الثقة في ان يحسن استكمال اتفاق التحكيم بشكل بارز العلاقات المصرية الاسرائيلية .
ودعت الولايات المتحدة جميع الاطراف الاخرى في نزاع الشرق الاوسط الى الاقتداء بما وصفته بالمثل الناجح الذي قدمته مصر واسرائيل واحالة الخلافات الى مائدة المفاوضات .
ويرى المراقبون ان الرئيس ريغان سوف يستثمر هذا « النجاح » ولقاء الاسكندرية في تدعيم الحزب الجمهوري في الانتخابات الامريكية النيابية .

كلمة اليوم

لقاء الاسكندرية

يثبت لقاء الرئيس المصري ورئيس وزراء العدو حقيقتين جليتين .. الأولى هي ان الولايات المتحدة قادرة اذا ما ارادت ان تضغط على العدو لتعديل مواقفه والحد من تعنته .. وعندما أرادت ان يعقد اللقاء الاسرائيلي المصري ضغطت واشنطن ممثلة بريتشارد ميرفي على طرفي محادثات طابا .. وبالذات الجانب الاسرائيلي الذي أسرف بالمماطلة والتلون .. ولا نعتقد ان اتفاق المشارطة في طابا سوف تنفذه اسرائيل لان هذا الكيان الصهيوني سوف لن يعدم اساليب المراوغة اذا لم تقف واشنطن في وجهه بحزم .. وليست هناك اية بوادر تظهر عزم الادارة الامريكية على قمع الطموحات الاسرائيلية وممارساتها .
والحقيقة الثانية هي ان اسرائيل ليست مستعدة للسلام في الشرق الاوسط بل انها لم تبد اي بوادر مجاملة لمصر امس فحينما كانت الطائرة « العسكرية » التي كانت تقل بيريز تتوجه الى الاسكندرية كانت الطائرات الصهيونية تتجول في سماء لبنان مع ان احد « مآخذ » العهد المصري على اسرائيل هو غزوها للبنان وتعاملها معه كما قامت مدفعية العدو بنفس الوقت امس بقصف قرى الجنوب اللبناني ولا نعتقد ان قنابل المدافع التي تتصبب حمما على القرى اللبنانية في مهمة لمواساة السكان الفقراء وابنائهم الذين يعانون كثيرا من الارهاب الصهيوني وعملائه .. ولا يمكن ان تكون هذه « البوادر » الحربية الاسرائيلية بالأمس عن غير قصد .. فهي رسالة لكل العرب بان السلام الذي تراه اسرائيل هو الخضوع التام لبني اسرائيل وان بيريز الذي يحاول البعض تلطيف مواقفه لا يختلف عن كاهانا او شامير .. فكل من يتربع على كرسي القيادة الاسرائيلية هو في النهاية كاهانا اكثر وحشية لانه يملك قرار العدوان والتوسع وهي السلوكية التي لم تبد اسرائيل اية بوادر للتخلي عنها حتى في اقل الظروف فرصة لها - وبالنظر الى الاستراتيجية الصهيونية العدوانية فان اجتماع الاسكندرية لن يثمر عن اية نتائج لصالح مسيرة السلام اذ ليست هناك قوة ترغم اسرائيل على الجنوح للسلام فهي لا تعترف الا بمنطق القوة وحده .. لان المنطق الاخلاقي قد استنفذ وسائله بالاضافة الى ان احدى ركائز الاسس الصهيونية هي محاربة الاخلاق .. اي ان اجتماع الاسكندرية لن يكون له فائدة الا لتلميع بيريز امام العالم واعطاء حزب العمل الصهيوني فرصة افضل لسمعته في المجتمع الصهيوني كما ان الحزب الجمهوري الامريكي ممثلا بادارة ريغان سوف يستغل هذا اللقاء في دعايته الانتخابية نقول هذا مع الاسف لان اسرائيل قد « جيرت » كل الفرص الممكنة للسلام لصالح عدوانها وارهابها .. كما ان حليفتها الولايات المتحدة لم تحاول كبح هذه السلوكية الاسرائيلية التي ضيعت فرصا كان يمكن ان تكون مثمرة لمسيرة السلام .

اليوم

تحرير مواقع بالجنوب كان يحتلها العملاء

مبادرة جديدة للرئيس اللبناني لدعم الحوار الوطني

العواصم - بيروت - الوكالات :
سيطر رجال المقاومة اللبنانية فجر امس على موقع تلال ياطر التابع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بعد تطهيره وابادة جميع عناصره والاستيلاء على مدرعتين وسيارة جيب عسكرية .
وقد رفع رجال المقاومة اللبنانية العلم اللبناني على الموقع المحرر بعد احراق العلم الاسرائيلي وعلم ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي قبل انسحابهم الى قواعدهم سالمين .
وفي وقت لاحق اعترفت اذاعة صوت الامل الناطقة بلسان الجيش العميل بالعملية وادعت ان خسائر الموقع كانت تدمير مدرعتين وناقلة جنود مدرعة متجاهلة ذكر عدد الاصابات في صفوف مسلحيها .
وذكرت مصادر قوات الطوارىء الدولية ان ثلاثة جنود من الوحدة النيبالية اصيبوا بجروح اثناء تمشيط منطقة العملية .
وهاجم رجال المقاومة اللبنانية صباح امس موقعا اخر للجيش العميل في تلال برعشيت مما ادى الى اصابة الموقع اصابات مباشرة بالاضافة الى مقتل وجرح عدد من عناصره .
ومن جهة اخرى ذكرت مصادر امنية ان خمسة لبنانيين لقوا مصرعهم كما اصيب خمسة من الجنود النيباليين بجراح خلال اشتباك وقع امس الخميس في جنوبي لبنان بين رجال المقاومة اللبنانية وجيش لبنان الجنوبي العميل للعدو .
واوضح المصدر نفسه ان القتلى اللبنانيين هم ثلاثة من رجال المقاومة واثنين من عناصر جيش لبنان الجنوبي .. وقد وقع الاشتباك بالقرب من سريبين على بعد ١٠٥ كم الى الجنوب من بيروت على حدود منطقة الحزام الامني التي اقامتها اسرائيل على طول حدودها مع لبنان .
وصرح تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوة الطوارىء بان اثنين من الجرحى النيباليين في حالة خطيرة واضاف ان جميع الجرحى نقلوا الى مستشفى قوة الطوارىء في الناقورة جنوبي لبنان .
وفي بيروت يسود الهدوء جميع محاور القتال التقليدية في العاصمة وضاحيتها الجنوبية والجبل والمتن الاعلى والشمالي منذ صباح امس دون تسجيل اية عمليات عسكرية تذكر .
وعلى صعيد المعابر بين شطري بيروت فانها استمرت على حالها ففتح معبر الكفاءات - المريجة امام المواطنين والسيارات والشاحنات بينما خصص الفرنسيسكان - سباق الخيل لعبور اعضاء اللجنة الامنية المركزية ومعبر المتحف - البربير للدبلوماسيين واعضاء مجلس النواب .
وكانت اللجنة الامنية المركزية قد اجتمعت امس في مبنى سباق الخيل لدراسة خرق مسلحي المحاور المتقابلة لاتفاق الهدنة الامنية الذي قررته لجنة الحوار الحكومية .
وذكر بيان للجنة ان اعضاءها بالتنسيق مع قيادة منطقة بيروت في الجيش اللبناني قرروا تنسيق الجهود فيما بينهم للعمل على تثبيت وقف اطلاق النار تمهيدا للانتقال الى مرحلة لاحقة لفتح معبر المتحف - البربير امام المشاة مطلع الاسبوع القادم .
وعلى صعيد آخر ذكرت انباء صحفية نشرت في باريس ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيطرح مبادرة جديدة لتحقيق الوفاق الوطني ودعم الحوار الحكومي لايجاد مخرج للازمة اللبنانية .
وقالت مجلة الوطن العربي الاسبوعية التي نشرت ذلك في عددها الذي يصدر اليوم الجمعة نقلا عن اوساط الرئيس الجميل انه سيطرح مبادرته في خطابه الذي سيلقيه يوم ٢٣ سبتمبر الحالي بمناسبة ذكرى توليه مهام رئاسة الجمهورية اللبنانية .
ووصفت المجلة المبادرة - التي لم تكشف عن فحواها - ستكون اكثر اثارة من مبادرة الرئيس الجميل التي طرحها في يوم الجيش اللبناني في الشهر الماضي ودعا فيها مجلس النواب والحكومة لبحث صيغة جديدة للتعايش السياسي في لبنان .

التحكيم بـ « الانجليزي »

نتيجة تحكيم طابا « تعلن بعد سنة ونصف »

القاهرة - الوكالات .
تم هنا في ساعة مبكرة من صباح امس بصورة غير متوقعة توقيع اتفاقية مشارطة التحكيم بشأن طابا بين مصر - والكيان الاسرائيلي بعد ان اقرها مجلس الوزراء المصري في جلسة طارئة عقدها عند منتصف الليلة قبل الماضية
وكانت المحادثات بين الوفدين المصري والاسرائيلي قد تعرضت للانهيار يوم الثلاثاء بسبب نقطتي الخلاف في ملحق الاتفاق حول اختيار المحكمين المحايدين الثلاثة وتحديد علامة الحدود عن النقطة ٩١ في منطقة طابا لكن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية والمبعوث الامريكي ريتشارد ميرفي تدخلا وشهدا عدة اجتماعات للوفدين تم فيها تسوية هذا الخلاف والاتفاق عليه
وقد بدا واضحا منذ الجلسة المسائية الختامية يوم امس الاول ان الوفود توصلت الى الصيغة المناسبة للاتفاق والتي يوافق عليها كافة الاطراف ودعى مجلس الوزراء المصري لعقد جلسة طارئة على عجل برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء لاقرار مشروع الاتفاق الذي حمله الى المجلس الدكتور عبدالمجيد .
وبعد الاجتماع اعلن رئيس الوزراء المصري ان مجلس الوزراء المصري قد اقر اتفاقية مشارطة التحكيم وانه ابلغ رئيس وفد مصر في المحادثات بتوقيع الاتفاق بينما كان الوفد الاسرائيلي قد تلقى موافقة حكومته عليه
وقال الدكتور عبدالمجيد ان مصر حرصت طوال فترة المفاوضات التي استمرت عاما ونصف العام على ان تكون صياغة مشارطة التحكيم واضحة ومحددة بالشكل الذي لا يدع اي مجال للبس او الغموض ويهيء الظروف المواتية لعملية التحكيم في فترة زمنية محددة ومعقولة دون اية عقبات .
واضاف ان الاتفاقية تحدد طبيعة النزاع وابعاده كما تحدد المصادر التي يرجع اليها المحكمون في اصدار قرارهم ومواقف كل طرف والاجراءات والمواعيد وتشكيل هيئة المحكمين واختصاصها وكيفية اصدارها القرار .
واعرب نائب رئيس الوزراء المصري عن امله في ان تؤدي هذه الخطوة الى دعم مسيرة السلام في المنطقة . وان يؤدي لقاء مبارك - وبيريز الى نتائج ايجابية تساعد على دفع كافة الجهود للتوصل الى السلام الشامل والدائم في الشرق الاوسط في اطار يضمن الحل العادل للقضية الفلسطينية ويحقق الاستقرار والامن لكافة دول المنطقة ولشعوبها .
وذكر انه تقرر ان تكون فترة التحكيم عاما ونصف العام وانها ستبدأ بعد شهر في جنيف وانه تم الاتفاق على اسماء المحكمين ويمثل الجانب المصري فيهم الدكتور حامد سلطان استاذ القانون الدولي والجانب الاسرائيلي الدكتورة روثفيدوف استاذة القانون الدولي اما الثلاثة المحايدون فان اسماءهم ستعلن بعد الاتصال بهم وابلاغهم باختيارهم .
ووقع اتفاقية مشارطة التحكيم بشأن طابا الدكتور نبيل العربي مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية عن الجانب المصري وعن الجانب الاسرائيلي ديفيد كمحي امين عام وزارة الخارجية وابراهام تامير مدير مكتب رئيس الوزراء بينما وقعها عن الجانب الامريكي ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط والن كيرسكو رئيس الوفد الامريكي في المفاوضات .

مورفي يغادر القاهرة

القاهرة/الوكالات
غادر القاهرة امس ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط في طريق عودته الى واشنطن بعد انتهاء جولته في المنطقة والتي استمرت اسبوعين .
وقد قام ميرفي خلال هذه الجولة برحلات مكوكية بين مصر واسرائيل لتقريب وجهات النظر ازاء اتفاقية مشارطة التحكيم حول طابا ووقع على الاتفاقية عن الجانب الامريكي الليلة الماضية .
كما قام بزيارة لكل من الاردن وسوريا والمملكة لبحث وسائل دفع جهود اقرار السلام في المنطقة .

صحيفة سويسرية تؤكد وجود مزالي في لوزان

لوزان/ا ف ب :
اكدت صحيفة « لو ماتان » التي تصدر في مقاطعة فود السويسرية امس الخميس ان محمد مزالي رئيس وزراء تونس السابق موجود حاليا في لوزان .
وذكر هذا المصدر ان مزالي استقر في عاصمة مقاطعة فود حيث لديه عدد كبير من الاصدقاء داخل اللجنة الدولية الاولمبية التي يقع مقرها في لوزان
وقالت انباء صحفية ان مزالي قد وصل الى سويسرا بعد ان عبر سرا الحدود الجزائرية التونسية متخفيا ثم وصل الى صقلية بسفينة قبل ان يصعد الى ايطاليا ثم الى لوزان غير انه لااحد يعلم رسميا بوجود مزالي في لوزان سواء في مقر اللجنة الاولمبية الدولية او في مقر قيادة بوليس مقاطعة فود .
ويذكر في اللجنة الاولمبية الدولية ان خوان انطونيو سامارنش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية كتب منذ نحو شهر الى الرئيس الحبيب بورقيبة لكي يسمح لمزالي بالاشتراك في اجتماع اللجنة التنفيذية في شهر اكتوبر - تشرين اول التي سوف تحدد مقر اقامة العاب الشتاء والصيف عام ١٩٩٢ .
وذكرت اللجنة الاولمبية الدولية ان مزالي لايزال رئيسا للجنة الاولمبية التونسية ونائبا لرئيس اللجنة الاولمبية الدولية .

مواصلة شحن لحوم الاضاحي الى البلدان الاسلامية

جدة/واس
تبذل المملكة من خلال مشروع الافادة من لحوم الهدي والاضاحي جهودا كبيرة لايصال هذه اللحوم الى عدد من بلدان العالم الاسلامي لتوزيعها على فقراء المسلمين بتلك الدول .
ويتم نقل هذه اللحوم عبر مختلف طرق المواصلات من جوية وبحرية وبرية .
وقد وصلت الى بورسودان يوم امس الاول الباخرة اجلوكنج حاملة شحنة من لحوم الهدي والاضاحي مقدارها ١٣ الف رأس من الاغنام وذلك بعد ان افرغت الباخرة عشرة الاف رأس من الاغنام في جيبوتي .
وكان قد تم ارسال شحنات اخرى من اللحوم قدرها ٦٧ الفا و ٨٣٦ راسا عن طريق البحر بالباخرة الوحدة الى عدد من الدول العربية والاسلامية منها ١٢ الف رأس الى عدن والمكلا بجمهورية اليمن الديمقراطية و ٥٥ الفا و ٨٣٦ راسا الى ميناء شيتا جونج في بنغلادش كما تم ارسال شحنات اخرى من لحوم الاغنام بطريق الجو اشتملت على ستة الاف و ٦٠٤ رؤوس الى تشاد واربعة الاف و ٩٨١ راسا الى بوركينا فاسو و ٢٧ الف رأس الى اللاجئين الافغان بالباكستان
كما تم ارسال شحنات من اللحوم المبردة عن طريق البر الى كل من الاردن وسوريا وقد بلغت الكمية المرسلة للاردن ٤١ الفا و ٦٧١ راسا من الاغنام ولسوريا عشرة الاف و ٢٧٠ راسا
كما سيتم بمشيئة الله ارسال شحنات اخرى من اللحوم المجمدة خلال الاسبوع القادم الى كل من مصر وموريتانيا والسنغال وذلك لتوزيعها على فقراء المسلمين هناك .

الجهاد تنفي اختطاف فرانك ريد

بيروت/ا ف ب
نفت منظمة الجهاد الاسلامي امس الخميس انها قامت باختطاف المواطن الامريكي فرانك هيربرت ريد الذي اختفى يوم الثلاثاء في بيروت الغربية وقد قيل انه قد اختطف .
واكدت هذه المنظمة في بيان مكتوب باللغة العربية على الالة الكاتبة ومرفق به صورة ملونة لاحد الرهائن الامريكيين هو دافيد جاكيبسن ورد الى احدى وكالات الانباء الاجنبية في بيروت - انها لم تختطف الامريكي ريد
ودعت وسائل الاعلام الى احترام تعليماتها بشأن ضرورة عدم نسب اليها اي حادث اختطاف مالم ترفق به المنظمة صورة للمختطف .
وكان جاكو بسن ٥٥ سنة مدير مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت قد اختطف في بيروت الغربية في ٢٨ مايو ايار ١٩٨٥ وقد اعلنت الجهاد الاسلامي مسئوليتها عن اختطافه .

اعتقال عربيين مزيفين في الاسكندرية

القاهرة/واخ :
ألقى رجال الامن في ميناء الاسكندرية المصري القبض على اثنين من الركاب العرب وصلا الى الميناء بجوازي سفر اردنيين تبين من فحصهما انهما مزيفان .
وذكرت صحيفة « الاهرام » المصرية الصادرة امس ان التحقيق قد بدأ مع الراكبين للتعرف على اسميهما الحقيقيين وجنسيتهما والهدف الحقيقي من وراء محاولاتهما دخول الاسكندرية بجوازات سفر مزيفة في هذا الوقت بوجه خاص حيث يعقد في الاسكندرية لقاء بين الرئيس المصري حسني مبارك وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل .

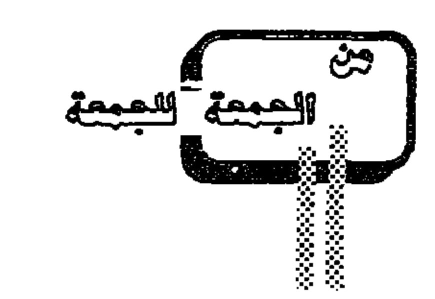
طوله ٦٥م وعرضه ٣٥م
حوت ضخم يظهر بسواحل عمان

الخابوره/واخ :
قالت الانباء العمانية امس انه ظهر صباح الاول عند ساحل ولاية الخابوره بمنطقة محيضيب الساحلية حوت ضخم جرفته امواج البحر بالقرب من الشاطيء وهو يعد من اضخم الحيتان البحرية التي تعيش في البحر ويبلغ طوله نحو ٦٥ مترا وعرضه نحو ٣٥ مترا .
وقد تجمع اهالي المنطقة لرؤية الحوت وعدد من المسئولين بالولاية وذكر احدهم انه ستجري محاولة لجره الى البر عندما تسمح حالة المد والجزر بذلك .

اقرأ داخل العدد

■ الانسان والبيئة في اروقة امانة مجلس التعاون ص٤
■ استراتيجية الدعوة الاسلامية في الدول غير الاسلامية الحلقة الثانية والاخيرة ص٦
■ دور اللعب في حياة الطفل ص٨ .
■ قضايا وهموم .. وحتى لا تتبخر احلام الاباء والابناء ص١٠/١١
■ الغرف التجارية والصناعية لارشاد التجار والصناع وتبصيرهم بفرص الاستثمار ص١٢ .

هكذا من الأصل



المسلمون والعام الجديد

اول العام الهجري الجديد حدث كبير بالنسبة للامة الاسلامية حيث يستقبل اكثر من ٦٠٠ مليون مسلم يتوزعون على مختلف قارات العالم مطلع الموسم بعد ان ودعوا عاما هجريا حفل بالعديد من الاحداث بعضها اصاب جسد الامة الاسلامية بالعديد من الطعنات التي وجهها اعداء الاسلام والمسلمين وبعضها جسد في مفهوماته العديد من تطلعات وطموحات الامة الاسلامية في الاصرار على التمسك بما جاء في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم في الفعل والقول والعمل.

ومن تلك البداية انطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع نواة الدولة الاسلامية الحديثة فبعث البعوث واوفد الرسل الى المجتمعات الاخرى يوضح لهم حقيقة الاسلام ويشرح لهم تعاليمه ويؤكد لهم سمحته وشموليته لتحقيق اهداف الانسان في الحياتية الدنيوية والاخروية اذ ان الاسلام لم يفصل بين الدين والدولة ولم يدع ماللقيصر لقيصر وماالله لله. وانما وضح الحقوق وبين الواجبات واكد على التزام الانسان المسلم بمسئوليات تربطه بالله عز وجل وتربطه بقرنائه من افراد المجتمع فكل التضامن والتعاون والتسامح والتالف والشورى من اهم وابرز سمات المجتمع الى يومنا هذا بل والى ان تقوم الساعة واتسعت دولة الاسلام بعد ان دخل الناس في دين الله افواجا واصبحت « احد احد » التي كان يرددها بلال بن رباح وهو يعذب في الجاهلية على رمضاء مكة اصبحت لاترددها الشفاة فقط وانما تنطلق من القلوب وتسكن الى النفوس العطشى الى الامن والامان والحرية التي كفلتها العقيدة الاسلامية السمحة والهجرة في ابسط مفهوم لها هو الانتقال من ديار الشرك الى ديار الاسلام وعلى هذا النحو فالمعجرة ترك لمواطن كل فعل او عمل يؤدي الى الشرك بالله عز وجل ومن ثم التوجيه الى ديار الاسلام حيث يصرف الانسان كل انواع العبادة لله عز وجل بعد ان يكون قد نأى بجانبه عن عبادة الاصنام والاوثان وخص الله عز وجل بالعبادة فلايركع ولايسجد ولايصوم ولايزكي ولايحج الا لله وحده

واذا تمعنا جيدا في هجرة الرسول الامين محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة المنورة فاننا نجد ان تلك النقلة كانت السبب المباشر لكي يعم الاسلام بتعاليمه السمحة كثيرا من العالم ومن ثم اخذت تلك المجتمعات التي استقبلت الاسلام واستقر في عقولها ونفوسها وقلوبها تشكل قوة عظيمة لا تخشى في الله لومة لائم وتقيم حدود الله ولاتعتدي عليها او تخرج عنها وتلتزم بنهج لااعوجاج فيه .

وحينما استقر رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة كان اول عمل قام به ان اخى بين الانصار والمهاجرين فكانت تلك المؤاخاة اللبنة الاساسية التي اقام عليها الرسول الكريم اول بنيان اجتماعي لاول مجتمع مسلم لافضل فيه لانسان على اخر الا بالتقوى .

المملكة وخطوات جبارة في الطب

خطت المملكة خطوات جبارة ورائدة في شتى المجالات ومختلف التخصصات حتى اصبحت دولة متحضرة تزخر بكل ماانجبت حضارة القرن العشرين .

وقد استطاعت المملكة ان تبني لها صرحا منيعا في مجال الطب بحيث اصبحت في غنى عن الدول الاخرى فالعلاج بارقى درجاته متوفر في مملكتنا بحيث يتمكن اي مواطن تلقي العلاج المناسب مهما كانت شدة المرض .

وهكذا فان الشئون الصحية بالمملكة تبذل الجهود الجبارة ولاتالو جهدا في تقديم العلاج وفي العمل على توعية المجتمع توعية صحية بحيث يتمكن المواطن من اتقاء المرض عملا بالمثل المعروف « الوقاية خير من العلاج » .. لذلك تعقد الندوات الطبية والمحاضرات الصحية والندوات الارشادية التي ترشد المواطن الى مافيه مصلحته وسلامته من الامراض الوبائية والمعدية وغيرها .

والشئون الصحية بالمنطقة الشرقية تبذل جهدا كبيرا تشكر عليه في عملية التوعية وفي عملية الرقي بمستوى المسئولين اعني الاطباء والممرضين والعاملين في مجال الطب لذلك تعقد الشئون الصحية العديد من الندوات التطويرية التي تاخذ بيد العاملين في مجال الطب الى أخر ماتوصل اليه الطب من انجازات وتطويرات .. وقد عقدت الشئون الصحية بالشرقية الندوة الاولى لمضادات الجراثيم والعلاج الكيميائي شارك فيها عدد كبير من الاطباء العرب وغيرهم من الاوربيين والامريكيين والاسيويين من غير العرب . وقد كان للعنصر السعودي دور كبير في المشاركة في المحاضرات حيث شارك عدد غير قليل من الاطباء السعوديين بالقاء محاضرات في تلك الندوة .

وقد افتتحت الندوة يوم الاثنين الماضي حيث افتتحها صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية. وقد القى سموه كلمة قال فيها : يطيب لي ان افتتح الندوة الاولى للمضادات الجرثومية والعلاج الكيميائي والتي تاتي في بداية الموسم الثقافي والتعليمي للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .

وان مثل هذه الندوات واللقاءات العلمية امر ضروري حيث تمكن العاملين في الحقل الطبي الاطلاع على مااستجد في هذا المجال الذي يتعرض للمتغيرات السريعة وتاتي اهمية هذه الندوة نظرا للمواضيع المهمة التي تعالجها لما للمضادات الجرثومية من اثر كبير في الامراض الخطيرة والمستعصية الا انها في مقابل ذلك وعندما يساء استعمالها فانها تتحول الى عامل خطير يهدد حياة الانسان مما استوجب التعامل بهذه الادوية بحذر شديد

وقد سعت حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين الى النهوض بشتى المجالات والخدمات الصحية وفي مقدمتها حيث توفرت المراكز الطبية المتقدمة التي تضاهي مثيلاتها في مختلف دول العالم .

لذا فان الاستفادة من امكانياتها في بحث المشاكل المتعلقة بهذه الخدمات بشكل علمي وايجاد الحلول الناجحة هو من مسئولياتها الاسلسية وعليه فاننا نظر لندوتكم هذه بالاهمية املين ان تصدر عنها التوصيات المناسبة لتحقيق التوازن الدقيق في اسلوب استعمالها والمحاذير التي يجب ان تتخذ حيالها متمنيا للجميع التوفيق .

كما القى الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بسمو نائب امير المنطقة والسادة الحضور من اطباء واساتذة وتحدث فيها عن الخطة الصحية في التوعية التي ستسير عليها في العام الجديد .. كما بين فيها ماتضم الندوة من محاضرات .

كما القى الدكتور عبدالعزيز الجامع مدير المختبر الاقليمي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية كلمة تحدث فيها عما مرت المملكة به خلال السنوات القليلة الماضية حيث قفزت المملكة خطوات واسعة في مجال الطب

كما تحدث عن الدواء واهميته واهمية حسن استعماله وتحدث عن اساءة استعمال الدواء .

كما تحدث عن الهدف من الندوة وهو مناقشة الاراء المختلفة في تقنين استعمال المضادات الحيوية والمطهرات على مختلف المستويات العلاجية .

أسماء الناجحين في إمتحان الكفاءة المتوسطة بمنطقة القصيم

بريدة - ابراهيم العمري

اعتمد السيد عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف مدير التعليم ورئيس لجنة النظام والمراقبة لامتحان الكفاءة المتوسطة بمنطقة القصيم نتيجة امتحان الكفاءة المتوسطة بمنطقة القصيم الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ و [اليوم] الذي سرها ذلك تهنىء الناجحين وفيما يلي اسماؤهم

امام الدعوة ببريدة

ابراهيم الصالح العبدالرحيم . احمد الصالح الجردان . احمد العلي العمران . خالد صالح القاسم . خالد عبيد الحربي . سليمان عبدالله القصير . صالح عبدالكريم الشايع . عبدالرحمن مهنا المهنا . عبدالعزيز عبدالله الجطيلي . عبدالعزيز محمد المقبل . عبداللطيف عبدالعزيز النافع . عبدالمحسن عبد الشايع . عبدالمحسن محمد الفريجي . عبدالمحسن الغضيب . فهد صالح المرشود . فهد حمد الوهيبي . محمد سليمان البهجي . محمد عبدالرحمن الطوبان . محمد عبدالله الكريديس . نصار يوسف النصار . نصر سليمان اليوسف

ابن قداحة ببريده

خالد صالح القماش . خالد محمد الحماد . خالد حمد اليحي . سالم عبدالله البهدل . ضيف الله عبدالعزيز اليوسف . عبدالله صالح المسفر . عبدالمحسن عبدالله المطيري . علي عماش العتيبي . مبارك عبدالعزيز المبارك . محمد ابراهيم العوض . محمد عمر العمر

ابن خلدون ببريده

ابراهيم سليمان الغامر . ابراهيم العبدالله الحفيتي . سعد ناصر الهويمل . عبدالرحمن فهد العليط . عبدالله فهد العليط . عمر ابراهيم التويجري فهد احمد القوسي .

القادسية ببريده

احمد سليمان الناصر . احمد عبدالله السليم . احمد يحي اليحي . باسم مصطفى عبدالقادر بسام محمد ابو الصوف . جميل سليمان الجميل . حمد العلي العامر . خالد ابراهيم العمار . صالح فهد الضحيان . طارق حمود حسين . عبدالكريم سليمان العناز . عبدالله صالح الحسين . عبدالله صالح التويجري . عبدالله علي السلوم . فضي ابراهيم العكيز . ماجد عبدالله بومطر . محمد ابراهيم المقيد . محمد حسين خضر . دخيل محمد الهتيه

الحرمين ببريده

ابراهيم عبدالكريم الخربوع . احمد صالح الدعيري . احمد محمد الرشيد . احمد ناصر السعدي . ايهاب محمد مصطفى . بندر محمد القحطاني . خالد حمد الغنيم . خالد دخيل الحربي . سليمان صالح الثلاجي . سليمان محمد الحجيلان . صالح سعيد بن سالم . صالح عبدالعزيز اليحي . عبدالحليم صالح البراك . عبدالعزيز صالح الوشمي . عبدالله صالح الفرج . عبدالكريم عبدالله الشريده . عبدالله محمد القحطاني . عبدالمنعم سليمان الطنيبي . عبدالهادي عبدالعزيز الشريده . فادي عبدالله الفجلجي . فهد العتيبي رقم جلوس ٣٢٩ . فهد صالح الصعيقاني . فيد عبدالرحمن الغيدي . محمد جربوع القفاري . محمد حمد الحسن . محمد صالح البراك . محمد عبدالله الرسيني . منصور صالح العمار . هويمل عبدالله الهويمل

ابو عبيدة ببريده

احمد ابراهيم الخودي . خالد سليمان الراضي . سعد علي طلحب الحربي . سلطان عبدالعزيز رقم جلوس ٣٨٥ . عبدالعزيز عبدالله الصالح . علي ابراهيم السماعيل . فهد عبدالله الصايغ . منصور سليمان الغنيم

ابن هشام ببريده

احمد عبدالرحمن العقيل . بندر عبدالعزيز رقم جلوس ٤٣٣ . صالح عبدالله الدايل . عالي خالد جامع . علي سنير الحربي . علي محمد الخالد . فهد عبدالكريم المحيسني . فهد غنيم عويضه عتيق . فهد محمد التويجري . فهد محمد العشري . ماجد عبدالمحسن التويجري . محمد صالح الشيطي . يوسف علي الدبخي . يوسف محمد المحيميد . هلال فهد الوهيبي .

صلاح الدين ببريده

احمد صالح اليحي . احمد محمد الحديثي . خالد ابراهيم المقيطيب . خالد سليمان الفهيد . خالد محمد الهلال . سعدون عبدالله السعدون . سليمان صالح الصويلح . سليمان عبدالله حسين العقيل . سليمان عبدالله العمرو . صالح موسى البريمي . عبدالعزيز صالح الفضيل . عبدالله سليمان الدخيل الله . عبدالله صالح رقم الجلوس ٥٣٧ . عبدالمحسن دايل التويجري . عبدالمحسن يحي صالح السيف . علي ابراهيم المحيميد . عناز عبدالعزيز العناز . فهد صالح الحسينان . محمد احمد صالح الخريصي . محمد عبدالرحمن البطي . مدالح عبدالله العدوان رقم الجلوس ٥٦١ . منصور عبدالرحمن الغيث . يوسف صالح العمري . يوسف محمد العرفج .

ابن كثير ببريده

احمد سليمان العامر . حمود عبدالله العبدالرزاق . خالد عبدالعزيز العوض . دخيل علي الدخيل . سليمان صالح الرباعي . سليمان عبدالله الدخيل . صالح ابراهيم رقم جلوس ٦١٢ . عبدالرحمن صالح الجمعة . عبدالرحمن عبدالله الخضر . عبدالرحمن مزيد رقم الجلوس ٦٢١ . عبدالعزيز عبدالله الحميد . عبدالعزيز محمد السدير . عبدالعزيز محمد رقم الجلوس ٦٣١ . علي صالح الضحيان . فوزان سليمان الفوزان . نواف علي هلال الحربي . يوسف ابراهيم الوزان

الجزيرة ببريدة

احمد محمد الجمعه . عادل لافي هلال المصيري . عبدالعزيز مشعل عوض الحربي رقم الجلوس ٦٩٨ . عبدالله مشعل عوض الحربي . فيحان محمد الحربي . فيصل تغيمش الوهيبي .

الامام البخاري

احمد ابراهيم الاعجم . حمود علي منصورالمهنا . سليمان عوض خياب . علي محمد الضبيعي . غنام محمد الغنام . كمال عوض الحربي . محمد الصالح رقم الجلوس ٧٣٢ .

الشـــقة

عبدالمحسن سعد العثمان . عيسى مبارك العازمي . فهاد سعد الحربي

النصـــر

رشيد محمد الشلاش . عبدالعزيز الصالح الفضل . فهد عبدالله الهذلي . فيصل عبدالكريم الجمعة . محمد عبدالله الزيلب .

المريدسية

ابراهيم محمد الرميخي . عبدالرحمن سليمان السندي . ماضي محمد الروق رقم الجلوس ٨٢٥ .

حـــويلان

ابراهيم علي الدميني . صالح عبدالله العمرو . صالح علي الضحيان . عبدالرحمن صالح الموسى . عبدالرحمن علي القصير . محمد عبدالله رقم الجلوس ٨٤٧ . محمد العلي ابا الخيل . وليد علي القفاري .

فيحـــان

ابراهيم محمد التويجري . خالد حمد العوض . عبدالعزيز علي البريدي . مبرك برجس المبرك . محمد حمد الراكد . محمد سليمان الجدعان . ناصر علي الزعلق

مدرسة البكيرية

ابراهيم محمد الحضيف. عبدالله خليل الدلو. عبدالله صالح العمير. فهد عبدالعزيز القبيسي. محمد عبدالرحمن الرايحي. محمد عبدالله اليوسف. منصور محمد الطويبي.

مدرسة الشيحية

حواس ابراهيم الحواس. سليمان محمدالعيد. محمد صلاح الحربي. نايف هادي الحربي

مدرسة الهلالية

عواد ابراهيم العواد. عبدالعزيز سليمان الحميدان. عبدالله محمد المنيفي

مدرسة الخبراء

صالح عبدالله العميم. عبدالله سليمان السحيباني. عثمان براك الخضير

مدرسة رياض الخبراء

حسن فرحان الفرحان. سليمان علي الخضير. عبدالرحمن ابراهيم النفيسة. عبدالله علي القميع. عبدالله عمر السحيباني. عبدالناصر محمد الثنيان. مبارك حمود الحربي. محمد سعد العنزي. ناصر صالح الوهيبي.

مدرسة الذيبية

حمود طليحان الحربي. حمود عبدالله الحبري. راشد مفلح الحربي. سليمان سليمان الحربي. عبدالله صالح العريني. محمد عبدالله العبري. محمد عيسى الحربي. محمد غدير الوسيدي.

مدرسة صبيح

حماد محمد الشايع. عبدالله ساير الساير. علي جمعة الجمعة. محمد علي الحربي.

مدرسة القرين

فهد ابراهيم الحربي. فهد فلاح الحربي.

مدرسة الدليمية

فرحان غالب الحربي. فيحان غانم الحربي.

مدرسة النمرية

تركي فريح الحربي. حبيب نامي الحربي. عبدالله خالد الحربي. محمد دخيل الله الحربي. نايف مانع الشيباني.

مدرسة النـواره

حبيب عبدالله الحربي. سعود ناصر الحربي. ضيف الله صالح المرداني. عبداللطيف عبيد الحربي. عبدالله محمد البشري. علي محسن الحربي. فالح مطلق الحربي. محمد عبدالله الحربي. منصور سرور التويجري.

مدرسة عقلة الصقور

سطام معلف الحربي. صالح ابراهيم الروضان. ضيف الله حسن الحربي. عبدالله عبيد الحربي.

مدرسة كحلة

بدر علي الحربي. فهد فلاح الحربي.

مدرسة عيون الجواء

عبدالله العبدالرحمن المطلق. محمد ابراهيم الشميمري.

مدرسة اوثال

حمد عبدالله الجربوع. صالح عبدالله الفريح.

مدرسة القـواره

صالح عبدالدائم الحربي. صالح عتقا الحربي. عبدالعزيز سليمان الغانم. فايز حميدي الحربي. نايف حمود الحربي.

مدرسة مـدرج

ثامر عبدالله المضيان. عايد مصلح العرماني. نواف عبدالله المضيان.

مدرسة الربيعية

ابراهيم فهد الطريقي. ابراهيم محمد الغدير. محمد سليمان البهدل.

مدرسة الاسياح

بدر علي الفهيد. حسين السالم. حمود عبيد التركي. سليمان عبدالله السرور. سليمان فهد السعود. صالح مضحي العلم. طارق احمد البشر. عبدالرحمن محمد السالم. عبدالرحمن مشاري الفهيد. عبدالعزيز ضيف الله الشويباش. عبدالله زيد المنديل. عبدالله عبدالرحمن الفهيد. علي حمد العطا الله. علي صالح الفهيد. علي محمد الراشد. عيسى صالح الفهيد. فهد حمد السالم. فهد محمد فهد. فهد عبدالكريم المرحبان. فهد ناصر الفهيد. محمد تركي الفهيد. منصور ابراهيم الجاسر. منصور مذيل الفهيد.

مدرسة التنومة

بندر شملان المطيري. عيد المحمد العيد. فهد صالح المنديل.

مدرسة ابا الدود

حمود عبدالله حمود الصعب. عبدالعزيز مشاري حمود المشاري. عبدالله محمد العقاب. فهد حمد صالح الزيد. فهد حمد البسام. فهد علي الحميدي. محمد عبدالرحمن العقاب. محمد عبدالله الغانم. سعود عبدالله الزيد.

مدرسة قبـه

فيصل عبدالله الغرام.

مدرسة الحضن

عبدالله سليمان الحربي.

دار التوجيه الاجتماعي ببريدة

سكيت صالح السكيت. عبدالله صالح الفيصل.

مدرسة الحرس الوطني

ابراهيم ناصر اليحيى. خالد محمدالحميد. خريف عبدالله النغيمشي. سليمان ابراهيم البازعي. سعد عالي المطيري. صالح السليمان الشريدة. عبدالعزيز حمدالكريديس. عويد محمد الظامي. محمد سليمان الحبلي. محمد عبدالعزيز التويجري. وليد عبدالله الحوشان.

مدرسة بريدة الليلية

خالد صالح الشقحاء. سليمان العلي الاحمد. محمد سليمان العميري. محمد عبدالعزيز الحبيب. محمد عبدالله العيد. محمد غازي المطيري. منيف محمد الحربي.

مدرسة الشرقة الليلية

حسن ابراهيم الحسني. سعد ذعار الدريعي. سعود صالح الحربي. سمير زهيان المطيري. عبدالرحمن عبدالكريم الوليعي. عبدالله خنيفر الرشيدي. علي عزاي الشمري. مساعد سعدالله المطيري. نايز عويضه المطيري. هلال هلال الحربي.

مدرسة البلوية الليلية

صالح عبدالله الرويلي. عبدالعزيز عبدالهادي البلوي. فهد محمد نافع الحربي. مساعد زيد المطيري.

مدرسة المرور المتوسطة

مليح شاهر رميح الحربي.

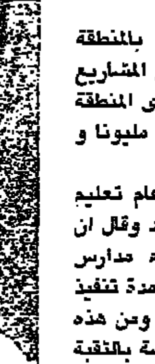
منازل بريدة

ابراهيم حمد السحمان. عبدالله عبدالرحمن المهناء. فهد عياد الشمري. محمد عبدالله الجدعان.

المدارس التي لم ينجح منها احد

مدرسة القصيعة. مدرسة المليداء. مدرسة ثادج. مدرسة قصيباء. مدرسة البطين. مدرسة حنيظل. مدرسة الطرفية. منازل سنة واحده. منازل ثلاث سنوات.

اكثر من ٦٤ مليون ريال مشروعات لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية



الدمام/واس

تقوم ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية حاليا بانشاء عدد من المشاريع التعليمية في مختلف مدن وقرى المنطقة بتكلفة اجمالية قدرها « ٦٤ » مليونا و ٣٣٤ الفا و ٣٣٨ ريالا .

اوضح ذلك لواس مدير عام تعليم البنات بالشرقية ناصر المسيند وقال ان هذه المشاريع شملت انشاء مدارس سعة سبعة وعشرين فصلا ومدة تنفيذ كل منها ثمانية عشر شهرا . ومن هذه المشاريع مشروع انشاء مدرسة بالثقبة بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين وسبعمائة وسبعة وخمسين الفا وستمائة وواحد وسبعين ريالا .

ومدرسة بمنطقة الدخل المحدود بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين وخمسمائة وسبعة وتسعين الفا ومائة ريال ومدرسة بحي المطار بمدينة ابقيق بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين وسبعمائة وواحد وتسعين الفا وواحد وخمسين ريالا ومدرسة بحي الناصرة بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين وسبعمائة وسبعة وثمانين الفا وثمانمائة وعشرة ريالات ومدرسة بمخطط « ١١٧ » بالدمام مع روضة الاطفال . بتكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين وثمانمائة وثمانية واربعين الفا وثلاثين ريالا ومدرسة بقرية الاوجام بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين واربعمائة وثمانية وستين الفا وثلاثمائة وستة واربعين ريالا

ومدرسة بمخطط « ٩٥ » بمدينة سيهات بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ومائة وسبعة وعشرين الفا وسبعمائة وتسعين ريالا ومدرسة بصفوى بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين وتسعمائة وثلاثة الاف ومائتين وعشرين ريال ومدرسة بمنطقة الدخل المحدود بالجبيل بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين وستمائة وثلاثة وستين الفا وتسعمائة وخمسة وتسعين ريالا ومدرسة بمدينة رحيمة بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ومائة وتسعة الاف وستمائة وخمسين ريالا .

واضاف المسيند ان هذه المشاريع شملت انشاء عدد من المدارس المبسطة التي تستغرق مدة تنفيذها خمسة عشر شهرا وتشمل تلك المدارس مدرسة بالمنطقة البحرية بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها مليونين ومائتين وثمانية وستين الفا وخمسمائة ريالا ومدرسة بقرية الجش بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها مليون وثلاثمائة وسبعة وثلاثين الفا وسبعمائة وخمسة وسبعين ريالا ومدرسة بمخطط ٦٤ بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها مليون وسبعمائة وثلاثة وتسعين الفا وسبعين ريالا ومدرسة اخرى بمخطط ٧٨ بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها مليون وثمانمائة وعشرين الفا وسبعمائة وثلاثين ريالا ومدرسة بحي محيش بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها مليون وثلاثمائة واربعة وسبعين الفا وثلاثمائة وسبعين ريال

وتاتي هذه المشاريع ضمن العديد من المشاريع التعليمية المختلفة التي تقوم بها ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية مسايرة للنهضة الشاملة التي تعيشها المملكة بدعم من جلالة الملك المفدى قائد المسيرة ورائد النهضة .

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٨	٦.٠٧	١٢.١٧	٣.٤٢	٦.٢٨	٧.٥٨
	غ	١٠.٢٠	١١.٣٩	٥.٤٩	٩.١٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤٥	٦.٠٧	١٢.١٨	٣.٤٦	٦.٣٠	٨.٠٠
	غ	١٠.١٥	١١.٣٧	٥.٤٨	٩.١٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١٧	٥.٣٨	١١.٤٩	٣.١٣	٦.٠٢	٧.٣٣
	غ	١٠.١٥	١١.٣٦	٥.٤٧	٩.١٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٠١	٥.٢٤	١١.٣٦	٣.٠٥	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١٠.١٢	١١.٣٥	٥.٤٧	٩.١٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٢٦	٥.٤٨	١٢.٠٠	٣.٣٠	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١٠.١٣	١١.٣٥	٥.٤٧	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٥٣	٦.١٧	١٢.٣٠	٤.٠٠	٦.٤٤	٨.١٤
	غ	١٠.٠٩	١١.٣٣	٥.٤٦	٩.١٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٣٢	٥.٥٨	١٢.١٢	٣.٤٤	٦.٢٧	٧.٥٧
	غ	١٠.٠٥	١١.٣١	٥.٤٥	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٠	٥.٥٧	١٢.٠٦	٣.٢٩	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١٠.٢٤	١١.٤١	٥.٥٠	٩.١٣	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤١	٥.٥٨	١٢.٠٦	٣.٢٧	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١٠.٢٦	١١.٤٣	٥.٥١	٩.١٢	١٢.٠٠	١.٣٠

ستة من ضباط شرطة منطقة حائل يعينون مدراء لمراكز الشرطة في المنطقة

حائل/صالح المشهور :

اوضح لـ اليوم « مصدر مسئول بشرطة منطقة حائل بانه بفضل توجيهات صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وبناء على موافقة سعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ فقد صدر مؤخرا قرار سعادة مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد اليامي بتعيين ستة من ضباط شرطة منطقة حائل كمدراء لمراكز الشرطة في عدد من قرى المنطقة وفيما يلي اسماؤهم .

١ - النقيب سعد محمد العلي مديرا لمركز شرطة الشملي ويرتبط به مركز شرطة موقق وقرية عمائر بن صنعاء وبقية القرى والهجر المربوطة بالمركزين .

٢ - النقيب فهد محمد الخالد مديرا لمركز شرطة بقعاء ويرتبط به مركز شرطة تربه وبقية القرى والهجر التابعة للمركزين .

٣ - الملازم اول علي عناية الله المطيري مديرا لمركز شرطة الغزاله ويرتبط به مركز شرطة السليمي وبقية القرى والهجر التابعة للمركزين .

٤ - الملازم اول سعد ناصر النعيم مديرا لمركز شرطة الروضة ويرتبط به مركز شرطة طابه وبقية القرى والهجر المرتبطة بالمركزين .

٥ - الملازم عبدالله عبيد مديرا لمركز شرطة الحائط ويرتبط به مركز شرطة الحليفه السفلى وقرية الحليفه العليا وبقية القرى والهجر المرتبطة بالمركزين .

٦ - الملازم صالح براهيم الجميعه مديرا لمركز شرطة الشنان ومركز فيد ويرتبط به مركز شرطة العظيم وبقية القرى والهجر التابعة للمركزين .

واضاف المصدر بان ذلك من اجل تخفيف الضغط في العمل عن المدينة

جامعة ام القرى تقبل عددا اضافيا من الطلاب

مكة المكرمة - واس

قررت جامعة ام القرى بمكة المكرمة قبول عدد اضافي من الطلبة المستجدين يوازي بذلك العدد السابق الذي تم قبوله بالجامعة .

وبهذا يصبح عدد المقبولين بالجامعة للفصل الدراسي الجديد لهذا العلم الفين ومائة طالب وطالبة وياتي هذا القرار تقديرا من الجامعة لتحقيق رغبة الكثيرين من الطلبة والطالبات للالتحاق بالجامعة .

اعتمد مدير تعليم البنين بمنطقة سدير محمد ابراهيم المنصور الخطة العامة للنشاط الاجتماعي التي ستنفذ بمدارس المنطقة خلال العام الدراسي الجديد ١٤٠٧هـ .

وقد طلب مدير التعليم من مديري المدارس الاهتمام بما ورد في الخطة والعمل على تنفيذ برامجها بشكل منظم ومتكامل حتى تتحقق الاهداف المرجوة من ورائها والرامية الى تنشئة التلاميذ تنشئة اجتماعية سليمة في اطار من التعاليم الاسلامية الحنيفة والاسس العلمية والتربوية التي تحقق النفع لهم ولمجتمعهم .

■ تم هذا العام افتتاح مكتب للتوجيه التربوي تابع لمندوبية تعليم البنات بمدينة الارطاوية وقد تم تأثيثه وتوفير جميع اللوازم المحتاج لها وقد باشرت منسوبات المكتب العمل خلال الايام الماضية .. من جهة اخرى اوضح مندوب تعليم البنات بالارطاوية حمد الدعج بانه تم استئجار مقر جديد للمندوبية ومكتب التوجيه وقد تم الانتقال الى المقر الجديد ومباشرة العمل به والذي يقع بالقرب من الشارع العام بالارطاوية .

■ اعتمد حمد خالد عبدالعزيز الخالدي عميد الكلية المتوسطة بالاحساء اسماء الطلاب المقبولين للدراسة بالكلية للفصل الدراسي الاول للعام الجديد ١٤٠٧هـ وعددهم ٦٠ طالبا .

● تم اعتماد ٣٤٥٢٤٠ ريالا لنظافة المباني المدرسية الحكومية للبنات بمنطقة القصيم ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة القصيم السيد عبدالله علي المحيميد وقال انه تم اعتمادها خلال فترة شهر محرم وصفر وربيع الاول من عام ١٤٠٧هـ وذلك على احدى المؤسسات الوطنية وباشرت المؤسسة اعمالها .

واضاف ان ذلك ياتي حرصا من الرئاسة العامة لتعليم البنات على نظافة المباني المدرسية لما لها من اهمية كبرى في صحة الطالبات والعاملات .

■ اعلن فرع وزارة الزراعة والمياه بمدينة المذنب لعموم المزارعين التابعين لفرع الوزارة بالمذنب والذين يرغبون توريد مالديهم من التمور لمصنع التمور بالاحساء بأنه سوف يبدأ المصنع باستلام التمور اعتبارا من اول غرة صفر القادم وحتى نهاية الشهر نفسه لذا يهيب فرع الوزارة بالمذنب بالمواطنين المزارعين سرعة مراجعة الفرع وتسجيل كميات التمور الموجودة لديهم فعلا دون زيادة في الوقت المحدد .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت : ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاتحاد - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٣٣١١٤١ — سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٠٦٦ — سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٥٥٣ — القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير ٨٤٢٣٣٣٠ - ٨٤٢٣٣٣٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٤٢٦٧٣٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٤٤١٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

رئيس وزراء مقاطعة كولومبيا البريطانية السابق يزور الجناح السعودي بفانكوفر ويشيد بتطور المملكة

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

قام رئيس وزراء مقاطعة كولومبيا البريطانية السابق السيد بل بينت وزوجته يوم الاثنين الماضي بزيارة لجناح المملكة في معرض النقل والمواصلات بفانكوفر حيث استقبلهما مدير الجناح المهندس عبدالعزيز الحصين ورافقهما في جولة شملت اقسام الجناح تحدث الرئيس السابق في ختامها عن انطباعاته عن الجناح فقال ان جناحكم هذا يعتبر جناحا تعليميا وتثقيفيا لاي زائر لم تسمح له ظروفه بزيارة المملكة العربية السعودية فالجناح تطرق الى الدين والثقافة والتاريخ واعتقد ان مشاركتكم لم تكن على مستوى مقاطعة كولومبيا وحدها وانما تعدتها الى امريكا الشمالية من خلال الاعداد الكبير للزوار من كندا والولايات المتحدة عن الشيء الذي جذب انتباهه بصورة خاصة قال : بانه اعجب بصور ومظاهر الحضارة القديمة الى جانب المنشآت الحديثة كما ابدى اعجابه بالتطور الذي حققته المملكة في مجال الطرق والموانيء والمطارات بفضل القيادة الحكيمة للحكومة السعودية ونامل ان يساعد اشتراك المملكة العربية السعودية في معرض اكسبو ٨٦ على زيادة اواصر الصداقة والتعاون بين المملكة وكندا .

من جهة اخرى قام السيد جيمس جون السكرتير العام المساعد لهيئة الامم المتحدة بزيارة لجناح المملكة شاهد خلالها المعروضات التي ضمها الجناح وقد صحبه في جولته هذه مدير الجناح وبعض العاملين فيه .. وفي نهاية الجولة اشاد السيد جيمس جون بمستوى عرض محتويات الجناح وشموليتها اذ جمعت التراث السعودي ومعالم التطور التقني الحديث في نفس الوقت .

من جهة اخرى يشارك الجناح السعودي في احتفال جناح هيئة الامم اذ اختار احد منسوبيه السيد عبدالرحمن المعمر للمشاركة في اداء اغنية السلام التي تقول كلماتها « اجعلوا السلام على الارض ليكون اكثر من مجرد حلم » في كل بقعة من البحر الى البحر .

ومن فعاليات الجناح من المتوقع ان يحتفل الجناح السعودي اليوم الاربعاء ـ امس الاول ـ بالزائر رقم ٣ مليون لينطلق منه الى تحقيق المليون الرابع وهو الرقم المتوقع حتى نهاية المعرض .



أسماء الناجحات في الدور الثاني لمعاهد المعلمات

الرياض ـ عبدالله الحسين ـ عبدالله الحبيب :

اعتمد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة يوم امس الخميس نتائج الدور الثاني لطالبات معاهد المعلمات بجميع مناطق المملكة وقد كانت نسبة النجاح ٥٧,٢٪ وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات :

معهد حوطة بني تميم
دلال محمد الشثري ، شيخة عبدالرحمن محمد النويشر ، شيخة محمد راشد ال خريف ، نورة زيد عبدالله الحرقان ، هدى عبدالله محمد السرحان .

معهد الافلاج
حصة عبدالله عبدالعزيز الدوسري ، رفعه عبدالعزيز محمد الدوسري ، رفعه ناصر عبدالرحمن الدوسري ، سارة سعد محمد قدان ، سارة محمد علي زنان ، منيرة محمد سعود الشريف ، نوال عبدالرحمن عبدالله عتبي .

معهد حوطة سدير
لم ينجح احد .

معهد الزلفي
اسماء سليمان حجي الشايع ، جوهرة مبارك سعود المسعود ، خديجة صالح احمد الفقيه ، غزيل حسين صالح المسعود ، نورة حسين صالح المسعود ، وضحى عبدالرحمن عبدالمحسن العلي .

معهد ساجر
العنود ضيف الله بن زين الحاق ، سارة محمد عبدالله البويليد ، شماء محمد عبدالرحمن فليح ، منيرة عبدالرحمن عبدالله الدويرج ، منيرة محمد سعد مشوح ، هياء محمد فهد الناهض .

معهد القويعية
البندري ابراهيم محمد الهويمل ، بدرية ابراهيم سليمان العريفي ، بدرية عبدالله ناصر العريفي ، حصة سعد ناصر العريفي ، سارة محمد عبدالله الربيع ، نوال عمر حمد العسكر ، نورة سعد عبدالله الجبرين .

معهد رويضة العرض
حصة سعد محمد جدعه ، سارة عبدالعزيز عبدالله الربيعه ، سارة محمد مهنا الرتيتان ، منيرة عبدالله محمد السهلي ، مليح عبدالرحمن محمد السهلي ، مليح عبدالرحمن سعد الحامد ، موضي عبدالله محمد السهلي .

معهد المعلمات ببريدة
اعتدال الصالح البراهيم الجبر ، حصة منصور محمد المنصور ، رقيه سليمان صالح الفريح ، شريفة عبدالكريم صالح الفوزان ، شيخة فرحان عبدالله الضفيان ، صفيه صالح سلمان البراك ، فاطمة عبدالله المحمد القصير ، قماشة عبدالله محمد الجاسر ، لولوه الصالح المحمد المزيرعي ، نورة عبدالله حمد النصير ، هيله الصالح عبدالله الغفيص .

معهد المعلمات بالمذنب
حصة عبدالعزيز سليمان العقيلي ، منيرة محمد سعود الحسيني ، موضي الصالح سليمان الخريدلي ، موضي عبدالله سليمان الحواس ، نوال الصالح حمد البداح ، نورة سليمان محمد البحيري ، نورة محمد عبدالله الدريبي .

معهد الاسياح
ابتسام احمد عثمان البشر ، حصة فويز محمد الفويز ، رباب محمد فهيد المنديل ، قماشه الفهيد السلطان الفهيد .

معهد الخبراء
سلمى المحمد العبدالله الطاسان ، فاطمة عبدالرحمن حمدان العطيفي ، موضي عبدالعزيز عبدالرحمن المحسن ، نورة العبدالله العلي السحيباني ، هيا ابراهيم عثمان الخضير ، هيله صالح علي اللحيدان .

معهد الربيعيه
رقيه زايد حمود النغيمشي .

معهد النبهانية
لم ينجح احد .

معهد ضريه
منيرة علي حماد البواردي .

معهد بقعاء
سعداء فلاح الهيلم الشمري ، فاطمة سعدون محمد البقعلوي ، مناء عبدالله فهد الشمري ، منيرة سعد عبدالعزيز السيف ، نورة سليمان محمد الشمري ، نوير خلف هلال الشمري .

معهد الحائط
عائشه سعيد سعيد وجدان الحائطي .

معهد موقق
سعداء طاهر ضيف الله الشمري .

معهد حفر الباطن
بدرية غازي محمد الحربي ، بدرية محمد دخيم العقيل ، حصة محمد غانم السدلان ، دلال محمد غازي السيف ، عمشاء بنيان عائض الحربي ، فوزية عبدالله راشد الصعيدي ، مزنه عبدالله حمد النردل .

معهد القريات
امال امين حمزة احمد راجح ، دوسة عريمان عوض العنزي ، ربيعه عبيد بويدي البويدي ، شيخة ناصر عبدالرحمن الشهيلي ، شومه لافي دخيل الله الشراري ، صالحه سليمان عمشان الشراري ، فتو خيران سليم الحربي ، لطيفة شلوف شتيوي الشراري ، منيرة محمد علي الصجاج ، هند عبدالله حمد الردادي ، هيلا مبارك عمشان الشراري .

معهد صفوى
هدى السيد صالح السيد ابراهيم صالح .

معهد قرية العليا
لم ينجح احد

معهد النعيرية
منيرة عبيد حسين الدوسري .

معهد الكامل
منيرة صلاح هليل السلمي .

معهد الليث
خديجة محفوظ يحيى عتكبي ، صالحة عبدالله محمد باسالم .

معهد خيبر
زكية عبدالرحمن حمزة الخيري ، سليمة عمر صيفي الخيبري ، مزنة بنت احمد جدوع بن رجاء ، نشميه حمزة عوض الخيبري .

معهد الحناكية
لم ينجح احد .

معهد تبوك
رسميه مزاوم احمد الشاعل ، سعديه محمد عبدالرحيم ابو هاشم ، صالحه ناصر حماد الحويطي ، عائشه محمود ابراهيم التكروني ، فاطمة جابر محمد ناقي الحربي ، فائزة سليمان مشحن البلوي فضيه عيد عودة العطوي ، فوزية خلف حمود عوده ، منى عطا الله سعيد الودادي .

معهد فرسان
دريقيه احمد محمد ابو خيرات ، فاطمة ابراهيم محمد يوسف ، فاطمة محمد احمد محجب ، ليلى عثمان احمد صيقل .

معهد نجران
امة السلام حسين ربيع الله الشريف ، حصة عبدالعزيز عبدالله السديس ، حوريه محمد ناصر الشريف ، ريزه سعود صالح آل مستنير ، سميرة عبدالرحمن حسن العمري ، فاطمة علي ابراهيم الزهراني ، نورة حسن سعد الزهراني ، نورة سلطان حمد الشريف .

معهد المعلمات بالجبيل
نخله حسن سليمان القوزي .

معهد المعلمات بمخشوش
رقيه عقيل بركات القبيش ، مرضيه رشدي حمد الشاعري .

معهد المعلمات بالصفه
صالحه عبده شامي الصحبي ، عذبه عبده محمد الصحبي ، فاطمة احمدخليل الغانمي ، مريم احمد شامي الصحبي .

معهد المعلمات بالبرك
اسماء عبدالرحيم علي عبده .

معهد المعلمات بثريان
عليه عبدالله عبدالرحمن محمد الرزقي ، نورة هذال مهذل الدوسري .

معهد المعلمات ببني كبير
حمده محمد بنان ال خلف الغامدي ، حمده عبدالله محمد الغامدي ، صالحه مسعود سعيد الغامدي ، عزة علي احمد الغامدي ، عزيزة سعيد احمد ال صالح الغامدي ، فوزية سعيد فرحان ال مفرح الغامدي ، نورة سعد عبدالرحمن ال هلال الغامدي .

معهد المعلمات بثلاثاء الحميد
حمده علي عثمان الغامدي ، شريفة علي صالح الغامدي ، عزة صالح مسفر محمد ، فاطمة احمد سعيد احمد ، فاطمة علي سعيد الغامدي ، فاطمة محمد صالح الغامدي ، نوال مسفر احمد الدماك .

معهد المعلمات بالنصباء
لم ينجح احد .

معهد المعلمات بالاطاولة
سعديه تهامي عائض الزهراني ، منيرة سعد محمد الزهراني ، منيرة عوضه محسن الزهراني ، نجمه احمد ابراهيم الزهراني .

معهد المعلمات بالمخواه
رحمه سالم سعيد العمري .

معهد المعلمات بقلوه
صالحه عطيه علي الزهراني .

معهد المعلمات بغامد الزناد
حاوزيه عبدالله حامد الغامدي ، علوه علي محمد الغامدي ، مهره عبدالعزيز احمد الزندي الغامدي .

معهد المعلمات بخميس مشيط
بخيته سعيد عوض ال عظمان الشهر ، رفعه جربوع سعد الدوسري ، رفعه سعيد مسفر القحطاني ، شائمه احمد عبدالله عسيري ، صالحه محمد سعد الحاقان ، صالحه ناصر محمد حمدان ، صفيه علي سعيد ال عامر ، نصره سليمان احمد ضيعان ، نورة عيسى محمد السرحاني ، هيله محمد لاحق علي .

معهد المعلمات بالمسقى
خيرية علي محمد الشهراني ، خيرية علي يحيى التمنى ، ذهبه محمد هادي القحطاني ، راعيه محمد موسى الشهراني ، زهرة محمد سالم الزهراني ، زينه محمد سالم الشيراني ، سلمى سعيد يحيى مقبل ، سارة عبدالله حسين زعقان ، صالحه احمد محمد الشهراني ، صالحه عبدالله علي خزيم ، صالحه موسى سعيد الشهراني ، عائشه علي سعيد عوضه ، عسله مفلح ناصر آل طويل ، غفيره ناصر عبدالله آل مقبل ، فاطمة علي محمد الشهراني ، مهره ناصر عبدالله مقبل ، مزهره سعيد الشهراني ، نابته عبدالله سعيد القحطاني .

معهد المعلمات بسراة عبيدة
شاهرة محمد سعد قاسم ، لطيفة محمد مسفر القحطاني

معهد المعلمات بظهران الجنوب
خديجة احمد عائض عيسى ، رحمه عبدالله المتيع الخليوي .

معهد المعلمات بالسمر
تركيه محمد احمد الاسمري ، نثوى عبدالله محمد الاسمري ، دوله محمد علي الاسمري ، مستورة فايز علي الاحمري .

معهد المعلمات بتنومه
خديجة يعقوب ظافر حكمي ، دلال علي ظافر الشهري ، زهبه حمود محمد الشهري ، سرد عبدالرحمن شار الشهري ، صالحه ظافر محمد الشهري ، فاطمة حمود محمد الشهري .

معهد المعلمات بالنماص
سراء زاهد عبدالرحمن الشهري ، سعداء محمد ظافر الشهري ، غره سالم سعيد الشهري ، عزيزة مهدي عائض العمري ، فاطمة محمد احمد الحفظي ، فاطمة محمد جمعان الشهري .

معهد المعلمات بالمجاردة
سراء محمد محسن حسين ، سميحه خضر عبده ابو ديه ، عزه شاكر عامر الشهري ، فاطمة ابو علي احمد الشهري ، فاطمة عبده حمزه الشهري ، منيرة محمد شلبي المفيدي

معهد المعلمات بحائل
آمنه عبدالله هادي عبدالله ، ختنه احمد عمر يوسف ، خيرية عبده احمد الحفظي روضه علي محمد عسيري ، زيلعيه محمد عبدالرحمن بلجبير ، صالحه عبده درويش عبدالله ، عائشه يحي محمد الفضيل عسيري ، عزيزة عبده بكري العسيري ، غايه بلغيث حسن بنان ، فاطمة محمد شلبي المفيدي .

معهد المعلمات بسبت العلايا
لم ينجح احد .

معهد المعلمات بالدار الحمراء
جميله منى عقيل العتيبي ، محسنه رده احمد الخديدي ، مزنه منى عقيل العتيبي .

معهد المعلمات بالشعاعيب
زهره سعيد مساعد الحارثي ، سليمه سلمان سلطان الحارثي .

معهد المعلمات بقيا ثقيف
فاطمة غتار محمد الثقفي .

حركة تداول الاسهم ليوم امس الخميس



اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	–	–	–	–	–	٥٥٠
البنك السعودي الامريكي	–	–	–	–	–	٣٢٠
البنك السعودي البريطاني	–	–	–	–	–	١٧٥
بنك القاهرة السعودي	–	–	–	–	–	١٥٠
البنك السعودي الهولندي	١	٣٠٠١٠	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٠٥
البنك السعودي التجاري المتحد	١	٨	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٨
بنك الرياض	–	–	–	–	–	٣٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	–	–	–	–	–	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	–	–	–	–	–	٣٢٠
بنك الجزيرة	١	٤٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٥٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٢	٥٥	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٣٢
الاسمدة العربية (سافكو)	–	–	–	–	–	٦٢٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	–	–	–	–	–	٢٩٥
الخزف السعودي	–	–	–	–	–	١٠٠
عسير للتجارة والصناعة	–	–	–	–	–	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	–	–	–	–	–	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	–	–	–	–	–	٥٦٠
الاسمنت السعودي البحريني	١	٧٧	٦٥	٦٥	٦٥	٥٠
السعودية الكويتيه لصناعة الاسمنت	٢	٢١	٦٥	٥٥	٦٣	٧٠
اسمنت ينبع	١	٢٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
اسمنت الجنوب	–	–	–	–	–	١٣٥
اسمنت القصيم	–	–	–	–	–	١٠٠
اسمنت اليمامة	–	–	–	–	–	١٨٠
المصافي العربية السعودية	–	–	–	–	–	٢١٠
التصنيع الوطنية	١	١٠٠	٣٦	٣٦	٣٦	٣٣
السعودية للصناعات الدوائية	–	–	–	–	–	٥٨
الجبس الاهلية	–	–	–	–	–	٣٢٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	–	–	–	–	–	١٣٨
كهرباء الغربية	–	–	–	–	–	١٣٣
كهرباء الشرقية	–	–	–	–	–	١٣٥
كهرباء الجنوبية	–	–	–	–	–	١٣٥
كهرباء تبوك	–	–	–	–	–	٣٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	١	٣٦٠	١٦١	١٦١	١٦١	١٥٧
السعودية للنقل الجماعي	٢	٤٠٠	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٨
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١	٦٩٠	١٣	١٣	١٣	١٨
الوطنية للنقل البحري (قديم)	–	–	–	–	–	٥٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	–	–	–	–	–	٤٠
السعودية لخدمات السيارات	٣	٤٤	٢٨	٢٠	٢٥	٢٩
السعودية للفنادق	–	–	–	–	–	٨٠
العقارية السعودية	–	–	–	–	–	١٢٠
تهامه للاعلان والعلاقات العامه	–	–	–	–	–	٦٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٤	١٤٢	١١٥	١٠٥	١١٢	١٠٥
القصيم الزراعية	٢	١٤١	٤٥	٣٦	٤٤	٣٥
حائل للتنمية الزراعية	–	–	–	–	–	١٢٥
تبوك للتنمية الزراعية	٣	٢٦	١٠٨	١٠٥	١٠٦	١١١
السعودية للاسماك	–	–	–	–	–	٢٥٥

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٥٠١٣٤) سهما وتمثل (١٥) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٨٥٣٠٨١٤) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٢٦) صفقه .

اعتماد نتيجة الامتحان التكميلي لشهادة البكالوريوس في جامعة الامام

الرياض ـ عبدالله الحبيب

تراس فضيلة وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للشؤون الطلابية والبحث العلمي الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل جلسة لمجلس الجامعة صباح يوم امس الاول الاربعاء ١٤٠٧/١/٦هـ .

وعقب الجلسة صرح سعادة الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ان المجلس نظر في جدول اعماله واتخذ عددا من القرارات كان من اهمها

اعتماد نتيجة الامتحان التكميلي للشهادة الجامعية « البكالوريوس » لطلاب الفصل الثاني بالمستوى الرابع في الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في الكليات الاتية

كلية اصول الدين بالرياض ، كلية الشريعة بالرياض ، كلية اللغة العربية بالرياض ، كلية الدعوة والاعلام بالرياض ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالاحساء .

منح درجة الدبلوم للطالب فيصل بن اسماعيل البلوشي ـ في الدعوة والاحتساب من كلية الدعوة والاعلام بالرياض بتقدير « جيد » .

وافق المجلس على قبول ٤٨ طالبا في مرحلة الدبلوم الخاص و ٤٢ طالبا بمرحلة الدبلوم العام للدراسات العليا بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض .

المديرية الصحية بالقصيم تقيم دورة لبعض موظفيها في الحاسب الآلي

بريدة ـ عبدالله الصالح الحبيب

بدات المديرية العامة للشئون الصحية بالقصيم باقامة دورة في الحاسب الآلي لبعض موظفي المديرية هذا وتستمر هذه الدورة لمدة ثلاثة اسابيع يتلقى خلالها هؤلاء المتدربون محاضرات في كيفية ادخال المعلومات هذا وتعتبر هذه الدورة الاولى من نوعها على مستوى الصحة بالقصيم ويهدف هذا البرنامج الى حفظ المعلومات وسهولة بحثها والجدير بالذكر ان المديرية العامة للشئون الصحية قد استحدثت مثل هذه الاجهزة في جميع اقسام المديرية .



أحـــوال الخليج

إشراف: محمد عبد الرحمن

البحـريـن

العضو الخامس والاربعون في أنمارسات

اصبحت البحرين العضو الخامس والاربعين في منظمة الاقمار الصناعية البحرية الدولية (انمارسات).

وانمارسات هي منظمة التعاون الدولي التي تشغل جهاز قمر صناعي بحيث تهيء خدمات اتصالات لاسلكية قمرية لاكبر مصانع للسفن ولاكبر الصناعات تجاه الشاطيء في انحاء العالم المختلفة وتوجد حالياً اكثر من اربعة الاف سفينة ووحدة صناعية معدة للاستفادة من الاقمار الصناعية التابعة لانمارسات.

وستصبح البحرين سابع دولة في الخليج تنضم لانمارسات اما الدول الاخرى فهي العراق والكويت وعمان والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية.

وتشغل منظمة الاقمار الصناعية البحرية الدولية (انمارسات) مجموعة من الاقمار الصناعية التي تهيء اتصالات هاتفية وتلكس ومعطيات بالصور الثابته فضلاً عن خدمات اتصالات النجدة والامان للسفن وللصناعات تجاه الشاطيء.

ومقر انمارسات لندن وقد بدات عملياتها في شهر فبراير عام ١٩٨٢ وتستفيد من خدماتها ناقلات النفط وناقلات الغاز الطبيعي السائل وارصفة التنقيب عن النفط واستخلاصه الموجودة تجاه الشاطيء وسفن المسح بالطريقة الزلزالية وقوارب الصيد وسفن البضائع وسفن الركاب وكاسحات الجليد وسفن الشد ومد الاسلاك وتستخدم اقمار انمارسات ايضاً لتهيئة وسائل اتصال مستعجلة في حالات الطواريء مثل حالات الكوارث الطبيعية والنكبات الانسانية.

وتقوم انمارسات بتطوير اجهزتها ومعداتها لكي يمكنها ان تبدا اتصالات بواسطة الاقمار الصناعية بالطائرات وبمجتمع الطيران في المستقبل القريب وستتضمن الخدمات معطيات عن الاسفار الجوية وتسهيلات هاتفية للركاب.

الإنسان والبيئة في أروقة أمانة مجلس التعاون

يهدف قطاع شئون الانسان والبيئة في الامانة العامة لمجلس التعاون الى المساهمة في توحيد العمل المشترك بين الدول الاعضاء في المجالات المتعلقة بشئون الانسان والبيئة فيما يتعلق بمجالات الصحة والتعليم والموارد البشرية والثقافة والشئون الاجتماعية. ومن مهامها:

ـ اعداد مشروع استراتيجية العمل المشترك بين الدول الاعضاء في المجلس في قطاع شئون البيئة والانسان بحيث تتكامل فيها الاستراتيجية القطاعية في مجالات التعليم والصحة والموارد البشرية والثقافة والشئون الاجتماعية.

ـ اعداد الدراسات التي تطلبها الاجهزة الرئيسية للمجلس واللجان الوزارية المتخصصة في شئون البيئة والانسان.

ـ وضع الخطط والبرامج ومتابعة تنفيذها وتقييم مدى تحقيقها للاهداف التي قامت من اجلها.

ـ التعاون مع المنظمات الدولية والعربية والاقليمية العاملة في مجالات البيئة والانسان.

ويتكون الهيكل العام لهذا القطاع من:

● ادارة التعليم:

تعد الادارة التعليمية من الادارات الرئيسية بقطاع شئون الانسان والبيئة وتنطلق مهام هذه الادارة بقسميها العام والعالي من مهام المجلس الذي يسعى إلى وحدة المنطقة الخليجية والعمل على صهرها في بوتقة واحدة مذيباً بذلك الفوارق وما يكتنفها من حواجز وعوائق وعلى هذا الاساس حددت مهام ونشاط الادارة التعليمية بقسميها العام والعالي فيما يلي:

ـ تعميق وتوثيق الروابط والصلات واوجه التعاون القائمة بين العاملين في مجالات التربية والتعليم بدول المجلس.

ـ العمل على وضع انظمة متماثلة في المنطقة تؤدي الى التوحيد في السياسة التربوية وتكوين الشخصية الخليجية المشتركة واذابة الفوارق بين مواطني الخليج العربي وكذلك ايجاد نظام موحد لقبول الطلاب في جميع المراحل التعليمية على اختلاف مستوياتها وتعدد انواعها وتوحيد السلم التعليمي في المنطقة.

ـ التعاون مع المنظمات العربية والاقليمية والدولية العاملة في مجالات التربية والتعليم.

ـ الاعداد للندوات واللقاءات العلمية والاشتراك في المؤتمرات والاجتماعات التي تبحث في شئون التعليم العام والعالي.

ـ دراسة وضع المعلم الوطني دراسة تشخيصية ووضع اسس سليمة لاختياره واعداده اعداداً تربوياً والعمل على تشجيع الشباب في دخول مهنة التدريس ومعالجة اسباب العزوف الملاحظ حالياً.

● الادارة الصحية:

تقوم الادارة الصحية بتنفيذ البرامج الكفيلة بترجمة اهداف ومفاهيم مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى واقع عملي ملموس في مجال الصحة وذلك من خلال تنسيق جهود الاجهزة الصحية في الدول الاعضاء مع تنظيم عقد للقاءات بين المسئولين عن الصحة لوضع السياسات والبرامج الموحدة.

● وتتكون الادارة الصحية من الاقسام التالية:

ـ قسم العلاج.

ـ قسم الوقائي.

ـ الـدواء.

● ومن مهامها:

ـ المشاركة في اعداد خطة الدراسات والبحوث اللازمة لوضع مشروع الاستراتيجية الصحية، بالتنسيق مع الاقسام الاخرى ومع المؤسسات القطرية المختصة في هذا المجال.

ـ متابعة تنفيذ قرارات اللجان الوزارية المختصة واللجان المنبثقة وتقييم مدى تحقيق الخطط والبرامج، وذلك بالتعاون والتنسيق مع المؤسسات القطرية المختصة والتعرف على معوقات التنفيذ واقتراح التوصيات اللازمة للتغلب عليها.

ـ تجميع وتصنيف الاحصائيات والبيانات والمعلومات اللازمة لاعداد مشروع الاستراتيجية الصحية.

ـ الاعداد للندوات واللقاءات العلمية والاشتراك في المؤتمرات والاجتماعات التي تبحث في الشئون الصحية.

● ادارة الموارد البشرية:

تقوم ادارة الموارد البشرية بتنسيق نشاطات الاجهزة والمؤسسات ذات العلاقة بالموارد البشرية في الدول الاعضاء (وزارات العمل والشئون الاجتماعية، ودواوين الخدمة المدنية، الاجهزة المختصة بالتدريب وذلك من خلال الاقسام التالية:

ـ قسم الخدمة المدنية ومن مهامه اعداد مشاريع الخطط والبرامج الكفيلة بتحقيق اهداف استراتيجية الموارد البشرية في مجال الخدمة المدنية.

ـ قسم تخطيط القوى العاملة.

ـ قسم العمل والعمال.

ـ قسم استراتيجية الاستخدام والتدريب.

● ومن مهام هذه الاقسام:

ـ تجميع وتصنيف وتحليل الاحصائيات والبيانات والمعلومات اللازمة لاعداد مشروع الاستراتيجية الجزئية لاستخدام وتنمية القوى العاملة.

ـ المشاركة في اعداد خطة الدراسات والبحوث اللازمة لوضع مشروع الاستراتيجية الجزئية للقوى العاملة.

وذلك لتحقيق اهداف مجلس التعاون في مجال الموارد البشرية والمنصوص عليها في النظام الاساسي للمجلس والاتفاقية الاقتصادية.

● ادارة الشئون الاجتماعية:

تقوم الادارة الاجتماعية بالامانة العامة كأحد الادارات بقطاع الانسان والبيئة بالعمل من خلال ثلاثة اقسام هي:

ـ الرعاية الاجتماعية وتشمل الدراسات والابحاث والاحصائيات والخطط والبرامج في مجال رعاية المعوقين، المسنين، الاحداث، الايتام:

ـ الضمان الاجتماعي وما يتضمنه من مساعدات سواء للاسرة الفقيرة او العاجزة.

ـ الترويح الاجتماعي وما يشمله من اندية وجمعيات تهتم بالقطاع الاجتماعي.

ـ اضافة الى ما ذكر فقد تقدمت الادارة باقتراح انشاء قسم خاص بالتنمية الاجتماعية كهدف اساسي للوصول الى تنمية المجتمع وتنمية موارده والاهتمام بالمراكز الاجتماعية وخدماتها سواء في المدن او القرى، والادارة تسير وفق اهداف موضوعة من اهمها.

ـ اجراء الدراسات والابحاث والخطط والبرامج بما يهم المؤسسات والادارة الاجتماعية بدول المجلس اضافة الى اعداد المقترحات واوراق العمل والمشاركة في عقد المؤتمرات للمسئولين للخروج بالتوصيات والقرارات الملموسة لما يعود بالنفع والخير على ابناء المنطقة.

● الادارة الثقافية:

ـ اعداد مشروع استراتيجية الثقافة ضمن استراتيجية التنمية الاجتماعية في دول المجلس.

ـ دعوة المسئولين في هذه الشئون في دول المجلس من اجل الاتفاق على الاولويات التي تقوم الادارة بمتابعتها وتشكيل اللجان الخاصة بها.

ـ الاشتراك في المؤتمرات الخاصة بالثقافة وعقد اللقاءات والندوات في هذا المجال.

ـ التعاون مع المنظمات الدولية والاقليمية والعربية في مجالات الثقافة.

ـ اقتراح الخطط والبرامج والمشروعات المنبثقة عن الاستراتيجية الثقافية وتقييم مدى تحقيقها لاهداف هذه الاستراتيجية.

● الثقافة وينقسم العمل في هذا المجال الى اقسام هي:

ـ قسم الآثار والمتاحف.

ـ قسم الآداب.

ـ قسم الفنون.

● ومن مهام هذه الاقسام مايلي:

ـ متابعة تنفيذ قرارات اللجان الوزارية المتخصصة واللجان المنبثقة عنها في شئون الآثار والمتاحف، والاداب، والفنون وتقييم مدى تحقيق الخطط والبرامج لاهداف الاستراتيجية بالتعاون مع المؤسسات القطرية المختصة في هذه المجالات والتعرف على معوقات التنفيذ، واقتراح التوصيات اللازمة للتغلب عليها، واعداد التقارير الخاصة بذلك.

اجراء البحوث والدراسات اللازمة لاعداد مشروع الاستراتيجية الجزئية للاثار والمتاحف والاداب والفنون ضمن استراتيجية الثقافة بالتنسيق مع الاقسام الاخرى.

ـ تجميع وتصنيف وتحليل الاحصائيات والبيانات والمعلومات اللازمة لاعداد مشروع الجزئية للاثار والمتاحف والاداب والفنون ضمن استراتيجية الثقافة.

● ادارة حماية البيئة:

تقوم ادارة حماية البيئة بتجميع وتصنيف وتحليل الاحصائيات والبيانات والمعلومات اللازمة لاعداد مشروع استراتيجية العمل المشترك بين الدول الاعضاء في المجلس في مجال حماية البيئة وتنميتها، كما تقوم باقتراح الخطط والبرامج والمشروعات الكفيلة بتحقيق استراتيجية حماية البيئة بالتعاون والتنسيق مع الاجهزة المختصة في الدول الاعضاء مع متابعة تنفيذها لتقييم مدى تحقيقها للاهداف المرسومة لها والتعرف على معوقات التنفيذ واقتراح التوصيات اللازمة للتغلب عليها واعداد التقارير الخاصة بذلك.

● ادارة الشباب والرياضة:

تهتم ادارة الشباب والرياضة بالعمل على تحقيق التعاون والتنسيق بين برامج ونشاطات الدول الاعضاء في كافة مجالات الشباب والرياضة ورسم سياسة موحدة تنهض بمستوى هذه الانشطة وتعمل على تطويرها من خلال التعاون المشترك بين اجهزة رعاية الشباب في الدول الاعضاء.

وتضم هذه الادارة عدة اقسام هي:

ـ القسم الاجتماعي.

ـ القسم الثقافي.

ـ القسم الرياضي.

وتقوم هذه الاقسام بمتابعة اعمال اللجان المتفرعة من اللجنة الوزارية للشباب والرياضة والتنسيق فيما بينها والقيام بالانشطة التي تتم في المجالات الاجتماعية والثقافية والرياضية.

● النشاط الاهلي:

ويتضمن النشاط الكشفي والاتحادات الرياضية واللجان الاولمبية.





اعـــلان منافســـات حـــكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	قيادة القوات الجوية	تشغيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية	١٠٠٠ ريال	شعبة المناقصات شارع المطار القديم	الاحد ٢ ٢ ١٤٠٧				[٨٤]
	قيادة القوات الجوية	طهي الطعام لافراد حراسات المطارات	٥٠٠ ريال	شعبة المناقصات شارع المطار القديم	الاثنين ٣ ٢ ١٤٠٧				[٨٣]
١ ١٤٠٧	وزارة العمل والشئون الاجتماعية	نظافة وصيانة بعض فروع الوكالة مع الخدمة الشخصية للنزلاء	٥٠٠٠ ريال	الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية	١ ٣ ١٤٠٧	وكالة الرعاية الاجتماعية ادارة المناقصات	٢ ٣ ١٤٠٧		[٧]
٢٠ ١٤٠٧	وزارة العمل والشئون الاجتماعية	تامين اعاشة وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية لعام ١٤٠٧	٥٠٠٠ ريال	الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية	١٥ ٣ ١٤٠٧	وكالة الرعاية الاجتماعية ادارة المناقصات	١٦ ٣ ١٤٠٧		[٦]
١٤ ٨٦م	الخطوط الجوية العربية السعودية	اضافة دوربز بمبنى مكتب مبيعات حي الجامعة بجدة	٣٥٠٠ ريال	مبنى الادارة العامة بجدة.ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢)	السبت١ ٢ ١٤٠٧ الموافق٤ ١٠ ٨٦م	ادارة المناقصات العامة بجدة	الاحد٢ ٢ ١٤٠٧ الموافق٥ ١٠ ٨٦م		[٩]
	ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة	ترسية عملية صيانة المباني الحكومية بجدة ومنطقة رابغ	٤٠٠ ريال	الادارة ـ قسم المحاسبة	٢٦ ١ ١٤٠٧				[١٠٣]
	ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة	ترسية عملية نظافة المباني المستاجرة بجدة ومنطقة رابغ ونظافة المباني الحكومية بمنطقة رابغ	٢٠٠ ريال	الادارة ـ قسم المحاسبة	٢٦ ١ ١٤٠٧				[١٠٢]
٢٥ لعام ٤٠٦ ٤٠٧	جامعة الملك سعود	تخليص ونقل واردات الجامعة من مطارات وموانيء المملكة المختلفة وتسليمها وتفريغها في مستودعات الجامعة	٤٠٠ ريال	ادارة المشتريات و المستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعيه	الساعة ١.٣٠ السبت ٢٣ ١ ١٤٠٧		الساعة ١٠ صباحا الاحد ٢٤ /١/ ١٤٠٧هـ		[٨٢]
١١٧٩	وزارة الصحة	ادخال الحاسب الآلي في اعمال مديريات الشئون الصحية التابعة للوزارة	٣٠٠٠ ريال		الساعة ٩ صباح يوم السبت ٢٨ ٢ ١٤٠٧		الساعة ١٠ صباح يوم السبت ٢٩ ٢ ١٤٠٧		[٦٣]
٢٨	الشئون الصحية بنجران	توريد وطهي اعاشة مستشفى الولادة والاطفال بنجران	٢٠٠ ريال	مدير عام الشئون الصحية بنجران	٢٠ ١ ١٤٠٧		الساعة ١٠ صباح يوم ٢٠ ١ ١٤٠٧		[٦١]
١٤٠٦.٤٠٥.١	منطقة عنيزة التعليمية	صيانة التكييف المركزي بصالات المحاضرات بالادارة	١٠٠ ريال	قسم المشتريات	السبت ١ ٢ ١٤٠٧		الاحد ٢ ٢ ١٤٠٧		[٢٢٦]
١ ١٤٠٧	ادارة التعليم بمنطقة رجال المع	نظافة دورات المياه لبعض مدارس المنطقة	١٠٠ ريال		الثلاثاء١١ ٢ ١٤٠٧		الاربعاء١٢ ٢ ١٤٠٧		[٢٢٥]
	كلية الملك فهد الامنية	صيانة ونظافة مباني الكلية المقر الرئيسي	٣٠٠٠ ريال		نهاية دوام السبت ١١ ١ ١٤٠٧		الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٢ ١ ١٤٠٧		[٤٩]
١٣ ٤٠٦ ٤٠٧	وزارة الاعلام	مشروع ترميمات صالة العرض بالمركز الاعلامي بالرياض	١٠٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	الاثنين ١٠ /٢/ ١٤٠٧هـ		الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه		[١٩]

صناعة السفن مهددة بالإنقراض في عمان

اشتهرت ولاية صور العمانية على مر التاريخ بصناعة السفن مختلفة الانواع والاحجام. وما زال ابناء صور الذين نذروا حياتهم للبحر يبنون السفن.

وعلى شاطيء صور الممتد انتشرت مواقع العمل لبناء السفن من انواع مختلفة اشهرها غنجة او غنية وهي من السفن العمانية القديمة وشوعى والسمبوك والبدن.

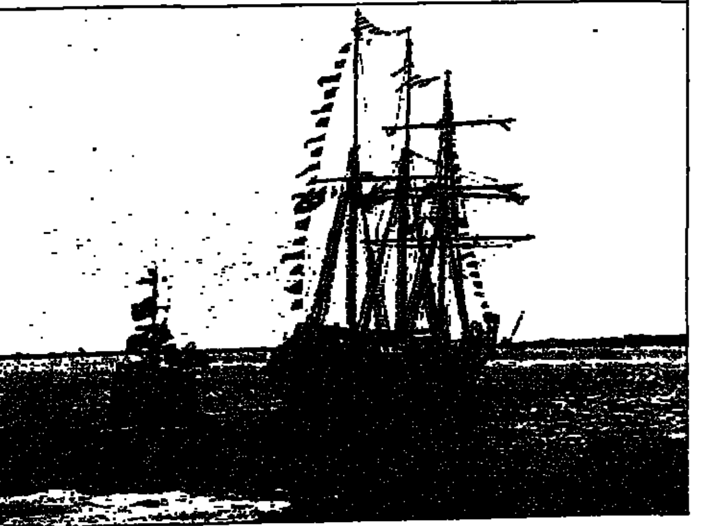
وفي احد مواقع العمل يجرى حالياً بناء سفينة «غنجة» وهي من اكبر السفن.. حيث يبلغ طول عمود قاعدتها ٧٢ قدماً وسيصل طولها بعد اكتمال بنائها الى ١١٥ قدماً وعرضها ٢٦ قدماً.

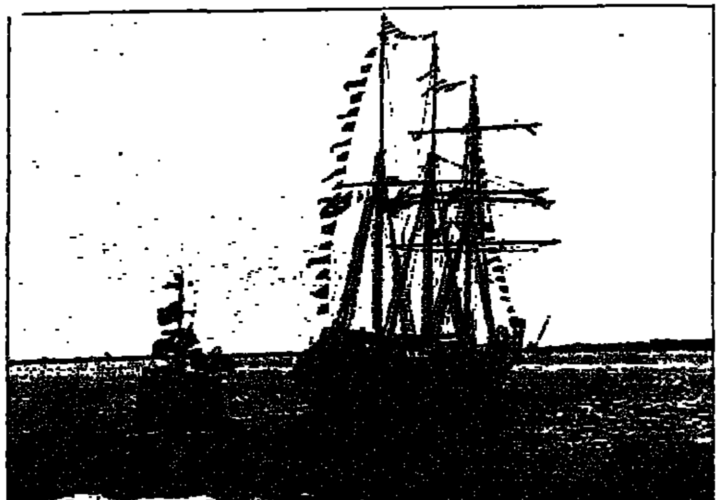
وكان عرض السفينة من هذا النوع والتي استخدمت الشراع يتراوح بين ٢٢ الى ٢٣ قدماً فقط.

ويعمل في بناء هذه السفينة حالياً ١٥ فرداً من الصباح وحتى غروب الشمس ويستغرق بنائها من ٩ الى ١٠ شهور وتبلغ تكاليف بنائها ١٧٠ الف ريال عماني ويستخدم في البناء خشب الشلمان العماني والواح خشبية مستوردة من الهند.

وفي موقع أخر يجرى العمل على قدم وساق في بناء سفينة «شوعى» وكما يقول العاملون في الورشة ان هذا النوع من السفن نقلت فكرته من دول الخليج وخاصة الكويت.. وهذه السفينة يعمل بها لاتمام بنائها ٧ افراد لمدة خمسة شهور وجميع الاخشاب المستخدمة في تصنيعها مستوردة من الهند.. وتصل تكاليفها الى حوالي ٣٠ الف ريال عماني بخلاف ثمن الموتور الذي يتم تركيبه لتسيير السفينة في البحر.

اما سفن «السمبوك» و«البدن» فلا يتم تصنيعهما حالياً إلا نادراً جداً وان كان يتم عمل نماذج مصغرة منهما في ورشة صناعة السفن بصور التابعة لوزارة التراث القومي والثقافة والتي انشئت عام ١٩٧٤.. ويعمل بها ١٥ نجاراً وعاملاً يقومون بتصنيع نماذج السفن.. ويستغرق بناء نموذج السفينة حوالي خمسين يوماً ويقوم بها نجار واحد وتبلغ تكاليف النموذج حوالي ١٥٠ ريالاً عمانياً.





والعمل في صناعة السفن يتم بصورة جماعية ويكون المشرف على صناعة السفينة يسمى «الاستاذ» ويقوم الاستاذ بوضع اسس البناء الهيكلي للسفينة حسب المواصفات والنوع المطلوب وكذلك يشرف الاستاذ على التنفيذ.

ويلزم النجارون بتنفيذ تعليماته كما يحترم «الاستاذ» ملاحظات غيره سواء من الاساتذة او النجارين او البحارة الكبار الذين كثيرا ما يتواجدون في اماكن صناعة السفن لخبرتهم البحرية التي مكنتهم معرفة عيوب السفن بعد تجربتها في رحلاتهم في مختلف الظروف.

ويروى ان بعض البحارة اعطوا ملاحظاتهم لاحد الاساتذة حول عيب في السفينة التي يقوم ببنائها ولكنه رفض ملاحظاتهم واصر على رايه.. ولما عاد الى منزله تدارس مع نفسه ارائهم واتضح له صحة ما ابدوه فعاد الى موقع العمل ليلاً وتلاق الاخطاء دون ان يراه احد.

ويختلف عدد العاملين من موقع عمل لآخر تبعاً لحجم السفينة التي سيتم بناؤها وتبعاً لشروط التسليم وتوقيته.

ويبدأ العمل قبل شروق الشمس ويستمر حتى غروبها ويتخللها فترتين لتناول طعام الافطار والغذاء ويتم تناولهما عند موقع البناء لتوفير الوقت.

ويعتبر فصل الصيف اكثر فصول السنة حركة ورواجاً في صناعة السفن حيث تعود السفن لاجراء عمليات الصيانة الدورية واصلاح ما اصابها من اعطاب.. ويفضل اصحاب السفن هذا الوقت من العام حيث يستمر العمل في الصيف حوالي ١٣ ساعة متواصلة وهي ساعات النهار منذ شروق الشمس وحتى غروبها.. بينما ساعات النهار في الشتاء اقل من ذلك.

واذا اراد احد في بناء سفينة فانه يختار احد الاساتذة ويتم الاتفاق بينهما بعد تحديد نوع السفينة ومقاساتها وحجمها والاخشاب المستخدمة فيها او نوعيتها.

وهناك نوعين من الاتفاق اولهما ان يقوم الأستاذ بتحضير جميع المستلزمات اللازمة لصنع السفينة ويقوم الاستاذ في هذه الحالة بتحديد التكلفة بشكل دقيق وحتى لايقع في الخسارة.

والنوع الثاني يلتزم صاحب الطلب بتحضير جميع المستلزمات لصنع السفينة وهنا يحصل الاستاذ على اجر العمل فقط. وفي بعض الحالات يقوم «الاستاذ» ببناء سفينة على حسابه الخاص ثم يعرضها للبيع.

وصناعة السفن في صور مهددة بالانقراض نتيجة عزوف الجيل الجديد عن الدخول في هذا المجال واتجاههم للتعليم العام.. ولا يوجد حالياً سوى ٧٠ ـ ٨٠ استاذاً فقط وبعض النجارين المهرة ولا يوجد في اي موقع او ورشة عمل اي صبي صغير يتعلم هذا العمل.

ويمكن تدريب جيل جديد سواء بفتح قسم جديد خاص بصناعة السفن في معهد التدريب المهني التابع لوزارة الشئون الاجتماعية والعمل في صور وكذلك تدريب اعداد من الصبية بشكل منتظم في ورشة تصنيع السفن التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية والعمل.. ويمكن بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب ان يحصل الصبية او المتدربين على شهادات او دبلوم متخصص في صناعة السفن.. وحتى يمكن لهذه الصناعة ان تستمر وتتطور.. ولكي تبقى لصور شهرتها الواسعة على مر الزمان التي عرفت بها وتبقى لها صناعة السفن التي تعتبر من اعرق الصناعات.

مسيرة التعليم والثقافة في الخليج (٧).

كيف تطور التعليم النوعي في البحرين؟

في اعداد سابقة تطرقنا الى التطور النوعي للتعليم في دولة الامارات العربية المتحدة واليوم نتناول تطور التعليم في دولة البحرين خلال الدراسة التي اعدها مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية حين ترى دولة البحرين ان العالم يسعى الى تحديث نظمه التعليمية بادخال تغييرات عليها بطرق شتى .. وتتم هذه العملية بصورة مستمرة فما يصلح من نظم وتنظيمات في التعليم في وقت من الاوقات، قد يصبح في وقت اخر غير صالح له . ومما ساعد على التجديد والتطور والاستحداث اثر الاكتشافات التكنولوجية الجديدة، واثر التطورات السياسية والاجتماعية والعلمية . ومن المستحسن لمن ينوي عملية التطوير ان يتبع الاسلوب العلمي والتجريبي، في كل ما يتخذه من اجراءات لتغيير واصلاح وتحديث النظم التعليمية . وان يكون هدفه دائماً تحسين ظروف الاداء وجعله مواكباً للتطورات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعلمية .

فيما يتعلق بالمناهج والكتب . شهدت البحرين خلال السبعينات تغيرات وتطورات كبيرة في مجال التعليم ، من اجل مسايرة المتطلبات الاقتصادية والاجتماعية للبلاد . وكان لتعديل نظام التعليم في البحرين نصيب في هذا التغيير، اذ تم مد مدة التعليم في المرحلة الاعدادية من سنتين الى ثلاث سنوات منذ عام ٧٨/٧٧ ، كما تم اعادة النظر في تفريعات التعليم الثانوي . كذلك اقتضت ظروف التطور الاقتصادي والاجتماعي ادخال بعض المواد الدراسية الجديدة في مختلف المراحل، وتعديل بعضها الاخر حتى تساير التطورات، ومن ثم كان لابد من اعادة النظر في المناهج الدراسية المختلفة، بل في الخطط الدراسية والكتب المدرسية وطرق التدريس .

شكلت وزارة التربية لجنة التربية والتعليم ، عرفت باسم (اللجنة العليا للمناهج الدراسية) بموجب قرارها رقم ٤٢/٢٩٠٦ ـ ٧٣/١ في ١٩٧٣/٥/٢٤ وفي العام الدراسي ٧٦/٧٥ اعيد تشكيل اللجنة ، وتلتها تشكيلات في ٧٩/٧٨ و٧٩/١٩٨٠ ، وبدأت هذه اللجنة تطوير مناهج المرحلة الابتدائية ، لانها تشكل الاساس في تطوير المناهج للمراحل المختلفة، وتضع خطة علمية لها. كما استطاعت هذه اللجنة تطوير مناهج المرحلتين الاعدادية والثانوية. بالتعاون مع خبراء المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وقد نظمت ادارة المناهج حلقتين دراسيتين خلال شهر مارس ١٩٧٧ ، الاولى لمناقشة منهج العلوم ، والاخرى لمناقشة منهج المواد الاجتماعية ، حضرها عدد من المختصين في المادتين ، من كل من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وبعض الاقطار العربية .

ومع بداية العام الدراسي ٧٨/٧٧ بدأ تطبيق المنهج المطور للمرحلة الاعدادية، في الصف الاول، واستكمل تطبيقه خلال العام الدراسي ٧٩/٨٠ في الصف الثالث، الاعدادي .

اما بالنسبة للمرحلة الثانوية، فتنفيذا لقرار مجلس الوزراء، بتفريع التعليم الثانوي، قامت ادارة المناهج بتطوير مناهج هذه المرحلة لتساير الهدف المرجو من هذا التفريع، فوضعت خطة دراسية جديدة لهذا التعليم احتوت على فروع وشعب مستحدثه . وراعت اللجان الاستشارية للمواد الدراسية اعداد المناهج اللازمة . وقد شملت عملية تحديث وتطوير المناهج المواد الدراسية التالية :

ـ الاقتصاد المنزلي (ابتدائي ـ اعدادي ـ ثانوي)، وكانت جوانب التطوير على الوجه التالي :

أ ـ تجديد اهداف المادة .
ب ـ ادخال بعض المهارات الجديدة .
ج ـ استحداث الوسائل التعليمية .
د ـ عقد دورات تدريبية .
هـ ـ تأليف كتب دراسية جديدة .

ـ منهج التربية البيئية ، وقد تضمن المشروع :

أ ـ ادخال مادة البيئة ضمن المناهج والدراسات المختلفة .
ب ـ تعريف التلاميذ بمحتويات البيئة الحية .
ج ـ تعريف التلاميذ بالعوامل التي تؤدي الى تلوث البيئة .
د ـ جعل التلاميذ يدركون اهمية النباتات في توازن البيئة .

ـ منهج التربية المرورية :

ونظراً لحداثة هذا الموضوع ، فلم يتم تنفيذه وتطبيقه إلا بصورة مبسطة ، في بعض المواد الدراسية، مثل العلوم والمواد الاجتماعية للمرحلة الابتدائية .

ـ منهج الرياضيات المعاصرة ويتضمن :

أ ـ تحديد اهداف تدريس المادة .
ب ـ ترحيل بعض مفردات المقررات الدراسية الى مراحل عليا ودنيا مع العمل على تحقيق الترابط الافقي والراسي بين مفردات المقرر الدراسي، في المراحل الثلاث، وتوخي وحدة الموضوعات الرياضية والعناية بالتطبيقات العملية .
ج ـ ادخال المفاهيم والافكار الرياضية المعاصرة .
د ـ استخدام لغة ورموز جديدة، اكثر دقة واسهل طواعية في التعبير الرياضي السليم .
هـ ـ تعريف التلميذ بموضوعات تعكس الفكر الرياضي المعاصر .

ـ منهج العلوم ويشمل :

أ ـ اعادة صياغة اهداف منهج العلوم في جميع المراحل .
ب ـ تطوير محتوى المنهج .

ـ منهج المجالات العملية (اعدادي) ويتضمن :

أ ـ ادخال المجالات بصورة تدريجية ابتداء من الصف الاول الاعدادي .
ب ـ تحديد تدريس خبرة او خبرتين في كل مدرسة، بحيث تختار بما يتلاءم مع البيئة والامكانات ، مع مراعاة ميول التلاميذ .
ج ـ تحديد عدد ساعات الدراسة ، لكل خبرة ، باربع ساعات اسبوعياً .

ـ منهج المواد الاجتماعية :

أ ـ تعديل محتواها واهداف تدريسها .
ب ـ اعادة توزيع المادة .

وبصفة عامة يمكن ان يتضح التطور في مجال المناهج والكتب والوسائل التعليمية في المجالات التالية

ـ تجديد المشروعات التربوية والتعليمية .
ـ تطبيق المناهج الجديدة .
ـ التدريبات المستحدثة واستمرار العمل في المشاريع المنجزة والتجريبية .

وفيما يتعلق بالامتحانات والتقويم : نظراً لما تلعبه الامتحانات من دور فعال وهام في العملية التربوية ، وهذا ما تؤمن به دولة البحرين ، حيث تعتبر الامتحان وسيلة من وسائل التقويم ، في تحديد المستوى التعليمي والتحصيل العلمي ، قامت وزارة التربية بدراسة انظمة الامتحانات النهائية والنقل ، وكان الهدف الاسمى من تطوير نظم الامتحانات هو :

ـ تلافي عيوب نظم الامتحانات السابقة ، وبخاصة ما يتعلق منها بتوطيد علاقة الدارس بمدرسيه ، وربطه بها طوال العام الدراسي .
ـ تخفيف عبء النظم المستخدمة في الامتحانات السابقة عن كاهل التلاميذ والمدرسين .
ـ ربط نظم الامتحانات بالاهداف التربوية الجديدة الموضوعة للتعليم .
ـ اعتبار الامتحانات وسيلة لتقويم التلميذ تقويماً مستمراً . طوال العام الدراسي .

هذا وقد قامت لجنة الامتحانات المشكلة في ضوء الاهداف الجديدة للامتحانات في وضع مشروع جديد . بني اساسه على .

ـ استمرار عملية التقويم على مدار السنة .
ـ اتباع نظام الاسئلة الموضوعية في بعض المواد .
ـ تغيير نظام توزيع الدرجات المخصصة للمواد المختلفة في اعمال السنة ، وامتحانات آخر العام .

وفي مجال التقويم ايضاً تم تحديث نظام البطاقة المدرسية لتقويم التلميذ . ايماناً من الوزارة بأهمية متابعة المستوى التحصيلي للتلميذ والظواهر السلوكية المحددة لعالم شخصيته .

اما ما يتعلق بالخدمة المدرسية وتحديث المباني، فنتيجة لحركة التوسع السريع في تقديم الخدمات التعليمية، ظهرت الحاجة الى الاهتمام والعناية بالمباني المدرسية، خاصة وانه كانت هناك عوامل اخرى مختلفة تدفع الوزارة الى اعادة نظرها في ابنيتها المدرسية . ومن هذه الدوافع ما يأتي :

ـ وجود اعداد هائلة من المدارس المستأجرة القديمة، غير الصالحة لاحتياجات التطور الحديث للتعليم .
ـ وجود مدارس تجمع بين مرحلتين تعليميتين ، ويحتاج امر التوسع الى فصل تلك المراحل بعضها عن البعض .
ـ هناك تجمعات سكانية حديثة، تحتاج الى انشاء مدارس فيها .
ـ وجود مدارس تستغل لاكثر من فترة ، ولاكثر من مدرسة .
ـ الاقبال المتزايد على التعليم، وازدياد اعداد التلاميذ ممن هم في سن التعليم .

وتهدف الوزارة من تطوير المباني المدرسية الى :

ـ احلال المباني الحكومية الجديدة، مكان المباني المستأجرة، للوفاء بالطلب الاجتماعي .

وقد اقيمت المباني وفق احدث النظم المتبعة في اقامة المدارس، من حيث التوزيع الوظيفي للمبنى، والمساحة، ونصيب التلميذ منها في قاعة الدراسة، واستحدثت فيها الورش، والاماكن اللازمة للوسائل التعليمية، والتدبير المنزلي، كما اخذ في الاعتبار التوسعات المستقبلة، واحتياجات انشطة المناهج المدرسية .

وفي التخطيط التربوي : ترجع اهمية التخطيط التربوي الى تطوير المشروعات، وضبط العمل التربوي، عن طريق انجاز مجموعة من التشريعات، لتقنين التعليم في البلاد .

في العام الدراسي ٧٩/٧٨ شاركت ادارة التخطيط في لجنة تطوير التعليم الثانوي بكافة فروعه . حيث قامت باعداد مشروع هذا التطوير المتمثل في وضع اول خطة خمسية لتفريع التعليم الثانوي، وتطويره، واعداد كلفة هذا المشروع بعد اقراره. كما اعدت مراقبة التخطيط والمتابعة دراسة عن كلفة الطالب في جميع المراحل التعليمية، وكذلك دراسة تحليلية في الانفاق على التعليم غير النظامي. وتشمل الدراسة تطور التعليم غير النظامي متطرقة الى محو الامية، والتدريب المهني المسائي، والتدريب على الاعمال المكتبية، والتأهيل التربوي، وما تنفق عليه الدولة بالاضافة الى مشاكل محو الامية وسبل حلها .

هذا وتقوم مراقبة الاحصاء التابعة لادارة التخطيط التربوي باعداد دراسات تحليلية، واحصائية، باستمرار، عن تطور ونمو التعليم في البحرين، واتجاهاته، الى جانب قيامها باصدار التقرير الاحصائي السنوي لوزارة التربية والتعليم. كما تم وضع التقديرات الخاصة باحتمالات النمو التعليمي، في مختلف مراحل التعليم، على المستوى الاجمالي، وكذلك تقدير اعداد المدرسين والموجهين، حسب تخصصاتهم المختلفة، ثم قامت المراقبة بالتعاون مع مراقبة البعثات، بمتابعة تنفيذ خطط بحرنة الوظائف في قطاع التعليم، وتقرير اعداد الخريجين الذين ينتظر ان يدخلوا التعليم. في التخصصات المختلفة .

وبعد ذلك تم حصر التلاميذ والتلميذات ، المتوقع وجودهم في جميع مدارس البحرين، في العام الدراسي ٨١/٨٠ ، من واقع نتائج امتحانات النقل لعام ٧٩/١٩٨٠م .

أول سيارة برمائية تظهر في الإمارات

يستعد هذه الايام الشيخ حمد بن حمدان آل نهيان للاشراف بنفسه على تجميع وتركيب اول سيارة برمائية في مصنعه الخاص بابوظبي .

واشارت صحيفة (الاتحاد) التي نشرت الخبر انه قد تم اعداد الخرائط والرسومات الهندسية اللازمة لبدء المراحل الاولى لتجميع اول سيارة برمائية من نوعها حيث تتميز بصفات وميزات تختلف عن السيارات البرمائية التي تم صنعها في اوربا وامريكا حتى الان .

ويؤكد الشيخ حمد بن حمدان ان نجاح التجارب السابقة في تركيب، السيارات ذات الاطارات الضخمة قد شجعنا على البدء في تجميع انواع اكثر تطوراً وتعقيداً من السيارات العادية .

ويضيف الشيخ حمد ان نجاح تجميع السيارة البرمائية في الامارات يفتح الابواب امام الرياضيين، ومحبي هواية ركوب البحر لاشباع هواياتهم ورغباتهم خاصة ان للبحر اهمية في حياة شباب الامارات .

ويجدر بالذكر ان هذه السيارة مزودة بمحركين احدهما لليابسة والآخر للبحر وهذه ميزة حديثة حيث ان جميع السيارات البرمائية الحالية تتحرك بمحرك واحد على اليابسه والبحر وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه السيارة ٧٠ الف درهم في حالة انتهاء عمليات التجميع في ابوظبي في حين ان سعر ارخص سيارة برمائية لايقل عن ١٤٠ الف درهم .

هذا وقد بدا العمل الفعلي لتجميع هذه السيارة في مصنع الشيخ حمد ويتوقع ان تستغرق عملية التجميع حوالي ستة شهور .

من خلال الاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية في دول المجلس :

انطلاقة موفقة في مسيرة التعاون الصناعي

بدأت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالانطلاق في مسيرة العمل التعاوني الخليجي لتحقيق ارقى درجات التعاون والتنسيق والتكامل فيما بينها وفي كافة المجالات .

وجاءت الاستراتيجية الموحده للتنمية الصناعية لدول مجلس التعاون والتي اقرها المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته السادسة التي عقدت بمسقط في الفترة من ٣ ـ ٦ نوفمبر ١٩٨٥ لتؤكد ان القرار الخليجي يقترن دائماً بالقدرة على تحقيقه وتحويله لواقع ملموس يجسد ويترجم الطموحات والامال من وراء اي عمل مشترك .

كما جاءت هذه الاستراتيجية ايماناً من دول المجلس بضرورة المضي في خيار التصنيع المجدي اقتصادياً ليس فقط لتنويع مصادر الدخل وانما ايضاً من اجل تكوين المجتمع الصناعي الذي يشعر بأهمية التصنيع في حياة الامم والذي يجتهد افراده في العمل على اكتساب المهارات الفنية واستيعاب التكنولوجيا الحديثة وتطويعها بشكل يسمح باستمرار النمو الاقتصادي المضطرد وتوفير الرخاء لمواطني دول مجلس التعاون .

ومن خلال الاستراتيجية الموحدة اكدت دول مجلس التعاون على ضرورة دفع عجلة التصنيع في كل دول المجلس على اساس تكاملي ومتوازن وبما يتناسب مع امكانيات وظروف كل دولة .

وتهدف هذه الاستراتيجية الى رفع نسبة اسهام قطاع الصناعات التحويلية من الناتج المحلي الاجمالي الى اقصى حد ممكن.. وزيادة اسهام العماله الوطنية في قطاع الصناعة بالاضافة الى تضييق التفاوت في درجات النمو الصناعي بين دول المجلس .

كما تهدف الاستراتيجية الى ايجاد درجة مقبولة من الاكتفاء الذاتي في انتاج السلع المصنعة بدول المجلس .. وايجاد قاعدة اصيلة للبحوث والعلوم التطبيقية والتكنولوجية .. وايجاد تكامل بين قطاع النفط والغاز والقطاعات الاقتصادية الاخرى وخصوصاً القطاع الصناعي .

وتهدف الاستراتيجية ايضاً الى ايجاد فرص مريحة لاستثمار الفوائض والمدخرات المالية لدول مجلس التعاون لتنمية قطاع الصناعات التحويلية.. وتطوير الموارد الطبيعية المتوفرة في المنطقة وزيادة كفاءة استغلالها وتشجيع توطين الصناعات التحويلية في المناطق الريفية والاقل نمواً .

وقد وضعت دول المجلس في هذه الاستراتيجية اولويات يتم التركيز عليها في هذه المرحلة وبصفة عامة على الصناعات التي تقوم على استغلال وتطوير المواد الطبيعية المحلية بما في ذلك الصناعات الموجهة الى الاسواق الخارجية والصناعات التي تسد حاجة السوق الخليجية الملحة بما في ذلك الصناعات الغذائية وتطوير الصناعات الصغيرة والمتوسطة التي تحقق سد حاجة السوق المحلية والتي تهيىء مجتمع دول المجلس للتحول الى مجتمع صناعي فنياً ونفسياً .

وقد راعت الاستراتيجية في ذلك متطلبات حماية البيئة المحافظة على مصادر المياه من حيث اعطاء مشروعات هذه الصناعات افضلية الدراسة والمعاملة والتمييزيه في التنفيذ ومنح الحوافز والتسهيلات وذلك طبقاً للصناعات القائمة في دول المجلس في الوقت الراهن والصناعات الجديدة التي تساعد على زيادة فرص انجاح الصناعات القائمة حالياً ولا سيما الصناعات الاساسية والصناعات ذات التقنية الحديثة وذات الكثافة الراسمالية العالية والاستفادة من استخدام الطاقة المتوفرة محلياً والصناعات التصديرية ذات الميزات النسبية العالية.. هذا بالاضافة الى صناعات السلع الاستراتيجية والصناعات ذات الاهمية الامنية وصناعات بدائل الواردات ذات وفورات الحجم الكبير والصناعات المشتركة بين حكومات او مواطني دول المجلس او كليهما وصناعات السلع الراسمالية الموجهة للاسواق الخليجية والاسواق الخارجية وخاصة الاسواق العربية والاسلامية .

ولتنفيذ هذه الاستراتيجية ركزت دول المجلس على مبداين اساسيين الاول هو تشجيع مبادرات القطاع الخاص في اقامة المشروعات الصناعية المجديه وذلك من حيث العمل على تقديم الحوافز اللازمة للمشروعات الصناعية المتفقه مع اولويات الاستراتيجية بما في ذلك المشروعات ذات الاستثمار الاجنبي والتوسع في تامين التجهيزات الاساسية اللازمة للمشروعات الصناعية وتوفير وتحسين المناخ الاقتصادي العام والجو الاداري والاجتماعي الملائم لتنشيط حركة التصنيع في دول المجلس واتخاذ التدابير النظامية والادارية اللازمة لانجاح جهود القطاع الخاص في دفع عجلة التصنيع بدول المجلس .

اما المبدأ الثاني لتنفيذ هذه الاستراتيجية فهو سعي دول المجلس منفرده او مجتمعه بالتعاون مع جهود القطاع الخاص في دفع عجلة التصنيع عن طريق اقامة المشروعات الصناعية والمشاركة الفعلية في اقامة مثل هذه المشروعات ولا سيما المشروعات المشتركة وذلك تأكيداً لاهتمامات دول مجلس التعاون بضرورة تعجيل التنمية الصناعية الخليجية .

وقد حددت الاستراتيجية هذه المشروعات بمشروعات الصناعات الاساسية او الثقيلة المتميزة بارتفاع احتياجاتها الرأسمالية او ارتفاع مخاطرها ومشروعات الصناعات ذات الاهمية الامنية لدول المجلس والمشروعات الصناعية التي يتردد رأس المال الخاص عن الدخول فيها رغم اهميتها في تأمين احتياجات اساسية لمواطني دول المجلس ومشروعات التقنيات المتطوره والمتمشيه مع ظروف دول المجلس والمشروعات الصناعية التي تلعب دوراً هاماً في توثيق وتعزيز التكامل بين دول المجلس .

وقد حثت الاستراتيجية حكومات دول المجلس على توجيه سياسات التعليم والتدريب والتقنية والعماله من حيث التركيز في الجامعات والمعاهد ومراكز التدريب والتطوير المهني المتعددة على تخريج المهارات الفنية المتخصصه اللازمة للصناعة .. وان تتمشى السياسة السكانيه مع متطلبات الخطط الصناعية بدول المجلس والتنسيق حول جداول الاجور والمزايا والحوافز وشروط عقود العمل في القطاع الصناعي .

كما دعت الاستراتيجية الدول الاعضاء الى ربط خطط التعليم والتدريب والبحوث بخطط التنمية الصناعية ورسم سياسة موحده للعلوم والتكنولوجيا وزيادة نسبة مخصصات البحوث في الميزانيات العامة وميزانيات الشركات الصناعية .

هذا وكان وزراء الصناعة بدول المجلس قد اقروا هذه الاستراتيجية في اجتماعهم الرابع الذي عقد بمدينة الخبر بالمملكة العربية السعودية وذلك تنفيذاً لما جاء في المادة الرابعة من النظام الاساسي لمجلس التعاون واستناداً الى المادتين ١٢ ـ ١٣ من الاتفاقية الاقتصادية الموحده .

فلسفة التعليم في دول المجلس :

تحقيق حد أدنى من التعليم للجميع وربطه بالعمل والإنتاج

ان موافقة المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته السادسة التي عقدت بمسقط في ٣ ـ ٦ نوفمبر ١٩٨٥م على اهداف ووسائل التربية والتعليم جاءت ايماناً منه بأهمية دور التربية والتعليم في مقابلة احتياجات خطط التنمية والتكامل لدول المجلس .

وقد جاء هذا القرار ليؤكد شمولية عمل مجلس التعاون واختلاف نوعية العمل المشترك ولتأكيد دور التربية والتعليم في تلبية احتياجات خطط التنمية في اطار المجلس وعلى المستوى المحلي لكل دولة وفق برنامج العمل المستقبلي الشامل لمجلس التعاون .

كما ان الاهتمام بمجال التعليم يؤكد ان مسيرة المجلس لايمكن ان يتقدم العمل فيه في احد المجالات إلا بموازرة ، الاخرى نظراً لتداخلها واعتماد بعضها على بعض .

ان فلسفة مجلس التعاون في مجال التعليم تهدف الى العمل على تحقيق حد ادنى من التعليم للجميع بتعميم التعليم الاساسي (الابتدائي والمتوسط) والالتزام بمحو الامية الشامل في جميع دول المجلس ومن التشريعات الكفيلة بذلك .

فقد اكد المجلس من خلال اهداف ووسائل التربية والتعليم على تنمية القدرة على الابداع والتفكير المستقل عن طريق متشجيع روح المبادرة واتاحة الفرصة للرضا بنتائج العمل وغرس ملكة التحليل والاستنباط.. واعتبار التعليم مهنة تخصصية رفيعة المستوى لن تنجح في اداء مهمتها إلا بحسن اختيار القادرين عليها معرفة واسلوب عمل .

كما تضمنت اهداف ووسائل التربية والتعليم اهمية تعزيز القيم والتوجيهات الايجابية وذلك من خلال الممارسة الموضوعية للنظام التعليمي لدوره في اسناد الشهادات وتقويم الدارسين ومن خلال المناهج والنشاطات وسلوك المسئولين بحيث تكون هذه القيم والتوجهات محور الكتاب وممارستها منطلق النشاط والسلوك وضمان غرسها واحترامها هدف المنهج .

ودعت الاستراتيجية التعليمية لدول مجلس التعاون الى ربط التعليم بالعمل والمؤسسات التعليمية بمؤسسات الانتاج ليكون العمل امتدادا للتعليم.. وربط التعليم الثانوي والعالي بمتطلبات التنمية وذلك عن طريق تنويع المسارات في هاتين المرحلتين حسب حاجة المجتمع الفعلية وقصر الحوافز والمكافات على التخصصات التي تثبت الحاجة اليها .

ومن تلك الاهداف ايضاً توفير القاعدة الضرورية للبحث العلمي والتعامل مع التكنولوجيا وذلك بالتركيز على التمكن من اللغة الام والعلوم والرياضيات واللغات الاجنبية في المراحل المناسبة وتشجيع البحث العلمي المرتبط بالمجتمع في التعليم العالي .

واكدت الاستراتيجية على الالتزام بتعريب التعليم العالى والجامعي بكل فروعه وتخصصاته .. وتنميه روح المواطنة والولاء والالتزام بالدفاع عن الوطن من خلال التربية العسكرية المنسجمه مع متطلبات الاستراتيجية الدفاعية لدول المجلس

وفي مجال التعليم العالي والبحث العلمي اكدت الاستراتيجية على ضرورة الالتزام بملائمة التعليم العالي لاحتياجات المجتمع ومشكلاته المتميزة ومساهمته في توفير القيادات القادرة التى تحتاجها المنطقة بشكل خاص نظرا لقلة سكان الكثير منها .

كما اكدت على الالتزام بتوجيه البحث العلمي لمشكلات المنطقة وامكانياتها المحتملة بعيداً عن الاغراق في استيراد التكنولوجيا والتقليد في طرق البحث وانشاء المؤسسات المماثلة وايجاد قنوات مرنة وعملية للتنسيق والتكامل بين القائم من المؤسسات وما تتطلبه خطة التكامل ايجاده .. وربط سياسات الابتعاث الخارجي باحتياجات المنطقة ومخططات التكامل بين مؤسساتها في التعليم العالي والبحث العلمي .

وقد جاءت موافقة المجلس الاعلى على هذه الاستراتيجية بناء على توصية من وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول المجلس في اجتماعهم الاول الذي عقد بالرياض في ١٠ ـ ١١ سبتمبر ٨٥م وتنفيذاً للمادة الرابعة من النظام الاساسي للمجلس والمادة السادسة عشرةمن الاتفاقية الاقتصادية الموحده والتي تنص على ان تقوم الدول الاعضاء بوضع سياسات وتنفيذ برامج منسقه للتدريب والتأهيل الفني والمهني والحرفي على كافة الدرجات وللمراحل وتطوير مناهج التعليم على كافة المستويات لربط التعليم والتقنيه باحتياجات التنمية في الدول الاعضاء .





استراتيجية الدعوة الإسلامية في الدول غير الإسلامية

بقلم : محمد عبدالله السمان

« الحلقة الثانية والأخيرة »

● معوقات النجاح :

اذا كان الاهتمام بعوامل النجاح ضرورياً . فان ماهو ضروري ايضا، الاهتمام بدراسة معوقات هذا النجاح، واذا كنا هنا قد وقفنا عند ثلاثة معوقات هي : الارتجال في الاستراتيجية، وضعف الامكانيات، ثم التقلبات السياسية المحلية بوجه اخص. والعالمية بوجه اعم. فان هذا لايعني التعداد على سبيل الحصر، والا فان القوى المعادية للاسلام. التي تتحداه في دياره، والتي هي اقوى شراسة حين تتحداه في غير دياره.. هذه القوى يتمثل فيها اقوى معوق لمسار الدعوة الاسلامية في اي مكان .

ومن السذاجة ان لانقيم وزناً للفكر الاستشراقي او الفكر التبشيري، وهما اللذان تعاونا وتجاوبا معاً ومهدا للاستعمار في ديار المسلمين.. كذلك من السذاجة ان القوى المعادية للاسلام تتركز في الثالوث التقليدي : الصليبية والماركسية والصهيونية. وننسى ان الماسونية والعلمانية . ومشتقاتهما تقعد كل مرصد للحركة الاسلامية . حسبنا ان نقرا : التبشير والاستعمار ـ الغارة على العالم الاسلامي ـ الافعى اليهودية في معاقل الاسلام ـ غارة تبشيرية جديدة على اندونيسيا ـ الغزو الفكري ـ ثم نتاج المستشرقين ـ مشكلات في طريق الحياة الاسلامية ـ الحرمان والتخلف في ديار المسلمين .. لندرك ان المسالة اخطر مما نتصور . وان الدعوة الاسلامية في الدول غير الاسلامية ، تحتاج الى جهود مبذولة . والى صبر واحتمال ومعاناة. ثم الى مناهج سليمة تحرك مسار الدعوة في الطريق الصحيح :

● المعوق الاول : الارتجال :

الارتجال الساذج الذي يتجاهل التخطيط بمفهومه الشامل. كما يتجاهل المنهج بمفهومه الدقيق. ثم الاسلوب الذي ينبغي ان يكون الاداة السليمة الصحيحة للتطبيق .

لقد دخل الاسلام في الماضي الى بعض البلاد الاسيوية والافريقية بلا اي استراتيجية، عن طريقين :

ـ الاول : عن طريق بعض التجار العرب، بدافع من العقيدة والغيرة الاسلامية .

ـ الثاني : عن طريق بعض الطرق الصوفية بدافع من الرغبة في ترويج التصوف .

وكانت النتيجة وجود اسلام مهيض، يهتم بالشكل اكثر من اهتمامه بالجوهر، والحق ان الذي ساعد على بقاء الاسلام وانتشاره بخطى متانية. هو عنصر المقارنة بين الاسلام بمبادئه السمحة، وبين الوثنية او الاديان الاخرى في تزمتها وجهالتها .

ولو ان الامة المسلمة كانت تعيش في صحوة وارادة حرة، لامكن لها ان تضع استراتيجية تتولى رعاية الاسلام في تلك البلاد .

ونحن مضطرون ـ آسفين ـ الى ان نشير في ايجاز الى استراتيجية الصهيونية العالمية، ونكتفي بذكر مؤتمرها الاول في مدينة (بال) بسويسرا سنة ١٨٩٧م، وبعد ايام من اختتام المؤتمر. صرح رئيسه (هرتزل) بقوله :

« لو اردت ان الخص اعمال مؤتمر بال في كلمة واحدة، لقلت : في مدينة بال اوجدت الدولة اليهودية، ولو جاهرت بذلك اليوم لقابلني العالم بالسخرية، في غضون خمس سنوات ـ ربما ـ وفي غضون خمسين عاماً ـ بالتاكيد ـ سيراها الجميع .. ان الدولة قد تجسدت في ارادة الشعب لاقامتها » .

ولك ان تتصور ما يقوله هرتزل بعد ذلك في مذكراته : (المساحة من نيل مصر الى الفرات) لابد من فترة انتقالية، لتثبيت مؤسساتنا يكون الحاكم فيها يهودياً .. وما ان تصل نسبة السكان من يهود الى الثلثين . حتى تفرض الارادة اليهودية نفسها سياسياً .

والامر في غنى عن التعقيب ..

ونحن لاننكر ان للدعوة الاسلامية وجوداً في كثير من الدول غير الاسلامية، ولكن الذي نشك فيه ان تكون هناك استراتيجية تمارس الدعوة نشاطها من خلاله، ربما كان للحركة الاسلامية الناشئة في اوروبا وامريكا استراتيجية متواضعة، لان المهيمنين عليها من خيرة الشباب المسلم المثقف ثقافة اسلامية واعية، ولكن الدعوة الاسلامية في اسيا وفي افريقيا ـ في الدول غير الاسلامية ـ تعتمد على الارتجال ، وتهتم بالكم دون الكيف، برغم ان مؤسساتها العديدة تحت اشراف هيئات اسلامية كبرى، لها وزنها السياسي والمالي والادبي .

ان بناء المساجد والمعاهد، واحياناً دور الحضانة والمستشفيات قد يكون عاملاً مساعداً على نشر الدعوة الاسلامية ، ولكن تحقيق الوجود الثابت لهذه الدعوة لايتم بالارتجال، بدون استراتيجية تعتمد على الدراسة والتخطيط .

● المعوق الثاني : ضعف الامكانيات :

اذا كان توافر الامكانيات : المادية والادبية، والثقافية والسياسية، عاملاً من عوامل نجاح استراتيجية الدعوة، فان عدم توافرها، او حتى ضعفها، معوق لمسار الدعوة، وهذا شيء بدهي .

ولا شك ان المادة عامل هام، ولكن يجب الا ننسى ان ترشيد الانفاق له اهميته ايضاً. فبناء مسجد او مدرسة ليس مشكلة، ولكن المشكلة تتركز في اننا لانجيد في كثير من الاحيان توظيف المسجد والمدرسة ليؤديا دورهما في خدمة الدعوة .

والحديث عن الامكانيات المادية ذو اهمية خاصة، ونحن نرى في الدول الصليبية ميزانيات خاصة بالتبشير وارقامها تثير الدهشة، وقد قرات في بعض الصحف الهندية الاسلامية، ان الارساليات المسيحية هناك تلقت ١٢٠ مليوناً من الدولارات ٦٠٪ منها من امريكا، بينما تلقت المؤسسات الاسلامية هناك زهاء خمسة ملايين دولار من الدول العربية المنتجة للنفط .

ان كثيراً من اغنيائنا يتبارون في تشييد المساجد على احدث الطرق، في عواصم ديارنا الاسلامية، ولو ان للدعوة الاسلامية مركزاً دائماً، ولها وسائلها الاعلامية. لامكن الافادة من تبرعات المحسنين في تنشيط الدعوة في افريقيا بوجه اخص، لان افريقيا اليوم لم تعد مركزاً عالمياً مدعماً للتبشير المسيحي ـ فحسب ـ بل لقد بدا التسلسل الصهيوني يأخذ مكاناً له في افريقيا . اضف الى ذلك : ان القاديانية والبهائية والصوفية المدمرة لعقيدة التوحيد، تلعب دوراً سافراً .

● المعوق الثالث : التقلبات السياسية :

هذه التقلبات السياسية : الدولية او المحلية ، قد لاتعوق مسار الدعوة الاسلامية ـ فحسب ـ بل قد لاتسمح لها بالوجود، لا شكلاً ولا موضوعاً ، وما يقال عن التقلبات السياسية يمكن ان يقال عن الايديولوجيات المناهضة للاسلام، او على الاقل تلك التي يقلقها ان يكون للاسلام دعوة متحركة .

وعلى سبيل المثال :

لايمكن الزعم بان للدعوة الاسلامية وجوداً يذكر في البلاد التي تعيش خلف الستار الحديدي، وقد يسمح في بعض هذه البلاد بظهور الاسلام الشكلي، وفي المناسبات، بل مما يثير الضحك ان هناك مساجد تظل مغلقة على الدوام، ولا تفتح إلا عند زيارة رئيس دولة مسلم، ولساعات محدودة، وذلك من مقتضيات السياسة الاعلامية .

ولكي نكون واقعيين : يجب ان نعترف بان الدعوة الاسلامية وحدها لاتستطيع التغلب على هذا المعوق، مالم يكن لها سند سياسي من الدول الاسلامية لقد ظلت ايطاليا ـ لوجود الفاتيكان بها ـ مستعصية زمناً طويلاً ، ولم تسمح للدعوة الاسلامية ان تتنفس فيها، إلا اخيراً، واعتقد ان ضغوط بعض الدول المسلمة كانت وراء هذا الكسب للدعوة الاسلامية .

واعتقد اننا لو اخذنا بمبدا معترف به في القانون الدولي، هو مبدا (للمعاملة بالمثل) لتيسر لنا التغلب على هذا المعوق العنيد، لن نسمح باي اتجاه يساري في بلادنا ـ ولو اعلامياً ـ اذا اصرت دول الكتلة الشيوعية على رفض اي وجود للدعوة الاسلامية في بلادنا .

* خاتمة *

● في الختام اقول :

ان (استراتيجية) الدعوة الاسلامية في الدول غير الاسلامية هي الاساس، لكن اذا شئنا ان تكون لهذه الدعوة استراتيجية ناجحة ، يجب ان نوفر لها عوامل النجاح الثلاثة الرئيسية : التخطيط القائم على الدراسة الموضوعية ، والامكانيات المادية وغيرها ، ثم التاهيل الشامل العام او الخاص للدعاة القائمين عليها .

كذلك يجب ان نزيل من طريق الدعوة المعوقات الثلاثة الرئيسية ايضاً : الارتجال ، وضعف الامكانيات ، ثم التقلبات السياسية الدولية والمحلية معاً .

الا ان هناك مشكلات تنبع من داخلنا ـ نحن المسلمين ـ فالهيئات والمؤسسات التي تعمل تحت لافتة الدعوة الاسلامية لاحصر لها ، وكل هيئة تخضع لسياسة الدولة التابعة لها ، وازاء هذا تكاد تنعدم فكرة استراتيجية موحدة ومنظمة .

كما ان هناك مشكلات تاتينا من خارجنا ، وهذا شيء لايحتاج الى بيان ، فالقوى المعادية للاسلام ما تزال تتربص به الدوائر .. لم تلق السلاح بعد ، وليست مستعدة لان تلقي السلاح ، ولم يعد غائباً عن الاذهان ان الحركة الاسلامية المعاصرة في ديار الاسلام او في خارجها اصبحت مصدر توتر وقلق لدى مخابرات الغرب والشرق ، ولدى الصهيونية والماسونية العالميتين ، وعلى الاخص، دولة الفاتيكان، وهيئة الكنائس العالمية .

واذا كان من اليسير ان نجد حلاً للمشكلة الاولى فان المشكلة الاخرى ليس حلها من السهولة بمكان، وبخاصة ان القوتين الكبريين ما يزال لهما نفوذهما في ديارنا .

اقول : ان استراتيجية الدعوة الاسلامية في الدول غير الاسلامية، تقتضي توحيد الجهود في شكل مركز عام للدعوة، منفصل تماماً عن السياسات المحلية مستقل التفكير والارادة معاً، وان توفر له الامكانيات المادية، حتى تكون له وسائل اعلام مجدية، ثم ايضاً الامكانات العلمية المخلصة، فيعمل الدعاة من واقع العقيدة لامن واقع الوظيفة .

واقول ثانياً : لابد من السعي حتى يكون لمركز الدعوة المنشود شخصيته القانونية ـ على الاقل ـ كهيئة الصليب الاحمر .

وبعد : فيقول العقاد ـ رحمه الله :

« ولقد علمنا نحن المسلمين ـ آسفين ـ اننا لم نكترث زمناً طويلاً من الازمان قط ، بتنظيم دعوات التبشير لنشر الدعوة الاسلامية وعقيدتها ، فلنعلم الآن : ان المسالة قد جاوزت ان تكون اهمالاً لنشر الدين وصارت الى ماهو اسوا وادهى .. الآن هي مسألة الاهمال في الدفاع والتسليم بالهزيمة في ابان فرصة الدفاع ، وقد تذهب هذه الفرصة ولا تعود » .

العلماء ورثة الانبياء !

يبقى «العلماء ورثة الانبياء» فعندما يموت العالم يبقى علمه حياً لا يموت مثل الانبياء وما فعلوه من تأدية الرسالة النبوية والآن قد ماتوا ولكن اعمالهم لاتموت وخير دليل الرسول صلى الله عليه وسلم ما فعله من أجل الرسالة النبوية وعانى الكثير من اجلها ولكن ذلك لايزال يكتب في الكتب ويذكر في الاذهان، ومن العلماء مثلاً ابن سيناء، وابن النفيس وغيرهم من العلماء الذين لايزال يذكرهم التاريخ ولن ينساهم وقد صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قال : « فضل العالم على العابد كفضلي على ادناكم » .. صدق الرسول الكريم .

أي ان العلماء لهم فضل على العباد وهو تأدية رسالتهم العلمية تجاه البشر وما عانوه من ذلك .

كل ما نرجوه كشباب ان تحقق ما وصل اليه هؤلاء العلماء ونفيد هذا الوطن الغالي ؟

سعد ابراهيم سعد الشمراني
الخبر

خواطر اسلامية

شعر / محمد عبدالعزيز الحلواني

يارب انت مالك الملك قادر
سميع عليم منقذ ومجير !!
انت الخالق المحصي الحفيظ لذكره
حسيب رقيب للحساب نذير !!
انت الوارث الوهاب واهب عفوه
لمن هو بالعفو الكريم جدير !!
هو الباسط الرازق باسط رزقه
لينعم فيه مؤمن وكفور !!

* * *

فسدت عقول الناس حتى انهم
اخذوا يسمون الضلال تطورا !!
يستحسنون من الصفات قبيحها
ويفضلون من الامور المنكرا !!
وإذا تمسك بالشريعة بعضهم
قالوا له إياك ان تتاخرا !!
فباي شيء وبحكم تتقدموا
من غير شرع «محمد» خير الورى !!

توجيهات نبوية

● عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لايدخل الجنة نمام » .

[متفق عليه]

عنى الاسلام باصلاح المجتمع وحث على التآخي ، وتقوية الروابط الانسانية، وتوعد وحذر من كل ما يكون سبباً لافساد المجتمع مما يجلب النفور ويوغر الصدور ويفسد اخلاق الناس، ولهذا توعد الله النمام وحرمه من دخول الجنة جزاء ما صنعه من تمزيق للروابط، واثارة للفتنة بين ابناء الملة الواحدة ـ وفي النهي عن النميمة ما يشعر بوجوب بث الالفة والتقارب، لانها احدى الكبائر التي توعد الله صاحبها .

مراتب الناس في الصلاة

يقول ابن القيم رحمه الله تعالى : الصلاة المقبولة، ان يصلي العبد صلاة تليق بربه عز وجل فاذا كانت صلاة تصلح لربه تبارك وتعالى وتليق به، كانت مقبولة :

والناس في الصلاة على مراتب خمسة : احدها : مرتبة الظالم لنفسه المفرط .

وهو الذي انتقص من وضوئها ومواقيتها وحدودها واركانها .

الثاني : من يحافظ على مواقيتها وحدودها واركانها الظاهرة ووضوئها .

لكن قد ضيع مجاهدة نفسه في الوسوسة . فذهب مع الوسواس والافكار .

الثالث : من حافظ على حدودها واركانها وجاهد نفسه في دفع الوساوس والافكار فهو مشغول بمجاهدة عدوه لئلا يسرق صلاته فهو في صلاة وجهاد .

الرابع : من اذا قام الى الصلاة اكمل حقوقها واركانها وحدودها .

واستغرق قلبه مراعاة حدودها وحقوقها لئلا يضيع شيئاً منها . بل همه كله .. مصروف الى اقامتها كما ينبغي واكمالها واتمامها . قد استغرق قلبه شأن الصلاة وعبودية ربه تبارك وتعالى فيها .

الخامس : من اذا قام الى الصلاة قام اليها كذلك . ولكن مع هذا قد اخذ قلبه ووضعه بين يدي ربه عز وجل . ناظراً بقلبه اليه . مراقباً له .

ممتلئاً من محبته وعظمته . كانه يراه ويشاهده ، وقد اضمحلت تلك الوساوس والخطرات ، وارتفعت حجبها بينه وبين ربه ، فهذا بينه وبين غيره في الصلاة افضل واعظم مما بين السماء والارض . وهذا في صلاته مشغول بربه عز وجل قرير العين به .

فالقسم الاول معاقب، والثاني محاسب، والثالث مكفر عنه، والرابع مثاب، والخامس مقرب من ربه. لان له نصيباً ممن جعلت قرة عينه في الصلاة فمن قرت عينه بصلاته في الدنيا ، قرت عينه بقربه من ربه عز وجل في الآخرة ، وقرت عينه ايضاً به في الدنيا ومن قرت عينه بالله قرت به كل عين، ومن لم تقر عينه بالله تعالى تقطعت نفسه على الدنيا حسرات .

والله الهادي الى سواء السبيل .

جمعها/ابراهيم اليوسف/رحيمه

المنبر الحر

موارد الهلاك

بقلم / ألبلولة قريب الله علي

عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « اذا ظهر الربا والزنا في قرية اذن الله عز وجل بهلاكها » . وفي مسند الامام احمد من حديث ثوبان قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان الرجل ليحرم الرزق بالذنب يصيبه » وقد قيل لحذيفة : في يوم واحد تركت بنو اسرائيل دينهم ؟ قال : « لا ، ولكنهم كانوا اذا امروا بشيء تركوه ، واذا نهوا عن شيء فعلوه ، حتى انسلخوا من دينهم كما ينسلخ الرجل من قميصه » . ولهذا قال بعض السلف : المعاصي بريد الكفر . وقال الامام احمد : سمعت هلال بن سعد يقول : لا تنظر الى صغر الخطيئة ولكن انظر الى من عصيت . وقال الفضيل بن عياض : بقدر ما يصغر الذنب عندك يعظم عند الله ، وبقدر ما يعظم عندك يصغر عند الله . وجماع ذلك وغيره حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان المؤمن اذا اذنب ذنبا نكت في قلبه نكتة سوداء فاذا تاب ونزع واستغفر صقل قلبه ، وان زاد زادت حتى تعلو قلبه فذلك الران الذي ذكره الله عز وجل في القران قائلاً : « كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون » وللمعاصي آثار قبيحة ومذمومة تضر بالقلب والبدن ، وهي كثيرة ومتشعبة افاض علماؤنا في ذكرها والتنويه بها حتى يطهر المجتمع من رزائل افراده . وينهض الكل ويستجيب لحكمة الله في ايجاد المجتمعات . ولما كانت عمارة الكون الصالحة لاتكون ولا تتم إلا بالقلوب المؤمنة والاجساد الناهضة . من هنا نستبين ضرورة ابتعاد المسلم عن كل ما يورده المهالك ، ويقربه الى الكفر زلفى . ففي المعصية حرمان للعبد من نور العلم في القلب، وانطفاء لجذوة الهداية . قال الشافعي :

شكوت الى وكيع سوء حفظي
فارشدني الى ترك المعاصي
وقال اعلم بان العلم فضل
وفضل الله لايؤتاه عاصي

ومن آثار المعصية حرمان الرزق كما ورد في الحديث الذي اسلفنا ـ ومنها شعور العاصي بوحشة قاسية يجدها بينه وبين الله . وهو امر لا يذوقه إلا من في قلبه حياة ، وتمتد تلك الوحشة لتشمل اهل الخير، ثم تصبح بينه واهل بيته . حتى يستوحش مع نفسه، ويكفي المرء وبالاً ان يكون عدواً لنفسه . هذا ولما كان مع تقوى الله الفرج واليسر، فان مع معصيته تعسير الامور وسد ابواب الخير والصلاح ، هذا وقد اقتضت حكمته تعالى ان يكشف للملأ من توالت معاصيه ويفضحه بسمات منها ، ظلمة تعلو وجهه ، وغشاوة تغطي قلبه . والحيرة المتصلة ، والوقوع في البدع والضلالات ، وهذا كله نتيجة لوهن القلب وموت الحلم ، والبدن كما يقولون قرين القلب، كلما قوى الثاني كان الاول عند الحاجة اقوى، ولعل هذا يفسر لنا الانتصارات الباهرة للعصبة المؤمنة في صدر الاسلام على عدوهم، على قلة عددهم، وضعف عدتهم المادية. وقد ذهبت طائفة من الفقهاء الى القول : ان المعاصي تقصر العمر بمحق بركته، وقال آخرون بل تنقص ايامه المعلومة (قياساً على البر)، وذهبت ثالثة الى القول : ان تاثير المعاصي في محق العمر بان تفوته حقيقة الحياة، وهي حياة القلب، ولهذا جعل تعالى الكافر ميتاً غير حي كما قال تعالى : « اموات غير احياء » . وما كثرت المعاصي وتوالت إلا اصبحت طبائع ثابتة، وصفات لازمة، والعياذ بالله . مما يقود الى انسلاخ الارادة للتوبة، وضعفها ثم زوالها عن القلب بالكلية، وتحصيلاً لهذا فان العاصي لايستقبح المعصية، ولا يانف كلام الناس فيه، ولا حديثه مع نفسه، حتى يصبح من المشمولين بعدم المعافاة كما قال المصطفى عليه افضل الصلاة والسلام : « كل امتي معافى إلا المجاهرون » .

والمعصية في جوهرها داء فتاك ما اصاب فرداً او امة حتى يصبح وريثاً لامراض الامم الهالكة، فيلحق بهم ذليلاً مهاناً، فالتطفيف والعلو في الارض، والتكبر والتجبر، وغيرها، كانت اسباباً لهلاك قوم شعيب وفرعون وهود . « ومن تشبه بقوم فهو منهم » . كما قال الرسول عليه السلام . والمعاصي سبب مباشر لهوان العبد على ربه مما يفقده التكريم وان عظم في ظاهر الحال . « ومن يهن الله فماله من مكرم » . لان العزة الحقة لاتكون إلا في طاعة الله تعالى، والعاصي فاقد لحلاوة هذه الطاعة لانه اتبع نفسه هواها، واضحى امره فرطا . « من كان يريد العزة فلله العزة جميعاً » .

ونساله تعالى اخي ان لانكون من الغافلين واهل الران، وان تشملنا دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم والملائكة . « الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلماً فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم » .

مفهوم الحياة

تتباين تصورات الناس او تختلف مسالكهم في امر الحياة على اختلاف مشاربهم وعقائدهم التي يستمدون منها النظرة، ويأخذون منها المنهج، فالكافر باليوم الآخر ينظر الى الدنيا نظرة المفتون بزخرفها، المعجب بزفرتها المنخدع بغرورها فيسلك فيها مسلك الضائع التائه لايعرف سبيلا قواما يسلكه في التعامل مع مظاهرها وصروفها الا سبيل الشهوة القريبة والتنعم المحسوس والاستغراق في ملذاتها . ذلك عنده الهدف ونيله المنى فهو يجزع ويضجر لادنى فوات نعيم لان التنعيم في الحياة هو غايته من الوجود ومبلغه من العلم قال تعالى : « فاعرض عمن تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا ذلك مبلغهم من العلم ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بمن اهتدى » اما المؤمن فمبلغه وغايته يتجاوز هذه المتع القليلة والزخارف الخادعة والنعيم الفاني إلى حياة اسمى وارفع، والى نعيم ادوم وابقى قال تعالى : « افمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لايستوون »

فالدنيا في نظر المؤمن ليست شيئا يستحق النبذ والازدراء ولاشيء يستحق الولع او الاستغراق الى حد نسيان النفس وراء ملاحقة ملذاتها ومباهجها فلايصح اجتنابها ولا الانغماس فيها بل هما حياة وسط بين هاتين الحياتين، وعلاقته بها علاقة المسئول عن استخدام مظاهرها او الانتفاع بمتعها واعمارها ونشر الخير والصلاح فيها . ونعيمه فيها بالطيب الحلال دون اغترار بشهواتها المفسدة للدين او العقل او العرض او النفس فهي ليست غايته التي يوليها وجهه ويصرف لها جهده، بل هي متاع قليل والله عنده حسن المآب .

ولايفهم اني اتصور الانسان ملكا لايتاثر بالشهوات او اني اتنكر لزينة الحياة الدنيا فاني لااقصد هذا ولاذاك فالدنيا مزينة للنفس البشرية بنص القرآن « زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب » فلا مصادمة لنوازع النفس ورغباتها .

ولكن الذي اعنيه ان الحياة ليست حياة الجسد وسلامته من الامراض والآفات حسب ولاحياة الترفه والابتذال الى حد الفسوق والمجون فتلك حياة لايمتاز فيها الانسان عن بقية الاحياء، ولاتلتئم مع كرامته ومكانته ورسالته .

ان حياة المؤمن حياة العزة التي لايرضى فيها بذل، وحياة العفة التي لاتوهن عزمه فيها المصاعب، وحياة الاعتدال التي لايغير فيها بالمتع الفانية هي الحياة المؤمنة الهانئة التي تملأ الوقت طاعة وخضوعا والتزاما لله تعالى على حد منهجه « وابتغ فيما اتاك الله الدار الآخرة ولاتنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك ولاتبغ الفساد في الارض ان الله لايحب المفسدين »

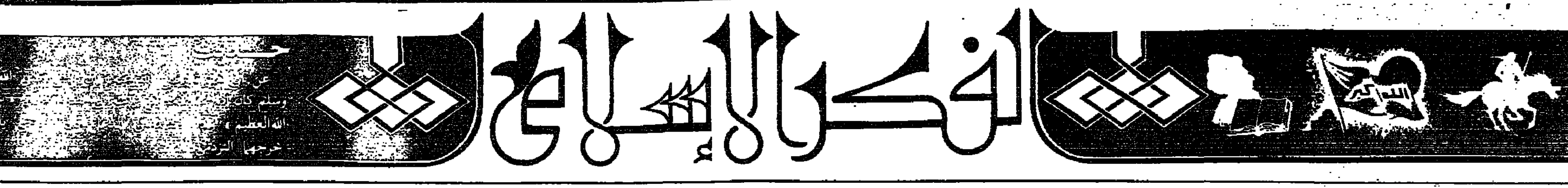
فهل وعي المسلم مفهوم الحياة ؟

بقلم احمد عبدالعزيز الحليبي/الهفوف

بيع الاوراق النقدية بعضها ببعض

متسبب (ط.م) من الدمام يسال عن اوراق البنكنوت النقدية هل يجوز بيع بعضها ببعض متفاضلا ومؤجلا فمثلا المارك الالماني والين الياباني والدولار الامريكي اذا كان يساوي.... نقدا وبعته باكثر من ذلك مؤجلا فما حكمه ؟؟

● الجواب : الذي يظهر لنا عدم جواز بيع بعض اوراق العملة ببعض مؤجلاً باكثر من ثمنها الحاضر لانه وسيلة الى الربا بل هو باب من ابواب الربا وهذا ظاهر عند من يقول انها فلوس . وأما من قال ان حكمها حكم عملتها النقدية التي كتبت عليها فالامر اظهر واظهر لان البدل له حكم المبدل ولو لم يكن في المنع الاسد الذرايع لكفى ومن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام . والله اعلم .



كفاح في القرن العشرين

كانت الصحف في ذلك الصباح تصرخ تحت جبال الالم وتنتحب بين اشلاء الضحايا وتزخر باخبار الخراب والدمار والموت الزؤام .

الاف الضحايا من الاطفال والنساء والشيوخ والمدنيين العزل كانوا ضحايا للقصف الروسي الاحمر على جبال افغانستان الشماء وقراها الوادعة عشرات القتلى والجرحى وتصدع عشرات الابنية في بيروت مع انفجار سيارات الموت في شتى مناطق العاصمة الحزينة . هجوم كاسح على عدة قرى في جنوبي لبنان. قوات الخونة والعملاء في جنوبي السودان تزهق ارواح المئات وتنتهك جميع الحريات وتحمل في حقائبها كل اشكال الحقد والكراهية على كل ماهو عربي ومسلم، مئات الناس يموتون بين انياب المجاعة المقدسة في شتى ارجاء افريقية : قوات العدو الصهيوني تفرض حظر التجول في مدن الضفة الغربية وعصابات صهيونية تحاول انتهاك حرمة المسجد الاقصى بينما تنتهك عصابة اخرى قداسة الحرم الابراهيمي في مدينة ابي الانبياء ، وطائرات صهيونية تخترق حاجز الصوت فوق البقاع اللبناني ، الاف القتلى والجرحى والاسرى على جبهة الحرب العراقية/الايرانية والعدو الاسرائيلي يتخذ مزيداً من الاجراءات لاحكام قبضته على مرتفعات الجولان وضمها نهائياً اليه كنت اطالع الاخبار السالفة مساء ذلك اليوم فيعتصر الاسى قلبي وتتصارع مئات الافكار في ثنايا عقلي وبينما كنت اعاني من وطأة تلك الاهوال ظهر على شاشة احدى محطات التلفزيون فجأة حشد ضم الافاً من البشر التهبت اكفهم بالتصفيق وبحت حناجرهم من الهتاف وتعالت ايديهم تريد ان تقطف النجوم من عليائها وتنتزع الكواكب من افاقها واشرابت الاعناق في محاولة لاختراق اجواء الفضاء وظهر بين الجماهير الملتهبة النساء والرجال والشيوخ والشباب والكبار والصغار فأخذت التقط انفاسي واتصور ان هذا المشهد يخفي وراءه مفاجأة عظيمة ويحوي بين ضجيجه وعجيجه خبراً نادراً ولابد من انه سيلد مفاجأة تدخل الفرحة على القلب العربي المتخم بالحزن وترسم لوحة جديدة على وجوه شوهتها دموع المآسي وحفرت المصائب عليها اخاديد الضياع وابـار اليـأس وفنـادق الحيـرة والاضطراب وهكذا كنت اتلهف شوقاً لسماع الخبر واستطلاع مفاجأة تروي ظمئي وتثلج صدري وتطفىء النار في قلبي وفجأة بين دوي الهتاف وزئير التصفيق وعلائم البهجة والفـرح وصلت المسرح المقابل للجماهير واحدة

محمد امين ابوبكر

من بائعات هيروين الطرب ومصنعات افيون الغناء وحيث الجماهير ولوحت لهم بيديها فاقاموا الدنيا ولم يقعدوها ورسم اللقاء بينها وبينهم صورة لكثير من ابناء البلاد العربية المناضلين على جبهات الرقص والغناء واهتمامات كثير من ابناء البلاد الاسلامية المرابطين على مسارح البطولة بين الاضواء الحمراء والصفراء والخضراء وعلى انغام « الديسكو » وبين الحان «الروك» واخذت تقرأ بياناتها العسكرية في معاركها المظفرة قائلة «مادرش احب غيرك – ولا اقدر احب ثاني » واحاول انسى ليلة مادرش انسى ثواني .

افقدتني خيبة الامل صوابي ورجعت اقلب صفحات واحدة من المجلات العربية الاسبوعية القادمة من بلد المآسي ومزرعة المصائب والصادرة من بين جثث الضحايا وركام الاحياء المدمرة تحمل معها رائحة الموت الصارخ في تلك الديار وحرارة اللهيب المشتعل في تلك المنازل وتنقل صوراً لمضارب المصائب المنصوبة في كل شارع وقرية ومدينة وفوق كل هضبة وفي كل شاطىء من شواطىء ذلك البلد . كانت تحمل معها صوراً للرجال والنساء المستبسلين تحت اقدام الرقص الفاجر والمتحلقين حول موائد الخمر والمحتفين في جحافل الليالي الحمراء وهم يترنحون بين اشباح الضياع يتخبطون بين اصوات يطلقها واحد من مخدري الامة العربية ومنتزعي النخوة من رؤوس شبابها والمتسلطين على العفة عند نسائها ورجالها ثم يتقاضى مائتي الف ليرة ثمناً لتعبيد الطريق امام عشاقه الى جهنم وتذليل العقبات التي تحول بينها وبينهم وتصفه المجلة بأنه النجم الساطع الذي يكافح على ساحة الوطن العربي من محيطه الى خليجه ويبذل العطاء للانسان العربي في كل مكان . انه كفاح فريد حقاً سار بعض العرب تحت ظلاله منذ بداية هذا القرن فحصدوا من زروع الخراب والدمار ما حصدوا وقطفوا من ثمار الضياع والتخلف والابتلاء ما قطفوا وفقدوا من اغلى بلاد الارض ما فقدوا وبينما كنت اسرح مع ماكان وما يجب ان يكون ظهرت مقابلة مثيرة مع راقصة ناشئة تغني وكان التفاعل في الحوار بينها وبين المذيع يصل الى درجة غريبة وكم كان ينظر اليها باعجاب ويقف منها موقف الاكبار والاجلال عندما كانت تخاطبه قائلة : انني كافحت واكافح وسأظل اكافح في سبيل خدمة الانسان العربي في كل مكان .. عادت نغمة الكفاح من جديد فوقفت ارثي لحال هذه الكلمة المظلومة والمغصوبة الكلمة التي انتهكت حرمتها واجترىء عليها وادعى ارباب العهد ممارستها وذبحوا الاخلاق باسمها حتى شوهوا كل معانيها ومسحوا كل مبانيها ورجعت الى قواميس اللغة ابحث عنها واتقصى اخبارها فوجدتها في احد هذه القواميس .

كافح القوم اعداءهم : استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره وفي مكان آخر : واجه العدو واستقبله .

وكافح عنه ودافع عنه ، وكافحه بالعصا : ضربه ، ووقفت عند الكفاح في معاجم اللغة ورحت استرجع معانيه عند الذين ظلموه واجترؤوا عليه ودقوا مسامير نعشه .

ووقفت امام هذه الغرائب والعجائب ورحت استرجع لقول احد الحكماء فاذا منها فقرة تقول :

« اسرائيل لاتعد لغزونا فرقاً من الراقصات والمغنيات ولكنها تعد اساطيل الجو والبحر ومعدات التدمير والهلاك » .

وفقرة اخرى تقول :

« سلوا التاريخ هل افل نجمنا إلا يوم ان سطعت نجوم المغنين وقويت دولة الراقصات في سماء حضارتنا » .

وعبارة اخرى تقول :

« هاتوا لنا جميع الممثلين والمغنين والراقصات والراقصين ثم احشدوهم جميعاً وانظروا هل يردون عنا خطر قنبلة واحدة او خطر صاروخ موجه » ..

رحم الله ذلك الحكيم لقد كان ينظر الى الوراء والامام ويتحسس الخطر الكامن وراء ابعد الجبال .

● صحوة العملاق ●

لاشك ان الاسلام بمعتقداته وافكاره العظيمة والانتصارات التي حققها بواسطة من امنوا به ورفعوا لواءه كرسالة سماوية عظيمة تحمل كل معاني الانسانية والرحمة والعدالة الاجتماعية، اصبح عملاقاً حسبت له الاف الحسابات وذلك بعدما اخذ هذا العملاق يدفن الشرك والظلم والعبودية التي دانت لغيرالله حتى سحق كل هذه الخزعبلات عن آخرها .

وبعدما اسقط عروش القياصره والاكاسرة وكل الطواغيت والجبابرة التي كانت سائدة في ذلك الزمان. وبعد الانتصارات التي حققها الاسلام بواسطة المسلمين المؤمنين المخلصين لعقيدتهم وبعد الفتوحات التي وصلت الى حدود الصين شرقاً وفرنسا غرباً . جعلت اعداء الاسلام يحيكون المكائد ويديروا الخطط في الخفاء للايقاع بهذا العملاق الرهيب الذي حطم عروشهم ودك قلاعهم وقضى على مصالحهم التي كانوا يجدون لها سوقاً بين الناس المساكين الذين استسلموا لقوة هؤلاء الطغاة .

واذا اردنا ان نتحرى هوية من وقفوا ضد الاسلام بشكل ظاهر نجد على راس القائمة فئة حقيرة تبرر الوسيلة بالغاية التي تريد ان تصل اليها، الا وهذه الفئة هي اليهود .

ولقد صرح اليهود في احد مؤتمراتهم ان الاسلام عملاق نائم ويجب على هذا العملاق ان يبقى نائماً الى الابد فاذا استيقظ العملاق ضاعت احلام اليهود وذهبت ادراج الرياح، وضاع كل ما فعلوه وخططوا له من الاف السنين، ولكي يبقى هذا العملاق نائماً استخدم اليهود اساليبهم الحقيرة والقذرة ضد الاسلام وذلك بادخال القومية تارة والوطنية تارة اخرى والمذاهب الهدامة تارة ثالثة .

ولكن الاسفين الخطير الذي حاول اليهود دقه في قلب الامة الاسلامية حتى يحولوا وحدتها فرقة وتقدمها تخلفاً هو الاساءة الى مفاهيم الاسلام بغرس الافكار الدخيلة فيه .

وللاسف فقد نجحوا في تحويل عدد من ابناء البلاد الاسلامية الى اناس هم احقد من اليهود انفسهم على الاسلام ولكن بالسر والخفاء وهذا اشد انواع الحروب خطراً على الاسلام .

ولكن ماذا فعل اليهود وكيف كانت خطتهم ؟

لقد ادخل اليهود الى الاسلام مبادىء هدامة خطيرة وسمموا بها عقول البلهاء من ابناء البلاد الاسلامية، وكان من هذه المبادىء الهدامة، معتقدات الباطنيين الذين اصبحوا اداة طيعه في يد اعداء الاسلام للكيد له والحقد عليه .

ويُظهر اصحاب هذه المبادىء الاسلام ويبطنون الكفر في قلوبهم والكيد والحقد على الاسلام والمسلمين .

ولم يكتفي اليهود بهذا فقط . فقد صدروا الينا الغانيات الفاسقات العاهرات من ممثلات ومطربات كي يظهرن على شاشات التلفاز ويسممن عقول اطفالنا وشبابنا وبناتنا وكي يبعدن الشباب عن الإسلام والمروءة والحياء . وبهذا ينشا شبابنا المسلم ضائعاً .

وكل هذه المحاولات والاساليب الملتوية ماهي إلا نتيجة خوف اليهود من صحوة الإسلام .

والان اما ان لهذا العملاق ان يصحو ؟

ولكن كي يصحو هذا العملاق من الواجب علينا ان نكون جنود الحق نصطف صفاً واحداً لنرفع الوية الاسلام والايمان والقران خفاقة في كل بقاع الارض ونرد امجاداً اصبحت اطلالاً نبكي عليها ونرثيها بالقصائد والمقالات الطويلة .

وليد عفيف عرنوس

□□

قراءة في كتاب

● المؤلف : الدكتور احمد النجار

● الناشر : لا يوجد وانما كتبت المقدمة في مدينة جدة عام ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م

● الحجم : ٤٤٤ صفحة ١٧ × ٢٤سم .

يهدف هذا الكتاب الى ابراز عدة مسلمات في الاقتصاد الاسلامي بعد ان تمكن المؤلف من تحقيق تجربة بنوك الادخار بنجاح ، بعيدا عن شائبة الربا وبذلك :

١ – قضى على الفكرة التي سيطرت على الاقتصاديين من ان النظام المصرفي الحالي قدس لايصح الخروج عليه ، او ان طرائق العمل التي جاء بها هذا النظام لا يملك احد الخروج عنها وابتكار غيرها .

٢ – واوجد الصيغة العملية لوضع ما جاءت به التعاليم الإسلامية من تكاليف وواجبات في مجال المال والاقتصاد .

ويحدد المؤلف النظام البديل ، او عمل البنك اللاربوي – بنك الادخار كما سماه . من خلال حسابات ثلاثة :

● اولها : حساب الودائع :

يقبل البنك اللاربوي في هذا الحساب ودائع الافراد وللمودع حق سحب رصيده كله او بعضه دون قيد او اخطار . ولا يدفع البنك فائدة او ربحا على المبالغ المودعة في هذا الحساب .

● ثانيها : الاستثمار بالمشاركة :

يقوم البنك باستثمار ما تم ايداعه لديه لهذه الغاية اما بمعرفته مباشرة واما بمشاركة ذوي الخبرة في مشروعات متعددة صناعية او زراعية او تجارية وفي نهاية كل عام يقوم بحساب ارباحه وخسائره ليوزعها على المستثمرين .

● وثالثها : حساب الزكاة :

وفيه يقبل البنك اموال الزكاة التي يريد مخرجوها ان يقوم البنم عنهم بصرفها في مصارفها الشرعية ، وكذلك الصدقات والهبات والتبرعات المطلقة والمشروطة .

ويقول المؤلف : اثبت التحليل العلمي ان الناس فريقان : مدخر ومستثمر .

فالمدخر لا يدفعه الى الادخار ان يزيد سعر الفائدة ، او الا تكون هناك فائدة على الاطلاق ، فوديعته ابتداء صغيرة الحجم . والفائدة التي يمكن ان يحصل عليها من هذه الوديعة الصغيرة لا تشكل عنصر جذب ، وهو عادة يدخر لتحقيق هدف ، فسواء زاد سعر الفائدة ام قل ، فهذا عنصر ثانوي جدا بالنسبة اليه . ثم هو اساسا في مجتمعنا الاسلامي يتحرج من هذه الفائدة ، ودافعه النفسي الا ياخذها .. ومع ذلك فان النظام البديل يقدم عنصر جذب تعجز البنوك الربوية على ان تقدمه . لانه لا يتفق ونظامها الاساسي ، هذا العنصر يقوم على المعاملة بالمثل ، وهو ان البنك اللاربوي على استعداد لان يقرض المودع لديه دون فائدة مبلغا يوازي المبلغ الذي ادخره لمدة تساوي المدة التي ترك فيها امواله لدى البنك .

وتبعا لما قدره المؤلف فقد كان الاقبال على بنوك الادخار منقطع النظير عندما تحقق للناس ان اموالهم في ايد امينة . وان البنك يوجه استثماراته للتنمية مراعيا الاصول العامة للشريعة الاسلامية في اختيار المشروعات من حيث نوعها ومناشطها وطريقة العمل فيها . ومراحل الانتاج او التوزيع ، وانه يهتم بالتربية الاقتصادية للمواطنين والعمل على تعميق الرشد الاقتصادي بين الافراد وتعميق اتجاهاته فيهم ، ويعمل من خلال استثماراته المباشرة او تمويله بالمشاركة لمشروعات على رعاية الملكية الفردية وصيانتها وتوسيع قاعدتها بالطرق المشروعة . والاهتمام بان يلتزم راس المال وظيفته الطبيعية في المجتمع دون تطرف او انحراف ، اضافة الى دعوته الى اخراج الزكاة والقيام بجمعها والاشراف على انفاقها في مصارفها الشرعية .

وهكذا فان الكتاب كشف لنا بشكل عملي كيف ان البنوك يمكن ان تقوم دون ربا . وان تؤدي الخدمات التي تقدمها البنوك الربوية – من تمويل وتيسير للمعاملات وجذب للودائع ، وتحويلات وصرف ، وما شاكل ذلك من العمليات المصرفية التي لم يعد المجتمع قادرا على الاستغناء عنها ، منسجمة مع الشريعة وملتزمة بكل مبادئها . وقادرة في نفس الوقت على تلبية مطالب العصر الحديث ومتطلبات التنمية في المجتمعات الاسلامية ، وعاملة في حدود وخصائص البنك اللاربوي التالية :

أ – استبعاد التعامل بالفائدة

ب – توجيه الجهد نحو التنمية عن طريق الاستثمارات

ج – ربط التنمية الاقتصادية بالتنمية الاجتماعية

وهذا الكتاب هو قصة كفاح بطولي في المجال الاقتصادي الاسلامي تناولت عرض فكرة اقامة بنوك ادخار تقوم على قاعدة اسلامية ، وكيف خرجت هذه الفكرة الى التطبيق العملي وما لاقى المؤلف خلالها من متاعب ومصاعب ومعاكسات حتى استوت قائمة تثبت صلاحها باسلوب مبسط ومشوق .

كما ان هذا الكتاب يحدد الهدف من طبعه ونشره وهو انه يطرح منهجا للصحوة الاسلامية . ويرى ان متغيرات العصر وظروفه تشير الى ان المجال الاقتصادي هو المدخل الممكن والمتاح لهذا المنهج .

وان طرح هذا المنهج اقتضى :

١ – بسط ركيزته النظرية متمثلة في الاسس الجوهرية للاقتصاد الاسلامي .

٢ – ثم عرض الاداة العملية لتجسيد هذه الاسس ممثلة في البنوك الإسلامية اللاربوية

ولا شك انه كتاب قيم يصدر عن رائد انطلق بعزيمة واصرار لاثبات ان الله جل وعلا لما يأمر بأمر يستحيل على البشرية ان تعيش بدونه او ان ينهي عن امر فيه نفع وصلاح للناس . وانه لا بد من ان يكون في النظام الاسلامي بديل عن الربا الذي حرمه الله ، وعلينا ان نستخرج هذا البديل .

وفي هذا الكتاب يقدم المؤلف البديل المنشود . مدللا على ان النظام الاقتصادي في الاسلام له من القدرة ما يستوعب متطلبات كل عصر . بما يفضل كل نظام وضعي اخر .

فهو كتاب تفتقر الى مثله المكتبة الإسلامية . كما يستفيد منه كل متخصص ومثقف يتطلعان الى اليوم الذي يتحقق فيه قناعتهم الوجدانية من ان الاسلام دين الله وانه لا يفرط بامر فيه منفعة ومصلحة للمسلمين والناس كافة .

وجزي الله المؤلف عن جهده واخلاصه خير ما يجزي المحسنين . ولعله حين يعيد طباعته يتدارك بالتصحيح ما فيه من اخطاء طباعية واملائية ولغوية كثيرة .

□□

توجيهات نبوية

● عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ليقرأن القرآن ناس من امتي يمرقون من الاسلام كما يمرق السهم من الرمية » .

[رواه احمد]

■ الحديث عن طائفة من المسلمين يقراون القرآن بالسنتهم دون أن تعيه نفوسهم ، وتعقله قلوبهم – وفي بعض رواية هذا الحديث انهم يكثرون من العبادات ولكنهم لايفقهون ما يعملون . فيدخلهم العجب والغرور ويحتقرون غيرهم ويسيئون الظن بمن سواهم . ولهذا حذر الحديث من الرياء في العبادة ، وحث على تدبر القرآن والاخلاص في العمل، كما فيه اشارة الى خروج بعض الفرق الضالة من هذه الامة من الاسلام .

هكذا من الأصل

أسوأ تعبير عن فترة الخطوبة

تحقيق : رضيـة الغبـاد سميرة الدحيلان

انكسرت الصورة في هذا التحقيق نعترف لكم بمرارة !! لاشيء بقي في اطاره الصحيح اللغة تبدلت والافكار هي ايضا تغيرت .. كم بعيدة تلك الفترة ـ الخطوبة ـ عن اذهاننا تجلس امام فتاتك الخطيبة او تجلسين امام فتاك الخطيب وتختصران العالم .. الطموحات .. الاحلام .. المستحيلات في دقائق . دقائق كافية ان تكون وردة حمراء هي الاجمل بين الهدايا وهي الاصدق بين تناقضات العالم .

ذاك الجنون الجميل الذي نسميه فترة الخطوبة لم يعد رومانسيا وشفافا كما كنا نقرأ عنه او نسمع عنه وكان ريحا هائلة اسقطت الستارة ليظهر الممثلون على حقيقتهم ازاء جدار شاهق من الكذب والرياء والنفاق الاجتماعي .

هذا مانقرأ عنه في تحقيقنا الماثل بين ايديكم. القضية بالتاكيد اعمق مما قيل في التحقيق لسبب بسيط اننا نفترض سوء النية بين الطرفين لان المجتمع الكبير زيف في داخلنا امورا عديدة. علمنا عدم الثقة في انفسنا. علمنا ان نكذب دون خجل وان نتعامل مع الواقع وعيوننا مغمضة نحن لانريد ان نرى بشاعته لذلك ننسج احلاما وطموحات لاسبيل الى تحقيقها في فترة الخطوبة. اساسا يجلس الخطيب مع خطيبته ويفكران بمعزل عن واقعهم الموضوعي .. بمعزل عن المجتمع .. يظهران وحيدين في مواجهة العالم انها العزلة المدمرة التي لاترى في الانسان الآخر سوى ريح هائلة من النفاق !!

لاشيء امامنا نقوله سوى انه الانهيار الاجتماعي الذي تذهب فيه الثقة بعيدا بين الرجل والمراة وبينهما وبين المجتمع !!

******

الاخت ش ـ ابراهيم عاشت هذه الفترة وانتهت بالفشل وفي حديثها عن تجربتها تقول :

فترة الخطوبة وللاسف فترة تملق ومجاملات تتعدى الحد المعقول . الست معي ان حديثك مع الاشخاص الذين انت حديثة العهد بهم يكون بحكمه وتكلف وحذر ولطف مصطنع ؟

أسفة عندما اعتبر هذه الفترة انها « مصيدة » في اعتقاد كل من الشاب والفتاة فالرجل يخشى ان لاتقبله خطيبته على عيوبه اي على طبيعته فيكون فارس احلامها المثالي يجامل يتنازل ـ ينافق حمل وديع ولطيف . لم تكن فترة خطبتي تختلف عن الآخرين كم كنت ازرع الابتسامة على وجهي واحاسيس مملوءة بالحزن والالم والتقزز .

كنت اتظاهر انني متفقة معه في كل مايقول ـ مطيعة لكل ارائه ومتجاوبة مع كل ماينطقه رغم ان عقلي وداخلي كان يرفض كل حرف ينطقه .

كنت اشعره انني مستمعة لحديثه الشيق الرائع وداخلي يصرخ اصمت .

وبعد ذلك سئمت من هذا التكلف وهذا الافتعال تعبت من الضغط على نفسي وفسخت خطبتي متنفسة الصعداء .

واردنا ان نستطلع على رأي احدى الاخوات اللواتي لم يعشن هذه الفترة بل هو صورة من الخيال وكان لقاءنا مع الاخت ابتسام ناصر النصار ـ كلية الآداب .

فترة الخطوبة ضرورية جدا فهي فترة تعارف على الطباع والعادات تعرف على الشخصية بشكل عام وهي فترة تمنح الطرفين فرصة للتكيف والتأقلم او النفور وبالتالي الانفصال وهنا تكمن اهميتها فالانفصال في بداية الطريق افضل من نهاية .

ورغم قناعتي انها فترة تتسم بالتكلف فكل من الطرفين يضع قناعا جميلا وديعا يختلف تماما عن الشخصية الحقيقة بطباعها وعاداتها الا ان هناك تصرفات ارتجالية مهما حاولا اخفاءها تبرز الصورة على حقيقتها والحب في هذه الفترة لايعني نجاح الزواج فيما بعد لان الحب بدون عشرة وهم كبير خدعت الكثيرات انفسهن به فالمهم الاحترام والتفاهم ومن ثم الحب بعد الزواج .

ح . ت ـ جامعة الملك فيصل

فترة الخطوبة يوجد مايبررها ومن ابرزها الاستئناس فعدد من اللقاءات كفيل ان يحسم هذه المسألة ويولد التآلف بين الزوجين .

اما اذا كان القصد تعرف كل منهما على شخصية الآخر فمن المحال ان يحدث هذا من خلال فترة تقيدها ظروف وقيود اجتماعية .

فالمعايشة هي التي تبرز الشخصية على حقيقتها .

وتظل هذه المسألة قيد الاهواء الشخصية فالبعض يريد معرفة شريكة كليا وتماما وقبل الزواج والبعض الآخر يترك هذه الامور فيما بعد .

فالطبيعة البشرية والفطر كفيلان ان يمهدا لخلق المودة والتعارف .

ثم ان اللقاء الاول احيانا يمكن كل منهما ان يعرف عن الآخر اكثر مما كان سيعرفه في فترة طويلة كالملامح الخلقية ـ التفكير الاساسي ـ الهندام

اما عن جزئيات الشخصية فهذه بعيدة المنال .

وهناك سبب آخر فاذا حدث واكتشف احد الزوجين طباع لاتناسبه ولاتروقه فهذه لاتعتبر صدمة لهما وبالنظر الى ماحولي وماعايشه الآخرون اجد انه لابد من وجود فترة طويلة او متوسطة على الاقل حيث يتسنى للمرء فيها ان يتعرف على شخصية جديدة بالنسبة له لذلك تتسم هذه العلاقة بالملاطفة والتكلف فكل شخص يحاول ان يظهر للآخر باحسن صورة سواء شكليا او نفسيا وحتى ولو حاولا اخفاءها فسرعان ماتبرز مع مضي الوقت اما طولها فاحرى من يحسم هذه المسألة الخطيبان فمن الناس من له قابلية للاستيعاب الاشخاص بكل سهولة وعفويةوتفهم ومنهم من يحتاج الى وقت لكي يتقبل وجود شخص آخر غريب يتقرب من محيط وجوده .

نجاة الشافعي فتاة متزوجة حديثا

سيظل الزواج هو اهم مرحلة اساسية في حياة كل انسان واعظم حدث في حياة كل شاب وفتاة يتفق الطرفان فيها على الامور الاساسية والهامشية ويحلقان بخيالهما بعيدا هناك الى عشهما الزوجي وكيف يتقاسمان فيه الحب والشقاء والسعادة والالم ويتحدثان عن افكارهما ومشاعرهما واهدافهما ليكونا نواة صغيرة تدعى « الاسرة » تدعم من المجتمع الحر السليم المتقدم .

ولكن ما يحدث حاليا وللاسف اصبح الزواج خاليا عن المضمون ومن الهدف فهو روتين او قدر او تشكيل اجتماعي فقط واجراءاته تتسم بالمبالغة والتكلف والاهتمام بالشكليات بدءا من اختيار الشريك الى المهر والخطوبة وحتى الزواج ومابعده .

فالخطوبة مثلا في هذا المفهوم فترة مجاملة حيث تبدو الزوجة على صورة غير حقيقة حتى تجذب الزوج المرتقب فتبالغ في زينتها وتتأنق في الفاظها وتتصنع في تصرفاتها والزوج ايضا يغرق نفسه في هذه الشكليات .. ولهذ تفقد فترة الخطوبة هدفها وتشكل خطورة على مستقبل الحياة الزوجية .. فيتفاجأ كل من الزوجين بالصورة الحقيقية غير المزيفة وتبدأ الخلافات التي تنتهي احيانا بالطلاق ولكن بالمفهوم الحقيقي نجد ان هذه الفترة مهمة واساسية وتمنح الشريكين فرصة للتعرف على بعضهما جيدا ومعرفة نوعية افكارهما واهدافهما وتصرفاتهما وتحدد مدى انسجام كل منهما بالآخر والتوافق بينهما بصدق وصراحة وبدون اقنعة وفترةالخطبة الملائمة لاتكون قصيرة او طويلةجدا بل معقولة بحيث تتجاوز لسنة وغالبا مايتفق الطرفان على مدتها على حسب ظروفهما الاجتماعية والمادية، ونحن نلاحظ ان التجارب الاجتماعية كثير مافشلت لان الزوجين لم يعيشا هذه الفترة بصدق .

ولااقول ان هذه الفترة ستؤدي لتجنب كل المشاكل اللاحقة بالحياة الزوجية لان المعايشة الحقيقية هي التي تكشف لنا اشياء كثيرة قد لاتكون واضحة اثناء الخطبة ولكنها على الاقل ستقلل من المشاكل الزوجية .

ام احمد متزوجة حديثا

اذا اردنا ان نبدي رأياسليما عن هذه الفترة وهي بالطبع ضرورية وان كانت لاتضمن النجاح فمن نسمع عن الكثير تزوجوا دون معايشة هذه الفترة ومع ذلك عاشوا سعداء .

وهي بمصداقيتها وشفافيتها تعتمدعلى اخلاقيات المخطوبين ووضوحهما منذ البداية .

ليلى ـ طالبة جامعية متزوجة منذ شهرين .

انا ارى ان ليس هناك ضرورة تحتم هذه الفترة التي تستمر الى شهور وسنوات فانا شخصيا عايشت هذه الفترة بكل رومانسيتها وانتهت بالفشل وهاأنا تزوجت ولم تكن هناك فترة للتعارف ومع ذلك زوجي وانا متفاهمان جدا .

هدى النعيم .. مخطوبة وعلى وشك الزواج

فترة الخطوبة شيء اساسي في تأسيس الاسرة التي تقوم على العطاء قبل كل شيء فهذه الفترة يعرف كل من الطرفين الآخر ولكن على الطرفين في تلك المرحلة ان ينظر بشيء من التعقل كل مشاكلهما وليضع كل واحد منهما في عين الاعتبار انهما عاشا في جو مختلف وخلاف لاتتشابه بهذا التعقل يبدأ انسجام الشخصين لتعقل كالواحدة، ولكن طول تلك الفترة من الخطوبة او قصرها يعتمد قبل كل شيء على ظروف الطرفين من الناحية النفسية او المالية وبالرغم من كل هذا يعتمد نجاح تلك الفترة على استخدام الخطبة لعنصر الصدق والتذليل من المجاملات التي تحدث شيئا من التشويش فيما بعد .

اما رأي ام محمد وهي ام لثلاث بنات وولدين فقد قالت :

نعم اعتبرها ضرورية على شرط ان لاتطول مدتها ولكن يجب التفرقة بين مفهوم فترة الخطبة في المجتمع الغربي والاسلامي تبعا لاختلاف ومفهوم ومقومات الاسرة، وقد اجازت الشريعة للرجل ان يرى من يرغب الزواج منها وللمرأة نفس الحق وعند الزواج عقد يلزم فيه الرضى والقبول ومتى عقد هذه العقد فليس ثمة فترة خطوبة بعد القضاء العقد كما لاصحة لاطلاق تعبير فترة الخطوبة في الفترة المحددة بين العقد والدخول ومن خلال تجربتي اعتبرها حتمية لانها تعتبر فترة مهمة للتفاهم قبل الزواج وتبقى ايامها وحواديثها ذكرى جميلة بعد الزواج لذا احبذهما لبنتي وابني على حد سواء ولكن اعود واكرر بوجوب تحديد مدتها وفي الوقت ذاته يجب ان تتم اللقاءات تحت نظر الاسرتين .

اما الاخ م . ع . ش ـ متزوج وقد قال عن هذه الفترة :

فترة الخطوبة ضرورية خصوصا في الوقت الحاضر اذا كان ليس هناك مانع بين العائلتين بحيث يستطيع كل من الطرفين دراسة الآخر ومعرفة طريقة تفكيره لكي تكون بدايةحياتهما واضحة يبنون عليهما طريقة العيش التي ستكون عليها حياتهم بعد الزواج، اما طول او قصر هذه الفترة تعتمد على مقدر فهم كل من الطرفين للآخر ومدى تجاوبهم مع بعضهم البعض وتفهم كل منهم لوضع الآخر .

وعلى حسب ماعشت وسمعت فانني ارى ان هذه الفترة هي اهم فترةمن فترات بداية العلاقة الزوجية وهي توضح مدى معرفة كل من الطرفين للحياة والتناسق بينهم من ناحية التفكير ومعايشة الحياة الحالية فمثلا نرى ان معظم الزيجات التي تتم بدون معرفة مسبقة وتختلف فيها الطبقات والمستويات الفكرية معظمها تؤدي الى الفشل وليس معنى هذا ان زواج المستويات المتساوية دائما يؤدي الى النجاح .

اما رأي الاخت س . ش ـ كانت مخطوبة لمدة وفكت خطبتها فيمابعد :

تقول فترة الخطوبة فترة ضرورية جدا لانها فترة تفاهم بين طرفين بشرط ان تكون بنية على الصراحة فهي اجمل فترة في حياة الانسان ولكن احبذ ان تكون مبنية على الصراحة وعدم المجاملة وان يبين كل من الطرفين محاسنهما ومساوئهما معا وان لاتقتصر على الجانب الجميل فقط وارى ان لاتطال مدتها وفي نفس الوقت ان لاتكون الفترة قصيرة فخير الامور الوسط فكل انسانة لابد ان تتعرف على شريك حياتها وعلى طبعه وشخصيته حتى تستطيع ان تتكيف من خلال ذلك مع حياتها الجديدة وحتى لاتتفاجأ بعد ذلك بانها ارتبطت بانسان مسير وليس بمخير في اي امر من امور حياته او بانسان معدوم الشخصية هذه وجهة نظري ربما اكون مخطئة او على صواب ولكن هذا الحكم من خلال تجربة سابقة حكم عليها بالموت قبل ان تبدأ

اما عن راي الاباء والامهات فكان لقاؤنا مع ابي محمد ـ مدرس :

انا لااحبذ فترة الخطوبة الطويلة التي تولد الملل وقتل اي رغبة للزواج . فالفترة القصيرة كفيلة للتفاهم والمعايشة مبدئيا في حدود رعاية الاهل لان شبابنا الله يحفظهم اذا عايشوا هذه الفترة الشفافة وارتاحوا لحلاوتها بكل ما فيها من خروج ونزهات لم يرو ان هناك داع للتبكير في الزواج .

****

خطوة للأمام

زكية الصقعبي

قبل ايام من كتابة هذه السطور التقيت باخوات يعملن في مهنة التمريض .. واخذ بنا الحديث في هذا المجال كل مأخذ .. فالاخوات سعوديات ومازال روح وشعلة النشاط مضيئة في قلوبهن تجاه هذه المهنة احببت ان اتعرف عن قرب على اتجاهاتهن في هذه المهنة .. ووجدت الكثير .. فليس بمستغرب ان تضيف كعمل انساني التغيير المطلوب عليهن .. ولكن فيما يبدو لي ن المرضة في بلادي .. ستسير في طريق طويل متعب .. حتى تثبت نفسها في هذا المضمار .. ليس فقط من اجل انها امتهنت هذه المهنة ولكن لانها سعودية ايضا ..!

للاسف ان يكون احد عوائقها في هذا المجال جنسيتها وفي بلادها .. الكثيرات من المرضات الاجنبيات ينظرن اليها من منظور مادي بحت .. لانها ستحل محلهن بمجرد تحقيق الاكتفاء المطلوب ولايستغنى عن ذوات الكفاءات العالية والخبرة المديدة في العمل .

ومن اجل هذه النظرة انعكست الكثير من الاتجاهات الفكرية حول تقبل المجتمع السعودي « والنساء بالذات » للممرضة السعودية .. اتذكر انني قد اثرت مثل هذا الموضوع في صحيفة الجزيرة وقد استمر شهرين من الزمان بين مد وجزر من اجلها .. ووجدت ان المجتمع السعودي يريد منها ان تثبت له جدارتها بالتجربة الفعلية وبالتفاعل بينه وبينها لتثبت حقا اخلاص الممرضة المطلوب .

ولكن فيما يبدو ان اغلب الممرضات السعوديات لم يعرفن نقطة البداية للتحرك الصحيح لاثبات طموحهن وأمالهن .

لذا اعود مرةاخرى لاخوات الممرضات اللواتي اثرن الشجون حولهن فاغلبهن يقول ان الفرصة غير ممنوحة لهن من الممرضة الاجنبية ذات الخبرة فكمثال ما ان تحضر الطبيبة او الطبيب لطلب خدمات التمريض المطلوبة منها حتى تسارع بامتثال الاوامر من اختها الممرضة الاجنبية .. وتظل هي في دائرة محدودة من الخدمات المحدودة ايضا، خدمات تجعلها تنكمش في اقل المواقف جدارة .. وهذه حقيقة سمعتها ورايتها ولكن لايجب ان ننظر لسلبياتها .. فتكفي ارادتها في كسب ثقة المواطن . ستدفعها حتما لرفض المكوث في هذه الدائرة .

الحقيقة ان اغلب الممرضات ابدين رغبتهن في كسب الخبرة المطلوبة من الممرضة الاجنبية ولكن تظل الطريقة والكيفية في الوسائل التي تستخدمها لتحقيق الاستفادة « تظل المعاملة الطيبة بينها وبين الممرضة الاجنبية هي المؤشر الوحيد للخبرة » فنحن مسلمون قبل كل شيء واسلامنا يقرر لنا التعامل الطيب مع المسلمين والنصارى وغيرهم هدفا في توجيههم الوجهة الاسلامية المطلوبة .. والتمريض مهنة ورسالة انسانية وهو يسير في نفس الاتجاه الاسلامي تقريبا .. اليس التمريض امانة شخصية في رعاية مريض ؟

فمابالنا لوكانت الممرضة مسلمة تقدم رعايتها لاي مريض الا يفرض اسلامها اخلاصها في العمل ؟

وهذا بالطبع لاجدال فيه وهي نقطة مهمة في اداء هذه الرسالة الانسانية .

ومن شجون التمريض ايضا .. روح التعاون المتبادل بين الممرضات السعوديات انفسهن .. فقد يكون الهدف واحدا والطرق مختلفة .. فلاتساعد بذلك من تحقيق الهدف التمريضي النبيل .

لذلك تظل روح الالفة والمحبة والتعاون المخلص بينهن وتوحيد جميع امالهن بطرق واحدة .. تجمعهن هي املنا .. لتسير الممرضة: خطواتها للامام . وعليها بذلك ان تصبر كثيرا .. وتضحي كثيرا لتتقدم بعد كتابة هذه الكلمات باعوام كثيرة محققة كل حرف ناطق بها .. بطموحها ..

ولابد لها من المعاناة والدخول الى مجال التمريض من اصعب ابوابه لتثبت للمريضات وللطبيبات وللممرضات الاجنبيات وللمجتمع بشكل عام انها قادرة على اداء ماهو مطلوب منها .. باكتساب الخبرة والتعاون والتفكير بجدية لتحقيق اهداف التمريض العامة والجزئية والله معها في كل توفيق .

دور اللعب في حياة الطفل

تبرز فكرة الطفولة في اذهاننا عندما نتحدث عن مفهوم اللعب كل الاطفال يلعبون وكلهم يحبون اللعب والحمدلله .. ولكن نظرة الناس في مجتمعنا الى اللعب على انه شيء لافائدة منه غير التسلية وملء وقت فراغ .. فهو لايعطى اي اهتمام من جانب الاهل فهم يريدون اطفال هادئين .. والطفل المثالي في نظرهم هو القليل الحركة ويلقبونه « العاقل » لايدركون ان اللعب ضروري للطفل وواجبهم خلقه بين اطفالهم وتوفير لوازمه والتشجيع عليه .. لان اللعب

١ ـ ضروري لنمو الطفل البدني والعقلي .

٢ ـ المجال الاكبر يكسب منه المعرفة والمهارات .

٣ ـ بواسطته يكتشف الطفل ذاته ويجد شخصيته ويعني مقدرته على الخلق والابداع .

٤ ـ يتعلم مفهوم المجتمع والعلاقات الانسانية .

اولا : اللعب والنمو البدني والعقلي :

بعدما يخرج الطفل لنور الحياة .. وتمضي الاشهر الاولى نراه يحرك يديه ورجليه ويحاول اللعب بما تصل اليه يده .. وينمو وتنمو مقدرته على اللعب بالاشياء التي حوله .. الدمى .. الالعاب .. ادوات المنزل .. الكراسي .. انه يكتشف العالم باللعب وبحواسه يميز الاشكال والالوان والاصوات .. لذلك يجب ان نتيح له الفرصة .. ان ندعه يلعب ونشجعه عليه

ثانيا ـ اللعب .. علم بحد ذاته

اللعب يعطي الطفل مجالا واسعا للتعلم وتحقيق الذات .. واللعب سواء كان في داخل البيت او خارجه .. في غرفته يبني بيوتا بقطع البلاستيك او في فناء المنزل يلعب بدراجته او كورته يعرفه الى نفسه .. يكتشف ذاته .. يختبر قدراته وشعوره بالقدرة على تحقيق مايريده ويكسبه ثقة بنفسه .

ثالثا ـ اللعب هو القدرة على الخلق والابداع

عندما يترك الطفل حرا في لعبه ولااحد يتدخل ويقرر ماسيفعله « طبعا يراقب حتى لايؤذي نفسه » خيالة ينمو بسرعة واحيانا الاطفال يتحدثون الى انفسهم ويحددون ادوارهم وتصبح الطاولة سريرا .. والدمية مريضا .. واشياء اخرى كثيرة فخيال الاطفال ليس محدودا .

وايضا الطفل يرى ان الناس حوله مثله يعملون اشياء لانهم يريدون ان يعملوها وعندهم ايضا مشاعر كما لديه .

وكلما تعلم الطفل كيف يتصل بغيره وينشأ علاقة مع غيره من الاطفال يزداد تخيلا بعد طرق مختلفة في الخيال .. وامتع الانشطة التي تجذب الاطفال هي الابداع الخيالي .. يحققون مشاعرهم وافكارهم التي لايستطيعون عملها في واقع الحياة الحقيقي .. من خلال الخيال الاطفال يعبرون كثيرا عن عالم المجتمع على انفراد .. وفي معظم الحالات الخيال عبارة عن رد فعل لحوادث حقيقية وليس الهروب منها ففي الخيال .. الاطفال ممكن ان يجدوا حلولا لمشاكلهم التي تواجههم في الحياة ..

الطفل احيانا يستخدم العابه في التعبير عن غضبه او ضيقه فمثلا طفلة صغيرة عاقبتها امها فتلجأ الى لعبتها الكبيرة والتي تتخيلها الام تخاصم اللعبة الصغيرة فوجود الالعاب حولها يضع الخيال في قالب حقيقي .

واحيانا يقلد الطفل الآخرين اثناء لعبه .. وخاصة الاشياء التي لايستطيع فعلها في الحقيقة او محظور عليه عملها .

رابعا ـ اللعب هو التعلم الاجتماعي

اثناء اللعب .. الاطفال يتعلمون اللغة والعلاقات الاجتماعية وفنون المهارة والابداع .. ومقدرة الطفل في التعامل مع غيره ونظائره من الاطفال تزداد كلما تبادل معهم طابع اللعب .

ممكن ان يتشاركون في اللعبة نفسها او تنظيم العاب اخرى واللعب الجماعي والتعاوني ينمي مقدرة الطفل على قبول افكار وتصرفات غيره والتي تختلف عن ماعنده .

انه يؤدي الى تعلم ضبط النفس والثقة والشعور بانه طبيعي وله شخصية .

وفي ازدياد التعامل الجماعي تزداد فرصة المناقشات والتنافس كل طفل يريد ان يكون احسن من الآخر .. وهنا يتعلم الطفل كيف يقف ويدافع عن نفسه وعن حقوقه وعن افكاره وآرائه ..

ومن هذه الناحية .. الاهل احيانا يخطأون ويسرعون في معاقبة الطفل ظنا ان تصرفه هذا نوع من السلوك العدواني المتمرد والافضل هم هو فهم تصرف الطفل ولماذا تصرف هكذا !!

وفي حالة وقوعه في الخطأ .. تصحيح الخطأ بشرح ماهو الصح في التصرف على مراعاة سن الطفل، تسلسله بين اخواته والبيئة الاجتماعية .

نأتي الى مسالة مهمة وهي اين يلعب الطفل ؟

يجب ان يهتم الاهل في توفير مكان خاص للطفل ليلعب فيه .. في غرفة .. في شرفة المنزل « بلكونة » اذا لم يوجد مكان خاص ممكن ان تتصرف الام بوضع العاب الطفل في صندوق اوكرتون حتى يشعر انه مكان خاص له اي ملكه لايشاركه احد فيه .. وممكن ان يزين هذا الكرتون بالصور التي يحبها الطفل او الصور التعليمية مثل صور الحيوانات، الفصول الاربعة، وسائل النقل ومهما كانت الام مشغولة باعمال منزلها .. يجب عليها ان تتفرغ ولولنصف ساعة تقضيها في اليوم مع اطفالها اثناء لعبهم لتمدهم بالارشادات وتساعدهم في بناء افكارهم .

ماهي الالعاب التي ممكن ايجادها في المنزل ؟

من السنة الاولى الى السنة الثالثة :

يجب الطفل في هذا السن ان يلعب لوحده .. وهو يفرح بالآخرين ويمكن يفضل اللعب بمفرده .. واحب الالعاب اليه في هذه المرحلة :ـ

١ ـ البناء بمكعبات من البلاستيك او الخشب

٢ ـ العاب الجر على ان لاتكون صغيرة فيسهل بلعها او حادة الجوانب فتجرحه .. والعاب القماش .

وبامكان الام ان تصنع بعض الالعاب الخفيفة في البيت اذ يمكن للطفل حضنها ورميها كيفما شاء فلا تتكسراو تتفكك .

بعد السنة الثانية :

١ ـ يستطيع معظم الاطفال ركوب دراجة ذات الثلاث عجلات وتحريكها

٢ ـ سماع قصص وخصوصا تلك التي تدور حول امور اصبح يعرفها جيدا .

٣ ـ تصفح كتب ومجلات والتعرف على اسماء الاشياء .

٤ ـ التصرف على الاقلام الشمعية الملونة وكيف يمسكها ويستخدمها اللعب ـ واحد ـ لواحد :

الاطفال وخاصة ٣ سنوات واقل يختارون مايقارب اعمارهم لمشاركتهم اللعب .. وغالبا يكون اختيار واحد فقط .. فنرى الطفل في هذا السن لايفرق بين انواع الالعاب والدمى التي معه فيجد متعة كبيرة عندما يلقي بالعابه كلها امام الاطفال .. وعن طريق اللعب يختار له صديقا خاصا به يؤثره على غيره .. ودائما في هذا السن يستجيبون استجابة قوية لمشاعرهم التي تتغير من لحظة الى لحظة .. فنراه يبحث عن الطفل الذي يقاربه عمرا ومن جنسه .. الولد يختار ولد ـ والبنت تختار بنت .

واختلاف جنس الطفل يؤدي الى اختلافات ايضا في اتجاهات اللعب فمثلا الولد يتخذ موقف العدواني ـ المغامر ـ السلبي اما البنت فنراها دائما في لعبها ايجابية .. طويلة البال في اللعب تهتم اكثر بالعلاقات الانسانية .. وطبعا اكثر هذا الانطباع يعود الى البيئة والمجتمع الذي يعيش فيه الطفل .. والبنت تخشى النقد اذ هي تصرفت بطريقة عدوانية اوحتى فكرت ان تعمل ذلك وفي دراسة قام بها العالم جرامر وبرايسون يقولان :

ان الاطفال في سن دون الروضة .. لايوجد اختلاف في تخيلاتهم والعابهم .. وفي السنوات الاولى من الدراسة تبدأ البنات بالاقلال من الاتجاه العدواني .

والاطفال يحبون اللعب على الدمى على شكل حيوانات لانهم يشعرون بعلاقتهم مع الحيوان وانه كائن حي مثلهم .. وممكن يمارسون معهم مفهوم الشفقة والرحمة والقسوة والظلم من السنة الثالثة الى الخامسة .

العاب المقارنة :

تعليم الطفل مفهوم الاختلاف بين الاشياء هذا كبير وهذا صغير .. ثقيل وخفيف .. خشن وناعم وفكرة المماثلة والمشابهة هذا مثل هذا .. ويوجد عديد من الالعاب تشجع اكتساب مثل هذه المفاهيم .. مثلا هذه الالعاب المعروضة امامكم .. يضع الطفل الالوان كل لون مع بعضه .. الاحجام .. الاشكال ان يميز بينها .. كأن يضع الصغير في الكبير .. وهكذا .

الرســم :ـ

الرسم من الاشياء المحببة والمفضلة عند الطفل يساعده على التعليم .. لانه باستعماله للقلم او الطبشور يمرن عضلات يده الصغيرة لتقوى على الكتابة في المستقبل .. مثلا طفل الثالثة قادر على « الخربشة » ويجب ان يتيح له الفرصة لفعل ذلك لانها تساعده على نمو مهارته اليدوية .. وبعد الكثير من « الخربشة » يتمكن الطفل من السيطرة على القلم لرسم خطوط واضحة .. واذا تمكن من رسم وجه انسان وهو في سن مابين الثالثة والرابعة فهذا دليل على نموه البدني والعقلي .. ويجب عدم التدخل فيما يفعله او محاولة تصحيحه ..

ويمكن للام مساعدة طفلها على النحو التالي :

١ ـ اعطاء الطفل ورقة بيضاء كبيرة وقلم شمع ملون « لانه اسهل من قلم الرصاص » وتركه يخربش كيفما يحلو له

٢ ـ تشجيع الطفل على الرسم ولصق مايرسمه على الحائط بقرب سريره وهذا يتيح له الافتخار بنفسه

٣ ـ ولايجب ان تهتم الام كما تقول جارتها عندما ترى الورق المخربش الملصوق على الحائط .. وانما تعلم ان هذا ينمي قدرة الطفل على التعبير وعلى تعلم الكتابة في المستقبل .

اللعب بالعجين والمعجون :

المعجون البلاستيك منتشر بكثرة في الاسواق .. والطفل يحب هذا النوع لانه يستطيع ان يصنع منه اشكالا عديدة ويجب تعليمه على عدم مضغه او لصقه على اثاث البيت .

والام ممكن ان تتيح لطفلها فرصة للتعلم مثل ماتفعله الحضانات والمدارس الخاصة بالاطفال واضافة الى ذلك شعور الطفل بقرب امه يساعده على التعلم اكثر .

العاب خيالية

يحب الاطفال في هذا السن اكثر الالعاب الخيالية فيتصورون انفسهم محاربين وطيارين واطباء .. ويمكن للوالدين تشجيع الطفل والتوفير له الالعاب الخاصة بذلك . وايضا في سن الرابعة واكثر .. الطفل يبدأ يخلط بين الخيال والواقع بطريقة غامضة ونوع من انواع الخيال .. تدعى اللعب الاجتماعي الدرامي

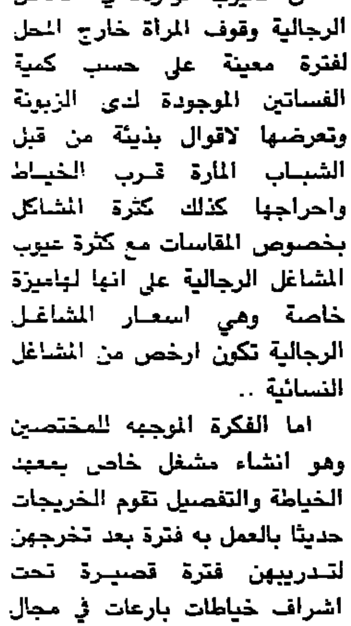
وهو عبارة عن لعبة مكونة من عدة اطفال .. وهذه الطريقة اكثر ذكاء واغنى من اللعب الانفرادي او الزوجي .. والاطفال هنا يحولون النشاطات البعيدة المتناول الى اوضاع خيالية فيها تأثير واقعي مثلا .. كرسي وراديو ممكن يحول الى معجزة خيالية الى مركبة فضائية وكمجموعة يقومون بدور رحلة الى القمر .

بتبادل الالعاب وتقاسم الخيال الخاص بهم .. الاطفال يتعلمون ويعلمون بعضهم اشياء لايستطيع الكبار ان يعلموهم او يرشدوهم اليها وبواسطة اللعب الجماعي الدرامي الاطفال يتعلمون اسلوب التعامل مع الآخرين وتأسيس علاقات شخصية وصداقات طيبة .



المشاغل النسائية لغة لا يفهمها أحد





تحقيق ـ فاطمة السليطين

لقد أصبح اللبس في عصرنا الحديث عنوان الفرد .. والمرآة الصادقة التي تنعكس عليها ميوله وملامح ذوقه وحسه وشعوره .. ان الغرض من الرداء لم يعد مجرد الوقاية من عوامل الجو والطبيعة بل هو الى جانب ذلك مظهر جميل يجلد جوانب الشخصية ويبرز محاسنها ..

لهذا اصبح الرداء في هذا العصر فنا من الفنون الرفيعة . له دراساته ومعاهده واساتذته .

اصبح فنا لايقل اهمية في حياتنا عن سائر الفنون الجميلة الاخرى واصبحت الخياطة من الزم الضرورات لكل سيدة او آنسة .

غير ان الوقوف على المباديء العامة . والالمام بالقواعد الاساسية لايكفيان وحدهما لبلوغ الجودة المطلوبة في هذا المجال .. بل من المتابعة الجادة المخلصة حتى تتكون في وجدان كل سيدة وآنسة هواية اصيلة رقيقة تحتل جانبا هاما من نفسها .

ولاشك انك ستجنين من هذا المجال .. فائدة وراحة من عناء التعامل مع محال الازياء والمشغال الاخرى !

واخيرا عزيزتي القارئة اقدم لك بعض النشاطات للمشاغل النسائية التي تعمل فيها المرأة .. والراحة والفائدة التي تستفيد منها المرأة المتعاملة معهم .. راجية ان اجد التشجيع من قبل المسئولين لفتح مثل هذه المشاغل بدون صعوبة او تأخير من قبل بعض الجهات المسئولة .. ولهذا اجريت هذا التحقيق مع بعض اصحاب المشاغل النسائية ووجهت هذه الاسئلة لهم .

١ ـ ماهي الشروط التي تتطلب منك بفتح المشاغل النسائية ؟

٢ ـ هل واجهتك صعوبة في فتح المشغل وماهي الاسباب ؟

٣ ـ هل هناك فكرة معينة او هدف لفتح هذا المشغل ؟

٤ ـ هل تؤيدين المشاغل النسائية التي يعمل بها الرجال الاجانب . ولماذا ؟

٥ ـ هل هناك اسعار من قبل البلدية او ماهي تلك الاسعار ؟

٦ ـ ماهو مدى تشجيع الحكومة بفتح المشاغل التي تعمل فيها النساء ؟

وتجيب الاخت « آمال رجب سليماني » وكذلك الاخت « لولوه احمد الدوسري » وكذلك الاخت « عمرا سالم الدوسري »

١ ـ آمال :ـ ان الشروط التي تتطلب هي ان تكون طالبة الترخيص سعودية وان تكون الاولوية لخريجات مراكز التدريب للخياطة . وان يتقدم ولي امرها او وكيلها الشرعي ويلتزم بجميع مايترتب عليه من كفالة لها ويكون مسئولا امام الجهات الرسمية ووجود لوحة على المحل واضحة وفي مكان بارز .

ومنع دخول الرجال وانتظارهم امام المحل .. وان يكون المحل على شارع عام او موقع تجاري توافق عليه الجهات المختصة وكذلك ان يكون مدخل المحل منفردا غير مشترك مع محلات او مساكن اخرى اذا كانت شقة او فلة وتوضع حارس على المدخل توافق على تعيينه الهيئة . وضرورة التزام الخياطات بالاحتشام لاسيما عند الخروج والدخول .

٢ ـ لولوة :ـ ان تكون صاحبة المشغل شهادة من معهد الخياطة او سبق لها العمل في مشغل للخياطة وتكون لديها الخبرة والمهارة التي تمكنها من فتح مشغل للخياطة .

٢ ـ عمرا :ـ الشروط كثيرة ويمكن الاطلاع عليها عند هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

٢ ـ آمال :ـ بالنسبة للصعوبات التي واجهتنا عدة صعوبات في البداية فهي تأخير المعاملة بالشهور والانتظار الطويل من اجل شيء بسيط من ناحية التصريح وتحديد المكان .

٢ ـ لولوة :ـ لقد واجهتنا صعوبات كثيرة وخصوصا من بعض الجهات المختصة ويتطلب الانتظار الطويل وكذلك واجهتنا صعوبات من قبل البلدية لانها بعد موافقة الهيئة كذلك اخذنا مدة طويلة حوالي شهرين ولذلك نرجو من المسئولين مساعدة وتشجيع المرأة في دخول وفتح مثل هذه المشاريع والمشاريع الاخرى لان النساء شقائق الرجال .

٢ ـ عمرا :ـ واجهتني صعوبات كثيرة وخاصة في اختيار الخياطات المسلمات العارفات بموديلات الخليج والماهرات .

٣ ـ آمال :ـ ان الهدف هو خدمة المجتمع وبالذات المرأة وتحقيق الطلب والحاجات من مرأة الى مرأة وعدم اختلاطها بالرجال مما يتنافى والدين الاسلامي والفكرة هو ادخال الازياء والموضة بطريقة مباشرة « وعدم احتكار الرجال في خصوصيات وحاجات المرأة »

٣ ـ لولوة :ـ الفكرة او الهدف من افتتاح المشغل اولا واخيرا ان نفيد بنات جنسنا كذلك نستفيد نحن وتوفير الراحة للمرأة من عناء الوقوف بالشارع العام وحدوث المضايقات من قبل بعض المارة وكذلك من عوامل الجو من حر وبرد كذلك من عدم ضبط المقاسات وعدم فهم بعض الخياطين للغة العربية لان بعض الخياطين لايفهمون وتجلس المرأة تشرح حوالي النصف ساعة والباقيات ينتظرن دورهن في الشارع مع ذلك عندما ترجع صاحبة الثوب تجد ان الموديل الذي طلبته لم يعمله لانه لم يفهم كلامها .

اما بالنسبة للمشاغل النسائية فانه يتيح للسيدة ان تجلس في مكان مريح ومكيف وتختار مايناسبها من موديلات وهي مرتاحة اما ناحية الاستفادة اولا واخيرا لشغل وقت الفراغ بماهو نافع ومفيد من الناحية المعنوية والمادية .

٣ ـ عمرا :ـ ١ ـ المساعدة في الحد من توجه اخواتي الفتيات للخياطين الرجال .

٢ ـ الكسب الحلال

٣ ـ مساعدتي في بناء وطني وذلك بتشغيل اخواتي السعوديات الماهرات

٤ ـ تقليص المشاغل التي يعمل بها الرجال .

٤ ـ آمال ـ بالطبع لا لان الطريقة بدائية بعض الشيء مما يعرض المرأة الى مضايقات الشباب وعدم التفاهم مع الرجال وان الازياء من اختصاص المرأة وليس اختصاص الرجل من اجل فهم المطلوب وتفسيره بطريقة واضحة .

٤ ـ لولوة :ـ انا لا أؤيد المشاغل التي يعمل بها الرجال لان المرأة كما سبق واوضحت الاستفادة الكاملة المتاحة لها من قبل المشاغل النسائية وكذلك من الناحية الدينية لانها تتعامل مع الرجال الاجانب وهذا مالا يبيحه ديننا ..

٤ ـ عمرا :ـ لااؤيد تلك المشاغل التي يعمل بها الرجال لان المرأة السعودية امرأة محافظة والاخذ والعطاء مع الخياط الاجنبي يعرض المرأة المتحشمة للاحراج الى وجود اختي الفتاة امام المحل الذي يعمل فيه الرجال منظر مشين رأسها داخل وجسمها خارج .

٥ ـ آمال :ـ ليست هناك اسعار من قبل البلدية ولكن اسعارنا متوسطة ومناسبة لجميع المستويات بالنسبة للمشاغل الاخرى مع مراعاة الكسب القليل .

٥ ـ لولوة :ـ لاتوجد لدينا اسعار محدودة من قبل البلدية ولكن بالنسبة لمشغلنا نحن اسعارنا مناسبة جدا بدليل الاقبال على المشغل .

٥ ـ عمرا :ـ هناك اسعار من البلدية ولكن الزبائن لايرغبون في تلك الموديلات ولكنهم يختارون موديلات تأخذ فيه الخياطة يوما كاملا للفستان الواحد .

٦ ـ آمال :ـ تم تشجيع الحكومة بفتح المشاغل ووضع قروض تفتح بها المحل ولكن صعوبة الشروط ومداها الطويل يجعل الانسان يضع رأس المال من عنده .

٦ ـ لولوة :ـ الحكومة تشجع المشاغل النسائية بدليل انها تعطي قروض بفتح المشاغل ولكن لو يوجد في الدوائر الحكومية محل خاص بالنساء لكي تقوم المرأة بعملها لوحدها وكذلك لو توجد هيئة امر بالمعروف من النساء المتدينات تعينها الحكومة لمثل هذه الامور ومايتعلق بالاعمال النسائية لانه ليست كل سيدة او آنسة لديها من ينوب عنها في تخليص والمراجعة لها لدى الدوائر الحكومية .

٦ ـ عمرا :ـ هناك تشجيع من الحكومة بفتح تلك المشاغل ذلك التشجيع كما شاهدتي ازدياد المشاغل التي تعمل بها نساء ..

وبعد ذلك عزيزتي القارئة بعد ان فهمتي ماهي الاستفادة من المشاغل التي تعمل فيها المرأة واحب ان اوجه بعض الاسئلة الى بعض الزبائن لكي نفهم ماهي مميزات المشاغل النسائية .

١ ـ ماهو رأيك بالمشاغل النسائية ؟

٢ ـ ماهو الفرق الذي تلاحظينه في المشاغل التي يعمل فيها الرجال والمشاغل التي تعمل بها المرأة ؟

٣ ـ هل لديك ملاحظة او فكرة تحبين طرحها للجهة المسئولة بخصوص خريجات ومعاهد الخياطة والتفصيل ؟

تجيب الاخت « نعيمة السيف .. المشاغل التي تعمل بها خياطات نساء افضل من المشاغل التي يعمل بها خياطون رجال من ناحية التفاهم في طلب التصميم المناسب كما ان مخاطبة الرجال الذين لايفهمون اللغة العربية صعبة ..

اما عن خريجات الخياطة تلزمهن الخبرة في بعض الاشياء لذا يشتغلن في بداية الامر كمساعدات ثم متخصصات وحبذا لو ان اتيح المجال بالاكثار من المشاغل وعمل مصانع لملابس النساء والاطفال تطرح بعض الاعمال في السوق كما انني اشجع الصناعات الوطنية .

وتجيب الاخت « سلوى العتيبي » يلاحظ في الفترة الاخيرة انتشار المشاغل النسائية في المنطقة وهذه بادرة طيبة اما رايي في المشاغل النسائية رايي اي زبونة تبحث عن الافضل لكل ماهو خاص بملابس المرأة .

لذلك المشاغل النسائية مريحة جدا للنساء بحيث تدخل الزبونة في مكان مكيف ومريح وتستقبل من قبل موظفات المشغل ويتوفر في المشغل مكان للصلاة وتكون في اوقات فتح المشغل تقوم الزبونة باختيار الموديل المناسب لها بكل اقتناع وتريث مع ابداء الخياطة الخاصة التصميم رأيها في الموديل ومدى تناسبه مع سن المرأة كذلك تشير عليها بعدد الامتار المناسبة للموديل نفسه ومن ناحية المقاسات تكون دائما مضبوطة حيث تقوم الخياطة المسئولة عن المقاسات باخذ المقاسات على المرأة مباشرة .

من العيوب الواردة في المشاغل الرجالية وقوف المرأة خارج المحل لفترة معينة على حسب كمية الفساتين الموجودة لدى الزبونة وتعرضها لاقوال بذيئة من قبل الشباب المارة قرب الخياط واحراجها كذلك كثرة المشاكل بخصوص المقاسات مع كثرة عيوب المشاغل الرجالية على انها لاميزة خاصة وهي اسعار المشاغل الرجالية تكون ارخص من المشاغل النسائية ..

اما الفكرة الموجهه للمختصين وهو انشاء مشغل خاص بمعهد الخياطة والتفصيل تقوم الخريجات حديثا بالعمل به فترة بعد تخرجهن لتدريبهن فترة قصيرة تحت اشراف خياطات بارعات في مجال الخياطة والتفصيل لصقل المواهب وتزويدهن خبرة مع الاستفادة من وارد هذا المشغل لصالح المعهد .

وتجيب الاخت « ع . الدوسري » انني أؤيدها وارجو من اختي الفتاة السعودية التوجه الى تلك المشاغل وخاصة ان اسعار المشاغل النسائية مشابهة لاسعار الخياطين ويمكن يكون بعض الخياطين . ان وجود المرأة المحتشمة مع امرأة مثلها تأخذ مقاسها وتقيس فستانها قبل اخذه في نفس المحل بعيدا عن الرجال تتيح الفرصة لاختي الفتاة باختيار الموديلات التي تعجبها والاطمئنان على ملابسها ويوفر الجهد والوقت الضائع الذي يذهب في اخذ الدور عند الخياط تحت التحسر وامام الرجال والمضايقات ..

وفكرتي هي ان يقوم معهد الخياطة والتفصيل بالاتفاق مع المشاغل النسائية الموجودة في نفس المدينة بتحديد يوم او يومين كل اسبوع لتمضية بعض من الوقت في هذه المشاغل للاطلاع وكسب الخبرة حيث ان المشاغل فيها عاملات ذوات خبرة طويلة ولديهن القدرة على عمل اصعب الموديلات وكذلك يتعود تلك الطالبات على سير العمل وكسب الخبرة ويغيرن الجو الدراسي ويعودون بالنشاط والفكر المستجدة الى معهدهم ولذا انني ليس عندي شك في معلمات المعاهد ولكن اختلاف المعرفة بين فرد وآخر يكسب الطالبات معرفة اكثر ..

وتضيف قائلة الاخت « ابتسام باسميل » ان فكرة المشاغل النسائية فكرة ممتازة وعملية ومريحة للمرأة فهي تعطي المرأة فرصة لاختيار الموديل بكل راحة مع مساعدة المسئولة في المشغل وامكانية اجراء تعديلات تطلبها الزبونة على الموديل بما يناسبها .

وكذلك امكانية عمل بروفات للملابس حتى ينتج الثوب كما هو مطلوب وفي هذا ارضاء للزبونة وراحتها ..

الفرق هو امكانية اخذ المقاسات المضبوطة . كما ان المسئولة عن المشغل تكون ذات خبرة فقد تقترح على الزبونة الموديلات التي تناسب قوامها وطولها وعرضها وهكذا اما ناحية خريجات معاهد التفصيل والخياطة وتشجيعهن على فتح مشاغل نسائية على مستوى كبير وتعيين خريجات هذه المعاهد فيها كخياطات ومشرفات على تنفيذ العمل مع الاستعانة بخبرة الاجنبيات كمصممات ازياء .

وتضيف الاخت « سمية نقي » ان المشاغل النسائية هي افضل مكان افتتح لاجل النساء بالنسبة للسوق لما فيها من توفر لراحة المرأة الذاهبة اليه لانها في نفس الوقت تتفاهم مع نساء مثلها ويمكن ان تشرح ماتريده بارتياح وتأخذ المقاسات بكل دقة واتقان .

والفرق الذي بين المشاغل النسائية والرجالية .

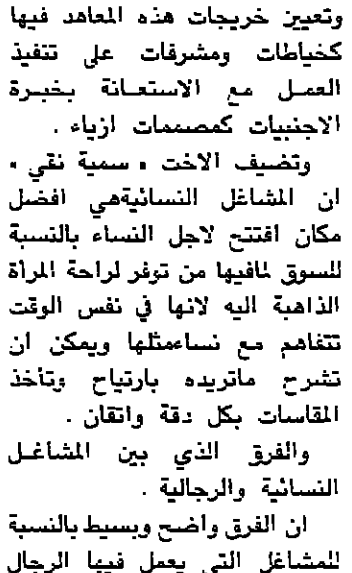
ان الفرق واضح وبسيط بالنسبة للمشاغل التي يعمل فيها الرجال اولا . معاكسة بعض الشباب عندما تقف المرأة لتشرح للخياطة الموديل من الشباك .

ثانيا بالنسبة للطقس اذا كان حارا او شديد البرودة عندما تقف حوالي نصف ساعة او احيانا اكثر وهذا معروف ماذا يحدث لها .

اما بالنسبة للمشاغل النسائية فهذه الاشياء لاتسبب لها اي ازعاج ولاتعكر مزاجها لما فيها من الراحة النفسية والجسمانية وتبعد عنها جميع المشاكل التي تواجهها في الشارع .

وهناك لدي فكرة احب طرحها وهي افتتاح مصنع سعودي لخريجات المعاهد تعمل فيها الخريجات بجميع الملبوسات الحديثة على ارقى واحدث الموديلات الحديثة .

وبعد ذلك عزيزتي القارئة :ـ لقد سمعنا وقرانا راي صاحبات المشاغل وبعض الزبائن ومامدى راحتهم وتشجيعهم لمثل هذه المشاغل النسائية .. انني لم اكتف بان اسمع من طرف واحد بل اخذت كذلك راي الرجال بخصوص هذا المشروع ومامدى تشجيعه لهذه المشاغل النسائية .



اخذنا راي المواطن « محمد شريف مراغي »

ان فكرة المشاغل النسائية فكرة جيدة وتستحق الاهتمام من الجميع وانها فكرة رائدة حيث انها الاولى في المنطقة .

فحيث انها تتيح للمرأة فرصة كبيرة في اختيار ازيائها المناسبة بها وتطويرها لان جميع معاملاتها تكون مع امرأة مثلها فيكون الاخذ والعطاء من حيث المقاسات والتعديلات دون احراج ويكون لها مطلق الحرية في الحركة وهي في المشغل وتكون بعيدة كل البعد عن انظار الرجال حيث ان المشاغل مستقلة استقلالا تاما عن انظار الرجال وهذا هو الهدف الاساسي وهذا هو ماينص عليه ديننا الحنيف وعاداتنا العريقة .

ومن الملاحظ وللاسف الشديد ان انتشار المشاغل النسائية قليلة جدا وربما تكون محدودة فنرجو من المسئولين اعطائها الاهمية مع المساعدة على فتح مشاغل تكفي الطلب للمرأة في التفصيل وعلى الله التوفيق .

والمواطن « يوسف . ك » يقول :

ان مانراه لهو شيء جميل حقا ان فكرة انشاء المشاغل النسائية فكرة طيبة واننا نرى بدأت انشاء تلك المشاغل والذي يعملن بها نساء خريجات معهد الخياطة والتفصيل وان هذا الشيء لهو سليم ومفيد للمرأة .

من ناحية اخرى مانراه او نشاهده عند محلات الخياطة الذي يعمل فيه الرجال الاجانب لهو شيء يلفت النظر لان كما تعلمون كم من مضايقات تحصل عند تلك المحلات من بعض الشباب لان بعض الاحيان تظل المرأة واقفة اكثر من ساعة واحيانا امام شباك الخياط او على الرصيف تنتظر من الخياط انجاز ملابسها وتظل عرضة للرائح والجاي وكذلك تعرض نفسها لرطوبة الجو او لبرودة او لربما بعد ان تاخذ ملابسها من عند الخياط تذهب بها الى البيت وكثيرا مايحصل اما ان تجدها غير مناسبة اما المقاس غير سليم او بعضها يطلع غير الموديل الذي هي تريده وهذا كله لانه لاتاخذ المقاس بدقة وايضا التفاهم يكون عقبه لاهو يقدر ان يفهم عليها او العكس .

اما من ناحية انشاء المشاغل النسائية والذي يعملن بها نساء لهو شيء جميل لان المرأة عندما تذهب الى المشغل وتجد مرأة مثلها يمكنها ان تستريح لها وان تشرح لها كل ماتريده وتتفهمان مع بعض وترتاح من عناء الجو وتاخذ المقاس بدقة واتقان وتختار الموديل الذي يناسبها من بعض الكتلوجات الموجودة في المشغل او من التصميمات الذي تعمل داخل المشغل وان تقيس على راحتها بدل الذهاب الى البيت والرجوع وكل ذلك لراحتها وتوفير الوقت وانجازها باسرع وقت ..

اما من بعض الملاحظات عدم وجود لوحات ضوئية لبعض المشاغل يستحسن لوتبرز لوحات بخط واضح وكذلك يكون افضل على كل مشغل عمل كروت لاسم المشغل وعنوانه وان يكون بالكرت خريطة توضح مكان المشغل كي تستدل الزبونة من الذهاب اليه وتوزيعها على اصحاب محلات الاقمشة .

وايضا ارجو ان يكون داخل كل مشغل مسجد للصلاة ودورة مياه ومجالس للاستراحة وغيره من خدمات للزبونة .

عزيزتي القارئة .. عزيزي القاريء ..

من الجميل حقا هو ان في عصرنا هذا بدأت المرأة تشارك في اكثر المجالات وتأخذ دورها في الحياة .. وان مثل هذه المشاريع تعطي المرأة شيئا من النشاط لانها اولا واخيرا تخدم وطنها وتوفر الراحة والطمأنينة لبنات جنسها وكما اتمنى من المسئولين المساعدة وتسهيل الامور في القيام بمثل هذه المشاريع وخصوصا المشاغل النسائية .









وحتى لا تتبخر أحلا...

إعداد: محمد عبد الرحمن

يحلم معظم الآباء ان يروا ابناءهم في اعلى مراتب المجتمع وكذلك يحلم الابناء .. الكل يحلم بطريقته الخاصة .. وحتماً تتنوع وتختلف الاحلام .. اب يتمنى ان يصبح ابنه طبيباً مشهوراً .. وآخر يحلم ان يكون ابنه وزيراً او مهندساً او طياراً او رجل اعمال يشار اليه بالبنان .. الى آخر الاحلام المحتملة ..

وليس الآباء او الابناء وحدهم الذين يحلمون .. وانما هناك الاسرة والاهل والمدرسة والقرية والمدينة والوطن كلها تحلم بابناء عباقرة .. صالحين .. منتجين .. لكن كيف تكون النتيجة اخيراً ؟ هل تتبخر هذه الاحلام أم تتكسر على صخرة الواقع .. أم تتحقق ؟ ..

.. هذا الحلم وهذه الرغبة كيف تتكون في الذهن والنفس ؟ ..
.. وماهو دور الاسرة (الوالدين) في ترشيد توجهات الابناء ؟
.. وما دور المدرسة في توجيه وارشاد الطلاب ؟
.. ماذا تفعل الجامعات لتهيئة الطلاب الى الحياة العملية ؟
.. ما وجه التناقض بين احلام الآباء وطموح الابناء وقدراتهم ؟
.. ماهي التخصصات التي يحتاج اليها المجتمع ؟
.. طبيعة المشكلات التي تواجه الشباب في توجهاتهم العلمية والوظيفية ؟

هذه الاسئلة وغيرها تشكل محور قضية اليوم لاسيما ونحن نستقبل عاماً دراسياً جديداً يتوجه فيه الابناء والبنات الى المدارس والمعاهد والجامعات .. بعضهم يذهب الى المدرسة لاول مرة وبعضهم الى الجامعة .. وآخرون يستعدون للتخرج وبدء الحياة العملية .. هؤلاء كلهم يحتاجون الى من ينير الطريق امامهم ..

د. أبوعالي : مسئولية التوجيه داخل المدرسة أساسية

● د. سعيد ابوعالي

د. العقاد توجيه الشباب للتعليم الفني مفقود !

● د. رويد العقاد

د. الملا : الاختبارات تمثل حقيقة تفتقد إلى قيمة !

لماذا التركيز على كمية المعلومات دون الاهتمام بتنمية مهارات التعامل معها؟

● ● يشاركنا في بحث حيثيات هذه القضية الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية والدكتور رويد العقاد عميد شئون الطلاب بجامعة البترول والمعادن والدكتور محمد أمين الملا مدير برنامج السنة التحضيرية بجامعة البترول والمعادن ..

وقبل ان نبدأ حديثنا مع الضيوف لابأس من استعراض خطة توجيه وارشاد الطلاب للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والتي تدخل في صميم القضية التي نحن بصددها .. ولا اعرف بالتحديد هل تطبق هذه الخطة بحذافيرها في المدارس ام تطبق بعضها او لا تطبق أصلاً، ولكن الذي اعرفه ان هناك جهود ومحاولات لكنها لا ترقى الى المستوى العلمي المطلوب لاسباب عديدة ترجع معظمها الى قدرات العاملين في مجال التوجيه والارشاد ..

الخطة التي اعتمدها معالي وزير المعارف اوضحت ان الاهداف العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم تستند على توجيه الطالب اسلامياً من جميع النواحي النفسية والاخلاقية والاجتماعية والتربوية والمهنية لكي يصبح عضواً صالحاً في بناء المجتمع وبحث المشكلات التي قد تواجه الطالب اثناء الدراسة والعمل على ايجاد الحلول المناسبة التي تكفل سير الطالب سيراً حسناً في دراسته والعمل على اكتشاف مواهب وقدرات وميول الطالب والعمل على توجيه تلك المواهب والقدرات والميول واستثمارها فيما يعود بالنفع على الطالب بشكل خاص والمجتمع بشكل عام .. كما تهدف الخطة ايضاً الى ايلاف الطالب الجو المدرسي وتبصيره بنظام المدرسة ومساعدته على الاستفادة القصوى من برامج التربية والتعليم المتاحة له والعمل على مساعدة الطالب لاختيار نوع الدراسة او المهنة التي تتناسب مع مواهبه وقدراته وميوله واحتياجات المجتمع وتبصيره بـالفرص التعليمية والمهنية المتوفرة وتزويده بالمعلومات عنها والعمل على توثيق الروابط والتعاون بين البيت والمدرسة لكي يصبح كل منهما مكملاً وامتداداً للآخر والمساهمة في اجراء البحوث والدراسات حول المشكلات التي تواجه العملية التعليمية مثل التسرب وكثرة الغياب والتأخر الدراسي وغير ذلك .

في رأيي الخاص أن تحقيق اهداف هذه الخطة وممارسة تفصيلاتها تعطي فرصاً قوية لتوجه الطلاب بطريقة علمية الى تحقيق اهدافهم الخاصة واهداف المجتمع العامة .

« عوامـل ومؤثـرات »

يلخص الدكتور ابوعالي عملية تكوين رغبة التخصص او التوجه في العوامل والمؤثرات التالية :

- استعداد الطالب .
- توجيه المدرسة والأسرة .
- تأثير الاصدقاء والاقران والزملاء .
- الرأي العام ونظرة المجتمع حول التخصصات .
- سمعة الجامعة والكلية .
- تأثير وسائل الاعلام .
- سوق العمل والتوظيف وما تفرضه من طلب وما تمنحه من مميزات ويضيف الدكتور ابوعالي ان الطلاب في المرحلة الثانوية تواقون بطبيعة الحال لان يصنعوا من انفسهم احسن ما يمكن ان يكونوا ولذلك فان مسئولية التوجيه التربوي داخل المدرسة اساسية ورئيسية في هذا المجال ..

« تأثير الزميل هو الاقوى »

ويرى الدكتور رويد العقاد ان المناخ المكون من عدة عناصر هو اكبر مؤثر في توجه الشباب للاتجاهات المصيرية عملياً ووظيفياً .. وعناصر المناخ الرئيسية هي البيت (الاسرة) والمدرسة وزملاء اللعب والانشطة الاخرى.. ويقول انه قد يطغى جانب في حالة بعض الشباب على الجوانب الاخرى.. هناك عنصر هام وهو وسائل الاعلام المختلفة وهي تعكس البيئة الاجتماعية فمثلاً نجد اننا نهنيء الاطفال بالانتقال من صف الى آخر او من مرحلة الى اخرى ونقول (عقبال الدكتوراة) فهذه الامور تترك في ذهن الطالب ان المجتمع يتوقع منه ان يحصل على الدكتوراة ليصبح عضواً عاملاً فيه .. وهناك الناحية الاسرية فمثلاً اذا كان الاب متعلماً فلن يرضيه ان يكون ابنه اقل تعليماً فيحاول دفعه الى التعليم العالي (للمرحلة الجامعية الاول على الاقل) اما اذا كان تعليم الاب محدوداً فقد يتجه بابنه الى التعليم العالي لتعويض ما فاته او لرفع مستوى الاسرة معيشياً .. اما عامل تأثير الزميل فهذا هو الاقوى فعلاً من جميع المؤثرات اذ ان الطالب في جميع المراحل يقضي مع زميله وقتاً اطول مما يقضيه مع والديه وبقية اسرته ..

ويستطرد الدكتور رويد قائلاً : « الرغبة تبدأ عند الشباب لاتجاه معين في فترات مختلفة فمثلاً في القرى يكون الطالب بعيداً عن مواطن العمل الصناعية والوظيفية الكبيرة فينحصر تفكيره في الحصول على الشهادة الثانوية التي يقرر بعدها الاتجاه الدراسي او المهني .. اما التوجيه للتعليم المهني فهو للاسف مفقود !!

وما دام هذا التوجيه مفقوداً فلا اتوقع ان نخطو خطوة صناعية كبيرة !

« هنا يصاب الطالب بالاحباط »

ويتناول الدكتور محمد الملا عملية تكوين هذه الرغبة من منطلقات واقعية حيث يقول :

حسب معرفتي تتكون الرغبات والاتجاهات نحو التخصصات بناء على عدة عوامل .

- التمثيل الوظيفي وهذا العامل مبني على الملاحظة والرغبة في محاكاة البالغين في ادوارهم الوظيفية وفي رأيي الخاص ان هذا هو اقوى عامل في العوامل الموجودة في تكوين الاتجاهات الوظيفية ولكن الحظر الموجود فيه هو انه في كل جيل وفترة اقتصادية قد لاتتفق اتجاهات الشباب مع الاحتياجات الفعلية ولذلك لابد من الاعتماد على العامل الثاني وهو :
- استقراء الاحتياجات الوظيفية للبلد بناء على ما يتوفر من معلومات وهذه المعلومات في معظمها غير منظمة ومن غير الانصاف توقع الطالب في المرحلة الثانوية تجميع معلومات منسقة للوصول الى قرار مدروس .
- العامل الثالث وهو المبني على معلومات غير كاملة والذي يؤدي الى تزايد الملتحقين بتخصص معين مما يضر بالفرص الوظيفية كما يحدث الآن بالنسبة لاتجاه تخصص الكمبيوتر والهندسة الكيميائية .
- العامل الرابع وهو توقعات العائلة او الوالدين بوجه خاص للتخصص المرغوب فيه لابنائهم وبناتهم وفي معظم الحالات تعكس هذه التوقعات والرغبات احباطات شخصية حيث يميل افراد العائلة الى رؤية تحقيق هذه التوقعات بنجاح في ابنائهم وبناتهم .. ومن تجربتي الشخصية اجد ان هذا من اقوى العوامل الموجودة بين الشباب وفي الغالب يؤدي عند تضارب توقعات الشباب مع رغبة افراد العائلة الى احباط وتشتت للذهن والعزيمة .

« خطـة الوزارة .. »

وعن خطة الوزارة لتهيئة طلاب المدارس الثانوية واعدادهم لدخول الجامعات يقول الدكتور ابوعالي :

تقوم الوزارة بمجموعة كبيرة من البرامج من اجل تهيئة الطالب وتوجيه مسار دراسته الى التخصص الذي يناسبه فهناك :

- التخصصات المختلفة في المدارس الثانوية في الاقسام العلمية والادبية .
- اعتماد النظام المطور للتعليم الثانوي وتضمينه عدداً من التخصصات التي تحاكي الحاجات الفردية للطالب وتلبي الحاجات الاجتماعية .
- تكليف كل مدرسة بأن يرشد مجموعة من طلابه اكاديمياً ويوضح لهم مواطن القوة لديهم باسلوب يجعلهم يختارون التخصص الذي يناسب ميولهم وقدراتهم ..
- تزويد الطلاب بالكتيبات الارشادية عن الجامعات والمعاهد المتخصصة .
- استضافة عدد من المسئولين في الجامعات والكليات لشرح اهداف وشروط الالتحاق بالجامعات امام الطلاب .

« خطـأ الوالديـن »

ويأتي الحديث عن دور الاسرة في ترشيد توجهات الابناء المستقبلية والمصيرية وعن هذا الدور يقول الدكتور رويد العقاد :

الاسرة جزء من المجتمع وذريعة أية اسرة في اتخاذ قرار جريء هي الخوف من انها تكون الاولى في ذلك الاتجاه فمثلاً الشاب الذي لديه قدرات يدوية واتجاه ميكانيكي او كهربائي لايجد دعماً او تأييداً من اسرته للاتجاه الى التعليم الفني والمهني بل على العكس قد يضطر الشاب ان يسلك ذلك الطريق بعد فشل متكرر في التعليم العام .. واعتقد ان انسب فترة لتوجيه الشباب مهنياً هي اثناء الدراسة المتوسطة لان الشاب او الشابه يكون لديهما القدرة على استيعاب التوجيه وفهم ابعاده ولكن يتقبل افراد المجتمع اي توجيه اذا كان جماعياً وشاملاً فمثلاً اذا صدر قرار بتحديد نسبة القبول في التعليم العالي او في تخصصات معينة تجد الاسر مبرراً يساعدها لتوجيه ابنائها الى التعليم المهني والفني كذلك فان القدوة دائماً اسلوب جيد في التوجيه والترشيد فلو وجد المجتمع ان عدداً من ابناء كبار المسئولين يعملون بأيديهم وينتمون الى التعليم المهني والفني لتوجه الى ذلك المجال اعداد كبيرة من الشباب ..

ويضيف الدكتور رويد حول احتمالات فشل الشباب مستقبلاً قائلاً : اود الاشارة الى نقطة هامة وهي ان بعض الطلاب يواجهون الفشل في الجامعات ليس لانهم غير قادرين على تحمل اعباء الدراسة ولكن لانهم وجهوا وجهة لاتتناسب مع ميولهم الطبيعي وتبدأ القصة عندما يوجه الوالد ابنه لدراسة الطب فان لم يتيسر فالهندسة فان لا فالكمبيوتر ولا يقبل ان يوجه ابنه المتميز الى دراسة الكيمياء مثلاً لانه يعلم ان ابنه بمجرد تخرجه سيصبح مدرساً محدود الدخل ومحدود المستوى الاجتماعي .. بينما في المهن الاخرى المشار اليها الحدود المادية والاجتماعية كبيرة .. وهناك ملاحظة يجب ان يلاحظها البيت والمدرسة معاً وهي ان قدرات الشباب على الاستيعاب العلمي متفاوته وهناك حد ادنى يتمكن بواسطته الشاب من اجتياز الدراسة الجامعية .. والذي يعتقده كثير من الناس ان كل من حصل على الشهادة الثانوية عليه ان يواصل تعليمه الجامعي وهذا خطأ كبير .. لان هناك مجالات كثيرة للعمل وتتطلب الشباب المؤهل تأهيلاً دون الجامعي وفرصة من يعمل بعد الثانوية مباشرة للابداع كبيرة جداً ومكافأة المبدعين الذين يسيرون بالتدرج المعتاد .. فانصح الشباب على تحسس قدراتهم وتميزهم وارجو ان يتوجه كل شاب او شابة للدراسة او العمل في المجال الذي يتميز فيه وفي رأيي ان توجيه الشباب للتعليم العالي فقط فيه هدر لامكاناتهم وسنين حياتهم ومن ثم خسارة كبيرة على المجتمع .

« استقلاليـة التعليـم »

ويعلق الدكتور محمد الملا على اهمية دور الاسرة في ترشيد توجهات الابناء قائلاً :

في رأيي الشخصي ان دور الاسرة كما يجب ان يكون هو فصل رغبات افراد الاسرة وتوقعاتهم عن رغبة الشاب او الشابه .. ويجب ان ينحصر دور

● انتظار مؤقت



● نهاية عام دراسي

...ر الآباء والأبناء !

مناخ البيت والمدرسة والزملاء أكبر مؤثر في الاتجاهات المصيرية

● إلى أين؟ ●

● تضارب توقعات العائلة مع رغبات الشباب يؤدي في الغالب الى احباطات شخصية ..

فير المعلومات الاساسية عن كل تخصص
شاب في التوصل الى القرار المدروس ومن
شخصية اجد ان الشاب بشكل غير
ع العوائق في تحقيق رغبات افراد العائلة
ها مع رغبته .. لذلك لابد من احترام
الوظيفية للشاب ومساعدته على
في ذلك مع تحمله لنتائج قراره ... وفي
كيز في مساعدة الابناء لابد ان يكون على
ميز في اي تخصص يتفق مع ميوله ..
دور الاسرة بشكل خاص يؤدي وظيفته
الشاب وصفاً لميوله مبنياً على ما يراه كل
ط القوة والضعف الموجودة في الشاب
ة من سيرة حياة الشاب دليلاً على كل
ه بها .
ة ايجابية وحتى لا يؤدي مجرى الكلام
ايقاف الدور الفعلي لافراد العائلة فيما
عمل وهو تنمية بعض المهارات عن طريق
اب التي تركز على المشاركة الفعلية
المشاهدة فقط من جانب الطفل فمثلاً
تنمي الادراك البصري للطفل وهذا من
لها علاقة ببعض التخصصات مثل
اك العاب تنمي الدقة في العمل والتوافق
البصرية والذهنية مثل الالعاب
هي لها بطريقة مباشرة وغير مباشرة
صات الالكترونية وتخصصات الطيران
دور الاسرة الى تنمية المهارات التي
وظائف والتخصصات مثل عادة تأخير
انهاء الواجبات وايضاً عادة الاتقان في
ينمي الشعور الذاتي والفخر بانجاز
عامل يتميز به اطفال الدول المتقدمة
عادة الاستقلالية في عملية التعلم والتي
بالاعتزاز بالنفس ..

« ...ب يكتشف نفسه في الجامعة »

الحديث عن توجهات الشباب التي تأخذ
ومنعطفاً ذات دلالة فور وصول الطالب
جامعية .. لكن للأسف فان معظم هؤلاء
الى مكاتب القبول بدون وعي شامل او
للتخصص الذي يفيده ويرغبه .. وهنا
الجامعة في تهيئة الطلاب للتخصصات
ول هذا الدور يقول الدكتور سعيد عطية

عات في تهيئة الطلاب هام جدا وضروري
. فالطالب يكتشف نفسه حقيقة في
تفسح له المجال الى حد كبير للتعبير عن
ة الذاتية وملاقاة الزملاء الذين تتفاوت
اتهم والاجتماع الى الاساتذة المجربين
نماذج متعددة من الشباب الطموح
وفي المرحلة التمهيدية تستطيع الجامعة
وار مدارس التعليم العام فيما يخص
الطالب نحو التخصص الذي يناسبه .

« ...ترول متميزة في اختيار التخصص »

ر الجامعة ومستوى خريج الثانوية
جامعة يقول الدكتور رويد العقاد :
عداداً كبيرة من الطلاب كل عام ونتمنى
الجامعة القدرة على استيعابهم جميعاً
الامكانات وتفاوت المستويات بين
ان نتخير .. والجامعة تعتمد اختبارات
المتقدمين من حملة الثانوية العامة (في
ل فقط) ونأخذ نتيجة هذه الاختبارات
الى اداء الطلاب في الثانوية يساعد في
ول ولاختيار التخصص المناسب.. بعض
قد اختبارات قدرات في تخصصات
العمارة وتخصص الحاسب الآلي لان
نى من المهارة يعتبر ضرورياً لاجتياز
. من تلك التخصصات .
ترول والمعادن ليست كالجامعات الاخرى
ي تخصص معين منذ بداية دخوله في
ما تقبل جميع الطلاب في السنة
دون تحديد تخصصهم وتمنحهم عاماً
في اختيار التخصص .. وفي اثناء هذا
ض جميع الاقسام الاكاديمية لطلاب
سيرية التخصصات المتوفرة ومزاياها

وتوجهاتها الوظيفية ومتطلباتها الاكاديمية والمصير العملي الذي تقود اليه مع اعطاء امثلة حية لكل ذلك .. ويطلب من الطالب تحديد تخصصه قبل نهاية السنة التحضيرية ثم اذا ما انتقل الى المرحلة الجامعية يعطى الطالب الفرصة لتغيير تخصصه خلال الثلاثة فصول الاولى لدراسته الجامعية.. ونعتقد انه بعد هذه الفرص يكون الطالب قد استنزف جميع الفرص لاختيار التخصص المناسب .. ان اكتشاف الذات يأخذ وقتاً اطول لهذا كان الاتجاه لاعطاء الطالب فرصة تغيير التخصص .. ولهذا السبب فان متطلبات الالتحاق بالجامعة واحدة لكل الكليات والتخصصات .. اما بالنسبة للجامعات الاخرى يتم اختيار التخصص وتوجيه الطالب فقط على ضوء الدرجات التي حصل عليها في الثانوية وربما كان المبرر كثرة اعداد الطلاب وصعوبة تحسس امكاناتهم الفعلية وقدراتهم ولا اعتقد ان اختيار التخصص وحده هو سبب فشل بعض طلاب الجامعة والاحتمال الاكبر ان الطالب لم يكن مهيئاً لاجتياز التخصص لظروف اجتماعية وعائلية او لمحدودية امكانات الطالب على الاداء في المستوى الجامعي في ذلك التخصص لمحدوديته تماماً في التعليم العالي.. والذي نرجوه ان يوجد المجتمع مكاناً لكل عضو فيه فالذي يفشل في الجامعة يجب ان تفسح له مجالات العمل وحتى حالات الدراسة المتخصصة التي تتطلب جهداً اقل من المستوى الجامعي المعتاد لكي يتمكن من اداء رسالته .

« اعادة صياغة عملية التعليم ! »

ويركز الدكتور محمد الملا على مستوى خريج الثانوية ويرى بأن هذا المستوى بصورة عامة لايحقق كل التوقعات التي بالامكان تحقيقها مع معظم الخريجين .. ويرى أيضاً انه مازال في كل خريج يصل الى الجامعة خامة او اكثر من خامة لم تصقل بالشكل المتوقع وذلك لان التركيز في التعليم الثانوي يكون على كمية المعلومات مقارنة بتنمية مهارات التعامل مع هذه المعلومات بشكل استقلالي وابداعي كما ان خريج الثانوية ايضاً يميل بشكل ملحوظ الى اعتقاده ان عملية التعلم في يد المعلم او المدرس ويقضي زمناً طويلاً تحت طائلة هذا الاعتقاد مما يؤدي بطريقة اخرى الى عدم الاستفادة من امكاناته الشخصية والامكانات المادية المتوفرة له في الجامعة ..

ويضيف قائلاً : لعله من الانصاف عدم تركيز اللوم على طرف واحد في القضية وفي رأيي الشخصي ان ظاهرة الاعتماد على المدرس تتجاوز في شكلها اي طرف معين فالقضية تمثل الفلسفة التربوية التي تبدو من سلوك ومن توقعات المدرسين ومن مؤلفي الكتب المدرسية ومن واضعي اسئلة الامتحانات فمتى ما تحول التركيز في عملية التعلم من معلومات كمية الى مهارات عامة تتعلق بمعنى الشخص المثقف والطالب الناجح في الجامعة نضع على سبيل المثال المدرس والطالب في موقف يتطلب التعامل مع عوامل لايمكن التنبؤ بها .. فمثلاً الاعتماد على المدرس يعني ان الطالب يتوقع من المدرس اعطاءه عدد الصفحات المطلوبة للامتحان بدون التركيز على مستوى اعلى من المهارات الفكرية وفي رأيي الشخصي ان المسألة تتطلب اعادة صياغة لاهداف عملية التعلم .

وعن تجربة جامعة البترول في السنة التحضيرية لتهيئة الطلاب يقول الدكتور محمد الملا :

تؤمن جامعة البترول بضرورة ملء الثغرة الموجودة حتى تحت أحسن الظروف بين نوعية طالب الثانوية ونوعية الطالب الجامعي المتوقعة والتي على اساسها وضعت جميع المناهج .. فبغض النظر عن تعلم الطالب باللغة الانجليزية التي في رأيي تعتبر مسألة جانبية هناك عدة مهارات يكتسبها الطالب في بداية حياته الجامعية وهذه أصلاً وضعت على ضوء احتياجات الطالب وذلك بسبب عدم وجود التوجيه والارشاد الاكاديمي في المدارس الثانوية فتعتبر فترة السنة التحضيرية فرصة لتدارك الطالب لمعظم المتطلبات التي قد فاته تداركها عندما كان في المرحلة الثانوية اما لبعد الهدف او لنقص في النصح ـ ومن الانصاف ايضاً عدم اغفال المرحلة الحرجة التي يمر بها الشاب في المرحلة الاخيرة من المراهقة اما بالنسبة للمهارات التي يكتسبها الطالب في السنة الاولى من السنة التحضيرية فهي اولاً : الالتزام بمواقيت الدراسة والقدرة على تكريس الوقت الطويل للمهمة الدراسية وهذه كما هو معروف مهارات تتعلق بنجاح اي شخص في اي مجال وظيفي كما يتعلم الطالب مهارات اخرى تنمي قدرته على اكتساب المعلومات من المراجع والمصادر العلمية وغيرها سواء من المكتبة او من حياته اليومية .. وتحاول السنة التحضيرية ايضاً اعطاء الطالب فرصة للاستفادة من معظم امكاناته الشخصية عن طريق وضعه في ظروف تمكنه من معرفة الشعور بالانجاز والاعتزاز بذلك ومن اهم المهارات التي يكتسبها الطالب هي الاعتماد على النفس في عملية التعلم الى جانب معرفة التحضير للانواع المختلفة من الاختبارات سواء كانت موضوعية او تحريرية .. كما يكتسب الطالب مهارة الخطابة حيث تدرك الجامعة ان معظم خريجيها سوف تتطلب حياتهم العملية مهارة الالقاء لشرح الافكار والمشاريع كما هو معروف عن المنشغلين في الهندسة والادارة ..

« المشكـلات المحتملـة »

ويتناول الدكتور محمد الملا المشكلات التي تواجه الطالب اثناء السنة التحضيرية لاسيما وان الطالب يهيىء نفسه لتخصص جديد .. حيث يقول :

من اهم المشاكل التي تواجه الطالب هي التعامل مع الضغط النفسي الذي يتطلب التغيير في عاداته الدراسية وفي حياته اليومية فنجد انه من الصعب على بعض الطلاب التعامل مع جدول دراسي يتطلب تواجده في الفصول الدراسية من الصباح وحتى المساء .. وهذا التغيير يمثل تغيراً في النظرة الى اكثر من أمر فعندما يدرك الطالب ان متطلبات العمل في الصناعة هي التواجد لساعات متوالية في العمل وان هذا يمثل مفتاحاً من مفاتيح التنمية البشرية التي باستطاعتها الاخذ والالتزام بالحياة في عصر التقنية .

مشكلة اخرى هي عدم استطاعة الطالب التأقلم مع الحياة الجامعية بعيداً عن أهله ونجد ان هذه الظاهرة تكون قوية بين الطلاب الذين لم يهيأوا ويحضروا لمثل هذه النقلة النفسية .

المشكلة الثالثة هي اقناع الطالب انه عندما يخفق في بداية الطريق لايعني هذا الشلل التام في التجاوب مع بقية المشكلة .. فاحدى الظواهر التي تواجه الشخص الذي يتعامل مع بعض الطلاب الذين يخفقون في بداية الامر هو يأس الطالب من النجاح ورغبته في بدء الطريق من اوله فمثلاً بعد مرور منتصف الفصل الدراسي تجد ان بعض الطلاب الذين قد تواجههم بعض المشاكل لايكترثون باتمام الطريق والاستفادة حتى من الاخفاق ولكن الاذعان الى الاعتقاد القوي بأن ابتداء الفصل الدراسي من اوله سوف يحقق النجاح كما يرغبونه وفي رأيي الشخصي ان مثل هذا الموقف يمثل ما نراه من سلوك عندما يطلب من شخص القاء قطعة محفوظة فبدلاً من الاتمام حيث يخطىء يفضل بعض الاشخاص اعادة التسميع من بدايته .. وهذا يعكس عدم الثقة التي نتجت بشكل غير مقصود من عملية التعلم وهي في رأيي تمثل عقبة كبيرة بين بعض الطلاب ..

مشكلة اخرى تتمثل في عدم قدرة بعض الطلاب التعامل مع عوامل الغموض في اي موقف يواجهونه سواء في حياتهم الدراسية او اليومية . فمن صفات المتعلم الناجح ومن صفات الشخص الذي يحسم قراره هو استطاعته بناء قراره او رأيه على اقل المعلومات المتوفرة وعدمه السماح لنقص المعلومات بالوقوف في طريقه فمن الملاحظ ان بعض الطلاب عند اعطائهم معلومات لمرة واحدة يفضلون تكرارها وفي رأيي هذه الظاهرة ايضاً لها علاقة بظروف التعلم المتواجدة في مدارسنا ..

« حقيقـة تفتقـد إلـى أيـة قيمـة »

وعن الاختبارات كمقياس او معيار لتوجيه الطالب الى تخصص معين يقول الدكتور محمد الملا :

اي علامة او درجة من درجات الامتحان تمثل في نظري حقيقة تفتقد الى اية قيمة ولا تكتسب هذه قيمة إلا بناء على القرار الذي يبنى عليها .. واعتقد انه تواجه المسئولين عن القبول في جميع الكليات في كل انحاء العالم قضية كمية المعلومات التي بالامكان بناء قرار قبول الطالب في تخصص معين او عدم قبوله ومن الانصاف بالنسبة للطالب اعطاءه العديد من الفحوص التي تتعدى العلامة والتقدير الذي يحصل عليه في المرحلة الثانوية الى جانب اي معلومات بالامكان اكتسابها اما عن طريق المقابلة الشخصية او تحريرياً الى جانب توفير بعض المواد التعويضية التي بامكانها الرفع من مستواه الى الحد المطلوب في اي تخصص وبعد كل هذا يلزم كل متخرج من المرحلة الثانوية الادراك بأن التقدير الذاتي لقدراته قد لايمثل في الحقيقة تصوره في كل الحالات ضمن صفات الشخص الناجح التكييف بين توقعاته وأمنياته وبين قدراته وأكون غير عادل في توقعي ان الطالب في المرحلة الثانوية يمكنه القيام بذلك في كل الاحيان فهذا أمر يصحب المرء طوال حياته ..

«التوازن بين حاجة المجتمع ورغبات الشباب»

احياناً تتضارب رغبات الشباب مع حاجة المجتمع الى تخصصات معينة حيث تتحكم فيها ظروف كثيرة بعضها اقتصادية وبعضها اجتماعية وبعضها سياسية ففي فترة معينة تحتاج كل دولة الى بعض التخصصات المطلوبة وعلى ضوء هذه الحاجة يتم توجيه الطلاب .. وعن انعكاسات التضارب بين الرغبة والحاجة يقول الدكتور ابوعالي :

لابد وان يكون هناك توازن بين الحاجة الى تخصصات معينة ورغبات الطلاب بما يحقق مصلحة الفرد والجماعة .. ولابد من وجود تخطيط مدروس لاستيعاب الاعداد اللازمة في كل تخصص ولابد من الاشارة الى ان ميادين الدراسة والتحصيل لاتقتصر على الجامعات فقط.. فلدينا معاهد متخصصة ولدينا مراكز متقدمة للتدريب وقيمة المرء يمكن تحديدها بمدى نجاحه في عمله ونجاحه في تكوين الاسرة السعيدة التي تزود الوطن بالرجال والنساء الصالحين .

« الارشاد الوظيفي في سن مبكرة »

وحول نفس النقطة يتحدث الدكتور رويد العقاد قائلاً :

الميول والرغبات شيء ضروري ولابد من اخذه في الاعتبار ولكن اذا كان الميول الى تخصص ما في الهندسة مثلاً فان بامكان صاحبه التحول من تخصص الى أخر في الهندسة حسب ظروف سوق العمل وهي الناحية المهمة والتي لابد ان نوجه شبابنا على ضوئها .. اما بعض التخصصات التي لايوجد لها مكان في جامعة ما فانصح ان يتجه الطالب الى جامعة اخرى لتلقي التخصص المطلوب.. وهذا معمول به على مستوى الدراسات العليا (الماجستير ـ الدكتوراة) حيث ان اعداد الطلاب قليلة والتخصصات محدودة ايضاً فيوجه الطلاب الى المكان الذي يوجد فيه التخصص الذي يرغبونه ..

ويختتم الدكتور رويد حديثه بكلمة مختصرة يقول فيها : « ان من اكبر مكاسب اي مجتمع ان يكون له توجه وارجو ان نوجه شبابنا الى ان يكونوا الاشخاص المناسبين في الاماكن التي تناسبهم وان نهتم بارشادهم وظيفياً في سن مبكرة حتى نجني افضل الثمار .

« تطوير اختبارات الميول والقدرات »

ويرى الدكتور محمد الملا انه لابد من اقتناع الطالب بأن القرار المتخذ تجاهه يمثل الاخذ في الاعتبار ميوله النفسية وايضاً الاحتياجات الوطنية ويتحقق هذا الى حد ما عندما تتطور لدينا اختبارات الميول والاهتمامات والقدرات التي لاتعتمد على اي منهج درسه الطالب ولكن تمثل مجموعة المهارات لمعظم المهن والوظائف .. ويضيف الدكتور الملا قائلاً : (والذي يجعل الطالب يشعر بعدم الانصاف بتوجيهه الى كلية او تخصص لايرغب فيه امران اولاً هو انه بامكانه الاصرار على التخصص الذي يوده شخصياً وهو كشخص مستقل الارادة يتحمل في المستقبل نتائج التحاقه بهذا التخصص. والامر الثاني هو انه يجب ان لايتوقع عندما يصل الى مرحلة التخرج والالتحاق بالحياة العملية ان يجد الحوافز المادية والمعنوية تساوي او تعادل الحوافز المعطاة للتخصصات التي تحتاجها اي مرحلة من مراحل التنمية وهذا في رأيي بيت القصيد .

وفي رأيي انه من الصعب بالنسبة لي شخصياً توجيه اي شخص لاي تخصص لا ارضاه أنا لاحد ابنائي ولكن اعتقد انه على المستوى الوطني لابد من وضع حوافز مادية على الاقل تحقق التحاق الشباب بتخصصات معينة وتخفيض الحوافز من بعض التخصصات غير المرغوب فيها وهذا سوف يحقق بعض المطلوب .. اما بالنسبة لرغبة كل شاب في التعليم الجامعي وفي رأيي الشخصي ان هذا حق من حقوقه بامكانه تحقيقه ان كان الغرض هو التثقف باكثر من طريق ولعل مشروع الجامعة المفتوحة المقترحة سوف يحقق رغبات الكثيرين في التعليم الجامعي فمن غير المعقول النظرة الى مثل هذه الرغبة في التعليم الجامعي بشكل سلبي حيث ان ارتفاع نسبة المتعلمين سوف تحقق تنمية بشرية . ولكن في رأيي ايضاً ان مجرد تواجد الرغبة مع عدم تواجد القدرة يجب ان لايؤثر في مجموعة متطلبات النجاح في الجامعة، ولعله كاقتراح شخصي لابد من النظر في توسيع دور الكليات المتوسطة والتي بامكانها تقديم المواد التي تتطلبها كل منطقة .. ففي تصوري أن أحد اهداف الكليات المتوسطة هو تقديم مواد دراسية مبنية على رغبات المنطقة التي تؤسس فيها الكلية فعلى سبيل المثال في اي منطقة زراعية لابد من تقديم مواد دراسية لها علاقة بالزراعة كما انه بالامكان تقديم مواد دراسية ليس الغرض منها الحصول على درجة علمية لكن للثقافة العامة .

« وكلمـة فـي الختـام »

● ● قبل ان اكتب آخر سطر في هذه القضية كان احد الطلاب الجدد في المرحلة الثانوية في الطرف الآخر من الهاتف يريد ان يوجه سؤالاً للدكتور سعيد عطية ابوعالي حيث كان الزملاء في مكتب « عكاظ » بالدمام اعلنوا عن برنامج مفتوح معه فاخطأ الشاب واعتقد ان [اليـوم] هي التي طرحت البرنامج .. وسأل الطالب سؤالاً اعتقد انه وجيه جداً وفي صميم القضية التي نعرضها اليوم .. سأل الطالب (لماذا لا تمنح للطالب حرية اختيار القسم الذي يرغب فيه سواء القسم العلمي او الأدبي ؟) ..

لم ابادر بالاجابة عليه وقت المكالمة وفي يقيني ان هذه القضية تجيب على الكثير من الغموض الذي يلف توجهات الشباب في المراحل الدراسية المختلفة !

● احترام الاتجاهات الوظيفية للشاب وما علي ؟



● أباء وابنـاء ●

هكذا من الأصل



اخبار النفط العالمية

١٣٠ مليون قدم مكعب من غاز حقل سجعة بالشارقة

● ضاعفت دبي تقريبا طلبها على الغاز الذي ياتيها من حقل سجعة في الشارقة، من قرابة ٧٠ مليون قدم مكعبة يوميا الى ١٣٠ مليون قدم مكعبة يوميا، على حد ما ذكرته صحيفة «انباء الخليج» اليومية في دبي ويجري استعمال الغاز في محطة توليد الكهرباء في دبي ومصانع اخرى في جبل علي.

ارتفاع نسبة ماتستورده اليابان من خام الامارات

● استوردت اليابان قرابة ٦٤٠٠٠٠ ب/ي من خام الامارات في حزيران «يونيو» الماضي بارتفاع نسبة ٥ر١٠٪ عن مستورداتها من الامارات في العام ١٩٨٥ ويمثل هذا ٢٣٪ من اجمالي مستوردات اليابان البالغة نحو ٨ر٢ مليون ب/ي في الشهر المذكور.

ازداد استهلاك النفط في بريطانيا

● ازداد استهلاك النفط في بريطانيا، بما في ذلك استهلاكه لاغراض غير طاقوية، بنسبة ٦ر١١٪ الى ١٩ مليون طن في النصف الثاني من العام الحالي مقارنة بالفترةنفسها من العام ١٩٨٥

ووفقا للارقام التي نشرتها مؤخرا وزارة الطاقة، ارتفعت تسليمات المنتجات النفطية المعدة للاستهلاك الطاقوي في خلال نيسان «ابريل» حزيان «يونيو» بنسبة ٨ر١١٪ عما كانت عليه لسنة خلت. في حين ارتفعت التسليمات المعدة لغير الاستهلاك الطاقوي بنسبة ٥ر١٢٪ وقد اظهرت الارقام ايضا ان اجمالي استعمال النفط خلال الفترة المذكورة بلغ ٢ر٣٠ مليون طن، بما في ذلك ٣ر١ مليون طن من سوائل الغاز الطبيعي.

ارتفاع الطلب على الطاقة في الاسرة الاوروبية

● افاد التقرير الفصلي الذي يصدر عن الاسرة الاقتصادية الاوروبية ان الطلب على الطاقة في بلدان الاسرة الاثني عشرة ارتفع بنسبة ٢٪ خلال الربع الاول من السنة الجارية. وقدتحقق هذا الارتفاع بالنسبة الى الفحم والمواد النووية في حين تراجع استخدام النفط والغاز.

وقد شكل النفط والغاز ٥ر٦٤٪ من اجمالي استهلاك الربع الاول الذي بلغ ٤ر٢٩٣ مليون طن من معادل النفط مقارنة بـ٦٦٠٣٪ في العام ١٩٦٥.

وانخفضت مستوردات النفط خلال الربع الاول عن المستويات التي تحققت قبل سنة وتراجعت مستوردات المنتجات المكررة ١٥٠٧٪ الى ٧٠٥ ملايين طن.

لكن مستوردات الغاز ارتفعت ٩٠٤٪ الى ١٧٠٥ مليون طن.

انخفاض النشاط الاستكشافي في بحر الشمال

● من المتوقع ان ينخفض النشاط الاستكشافي في مناطق انتاج النفط في بحر الشمال بنسبة ٤٠٪ خلال النصف الثاني من السنة الحالية وقد جاء في عملية مسح ميدانية اجرتها رابطة الشركات العاملة في حقول النفط البريطانية ان اجمالي الآبار الاستكشافية المقرر حفرها خلال العام الحالي يبلغ ١٢٥ بئرا بنسبة انخفاض تصل الى ٢٠٪ مقارنة بالآبار الاستكشافية التي تم حفرها في العام ١٩٨٥

واظهرت نتائج المسح الميداني ان معظم تلك الآبار قد جرى الانتهاء من حفرها بالفعل وان تكاليف الانتاج من الآبار الجديدة لاتقل في معظم الحالات عن ١٥ دولارا للبرميل وترتفع احيانا الى ٢٥ دولارا.

وتنتظر شركات النفط مؤشرات اكيدة على امكانيةاستقرار السعر فوق مستوى ١٥ دولارا للبرميل لكي تبدأ في استغلال هذه الآبار.

استراليا تعاود بيع اليورانيوم الى فرنسا

اقدمت الحكومة الاسترالية مؤخرا على اتخاذ قرار قد يثير مناقشات حادةخصوصا من الجناح اليساري لحزب العمال في استراليا نظرا الى استمرار التجارب النووية الفرنسية في جزيرة موروروا.

ولكن من المستبعد ان يؤثر ذلك على قرار الحكومة القاضي برفع الحظر الذي فرضته استراليا على بيع اليورانيوم الى فرنسا.

وزير المال الاسترالي من جهته عزا قرار الحكومة الاخير الى ان الحظر لم يحقق غرضه بل اتاح لفرنسا شراء اليورانيوم بافضل الاسعار.

وقد اوضح وزير التجارة ان استراليا ستعاود بيع اليورانيوم الذي طلبته شركة كهرباء فرنسا من شركة كوينز ماينز والذي لم يسلم نتيجة الحظر وقال ان انهاء الحظر سيدر على الموازنة الاسترالية للسنة المالية ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ نحو ٤١ مليون دولار.

واكد وزير التجارة ان مبيعات استراليا من اليورانيوم ستجري بموجب الاتفاقات المعقودة مع فرنسا وغيرها من الدول.

الغرف التجارية والصناعية

لارشاد التجار والصناع وتبصيرهم بغرض الاستثمار

نائب الامين العام للغرفة التجارية بنجران :-

١١٣٨٩ وثيقة تم التصديق عليها العام الماضي

الغرفة تقوم باعداد البحوث الاقتصادية لخدمة التجارة والصناعة بالمنطقة

المفكرة الزراعية التي تصدرها الغرفة لاقت اقبالا من المزارعين

لاهمية موضوع الغرف التجارية والصناعية والدور المهم الذي تقوم به هذه الغرفة كان لابد لنا من تسليط الضوء على الغرفة التجارية بمنطقة نجران وذلك لحداثة نشاتها حتى نتعرف على الدور الذي تقوم به هذه الغرفة واختصاصاتها. واغراضها وخططها المستقبلية فكان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ علي عبدالله عسيري نائب الامين العام بالغرفة التجارية والصناعية بمنطقة نجران.

● ماهي طبيعة العمل التي تقوم به الغرفة ؟

ـ الحقيقة حول طبيعة العمل الغرفة اولا هي هيئة لاتستهدف الربح وتمثل في دائرة اختصاصها المصالح التجارية والصناعية وان على كل تاجر او صانع مقيد في السجل التجاري ان يطلب الاشتراك في الغرفة التي يقع في دائرتها محله الرئيسي ويحق له الاشتراك في اكثر من غرفة في حالة وجود فروع كذلك عندما يشطب السجل التجاري يسقط الاشتراك في الغرفة.

● ماهي اختصاصات الغرفة !

ـ تختص الغرفة التجارية والصناعية بعدد من الامور المهمة وتتلخص على النحو التالي :-

١ ـ جمع ونشر كافة المعلومات والاحصاءات التي تتصل بالتجارة والصناعة

٢ ـ امداد الجهات الحكومية بالبيانات والمعلومات في المسائل التجارية والصناعية

٣ ـ ابلاغ التجار والصناع بشان الانظمة والقرارات والتعليمات ذات المساس بالامور التجارية.

٤ ـ اعداد الدراسات والبحوث المتعلقة بالتجارة والصناعة

٥ ـ تقديم الاقتراحات بشان حماية التجارة والصناعة الوطنية

٦ ـ ارشاد التجار والصناع الى اهم البلدان والمناطق التي يستوردون منها او يصدرون اليها بضاعتهم وارشادهم الى طريق تطوير التجارة.

٧ ـ حصر ومناقشة مشاكل التجار والصناع تمهيدا لعرضها على الجهات الحكومية

٨ ـ فض المنازعات التجارية والصناعية

٩ ـ تشجيع التجار والصناع وحثهم على الاستفادة من الخبرة المحلية وتشجيع الاستثمارات في المشاريع المشتركة للمساهمة في تحقيق التنمية

١٠ ـ واخيرا بتعبير التجار والصناع بغرض الاستثمار في المجالات التجارية والصناعية عن طريق التنسيق مع الجهات المختصة.

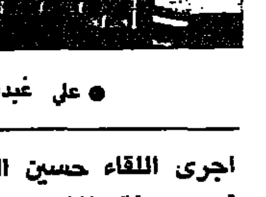
هذه هي النقاط المهمة التي تقوم الغرفة بها وتهتم بمتابعتها

● ماذا عن المؤتمرات والمعارض ؟

ـ حتى الآن لم نقم المؤتمرات لكن يجوز للغرفة بعد موافقة وزير التجارية على اقامة المعارض والاسواق ومراكز التدريب الفنية ولكل مامن شانه الاسهام في تقدم وتطور التجارة والصناعة وكذلك الاشتراك في المؤتمرات التي تتصل بطبيعة نشاطها وتنظيم وارسال واستقبال الوفود التجارية والصناعية.







● علي عبدالله عسيري في حديثه لليوم ●

اجرى اللقاء حسين البلوشي
تصوير : خالد المالكي

● الغرفة تقوم باغراض مهمة في سبيل النجاح فماهي الاغراض ؟

الاغراض هي :

١ ـ اصدار المجلات والنشرات التي تخدم التجارة والصناعة

٢ ـ الاتصال بالغرف الاخرى او الجهات الحكومية للحصول على البيانات والمعلومات

٣ ـ تشكيل اللجان المتخصصة من بين المشتركين فيها لاعداد الدراسات والبحوث والتقارير التي تساعد على تطوير التجارةوالصناعة

٤ ـ تملك وانشاء العقارات اللازمة لتحقيق اغراضها.

● بما انكم تحدثتم عن المجلة فكم عدد اصدرتم ؟

ـ اصدرنا حتى الآن سبعة اعداد وتحتوي المجلة على ستون صفحة وهي منوعة تخدم الجانب الاكبر فيها التجارية والصناعية وهي متخصصة لذا نحن نتطلع الى الافضل والوصول الى ارقى المستويات وقد تم التعاقد مؤخرا مع صحفي لكي يقوم في الاشتراك على المقالات والمواضيع واعداد الاخبار وتحتوي المجلة على ابواب ثابتة :

« ملف العدد، جولة اخبارية، تحقيق، دليلك، ابحاث بالاضافة الى المقالات الاخرى.

● كم عدد الاقسام في الغرفة وماطبيعة عمل كل قسم ؟

ـ الاقسام الموجودة هي :

١ ـ الشئون المالية. ويضم هذا القسم المحاسبة والصندوق والمستودع وحيث يتم تسجيل جميع الايرادات والمصروفات.

٢ ـ القسم الزراعي. يختص هذا القسم بعمل النشرات والكتيبات الشهرية والدورية والتعاميم الزراعية بمواعيد الزراعات المختلفة وكذلك الزيارات الميدانية لحل مشاكل المزارعين.

٣ ـ قسم البحوث : ويضم هذا القسم البحوث الاقتصادية ومركز المعلومات حيث يتم اعداد الدراسات والبحوث الاقتصادية والاحصائية عن الغرفة.

٤ ـ قسم الاشتراكات والتصديقات : يشرف على شئون التنسيق من اشتراكات وتصديقات للمستندات والاحتفاظ بملفاتهم ومتابعة تجديدهم للاشتراكات.

٥ ـ قسم التخفيضات : ويشرف على عملية اجراء التخفيضات والتاكد من الفواتير المقدمة من طلب التخفيضات وتحرير المستندات والشهادة الخاصة بذلك.

٦ ـ قسم الاعلان : ويشرف على تلقي الاعلانات من المشتركين وتنظيم مندوبي الاعلان بالغرفة

٧ ـ المجلة وتصدر كل شهرين ويشرف عليها الصحفي حيث يتم عمل المقابلات الصحفية والتحقيقات وتلقي مراسلات القراء وتنظيم الاعلان عن الفرص التجارية للمشتركين.

● هل هنك تطور في قسم التصديقات ؟

ـ الحقيقة هذا القسم قد حقق زيادة ملموسة في الوثائق التي تم التصديق عليها خلال العلم عنه في العام السابق اذ بلغ عدد الوثائق في العلم الماضي ٧٩٧٥ وثيقة والعلم الحالي بلغت جملة الوثائق ١١٣٨٩ وثيقة بزيادة ٣١٤١٤ وثيقة اي بنسبة ٨ر٤٢٪

● ماذا عن الدورات ؟

ـ انشاء الله ستقوم الغرفة في بداية شهر جمادى الاول بعمل دورة في الاساليب الحديثة في التسويق وتنمية المبيعات وتقام هذه الدورة بناء على رغبة المشتركين ونتمنى ان نوفق في هذه الدورة الاولى فيها.

● ماهي المشاكل التي تعترض الغرفة ؟

ـ هو عدم تجديد الاشتراكات من بعض منتسبي الغرفة مما يؤدي الى تعطيل المعاملات والاوراق المقدمة من قبلهم وتقوم الغرفة دائما بعمل تعليمات لتذكير المشتركين بذلك.

● ماذا عن عدد المشتركين في الغرفة وهل هناك احصائية ؟

ـ عدد المشتركين علم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بلغ عددهم ٤٢٢ مشترك توزيعهم على الدرجات المختلفة كالاتي :

الدرجة الممتاز ـ ١٤ مشترك
الاولى ـ ٣٠ مشترك
الثانية ـ ١٢٢ مشترك
الثالثة ـ ٢٥٤ مشترك
الرابعة ـ ٢ مشتركان
المجموع ـ ٤٢٢ مشترك.

عدد المشتركين علم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بلغ عددهم ٣٧١ مشترك توزيعهم على الدرجات المختلفة كالآتي

الدرجة الممتازة ـ ١٢ مشترك
الاولى ـ ٢٦ مشترك
الثانية ـ ٩٥ مشترك
الثالثة ـ ٢٣٦ مشترك
الرابعة ٢ مشتركان.
المجموع ـ ٣٧١ مشترك.

عدد المشتركين علم ١٤٠٦هـ حتى نهاية شهر شوال ١٤٥ مشترك تم توزيعهم على مختلف الدرجات :

الممتازة ـ ٣ مشتركين
الاولى ـ ١٠ مشتركين
الثانية ـ ٣٣ مشترك
الثالثة ـ ٩٨ مشترك
الرابعة ـ ١٤٥ مشترك.
المجموع ـ ١ ـ مشتركا

هذه هي آخر الاحصائيات عن عدد المشتركين منذ نشاة الغرفة

● قسم البحوث ماهي اخر الابحاث ؟

ـ كان اخرها هو دراسة صناعة البلوك الاسمنتي في المملكة بالتطبيق على منطقة نجران ويحتوي هذا البحث على جزءين

الجزء الاول : الدراسة النظرية
الجزء الثاني : الدراسةالميدانية

والجزء الاول يضم اربعة فصول والجزء الثاني يضم ستة فصول.

ويعتبر هذا البحث هو النواة الاولى حيث تقوم حاليا باعداد بحث آخر تحت عنوان اقتصاديات تصنيع الزراعي للتمور والموالح والعنب والطماطم في المملكة.

وفيها يتم التطبيق على منطقة نجران وهذه الدراسة لقد انتهت وهي تحت الطبع الان وسيتم طبعها في اربعة فصول

ام من البحث الذي تقوم به الان هو دراسةالوكالات التجارية ومقارنة الربح العائد للوكالة.

ويقوم باعداد الدراسة الميدانية الباحث الاقتصادي بالغرفة الاستاذ موسى محمد الحويطي.

هل اصدرتم عدد من النشرات التي تخدم المزارعين ؟

ـ نعم لقد قمنا باصدار حتى الآن ثلاثة مفكرات زراعية تخدم المزارعين بمنطقة نجران ويوضح بالمفكرة عن موعد الزراعة بجميع انواعها من حيث الوقت المناسب والملائم ونوعية التربية. وكذلك نظرا لاهمية هذه المفكرة والاقبال الطيب الذي لاقيناه من قبل المزارعين طالب البعض باستمرار هذه المفكرة الزراعية طيلة العام وها نحن الحمدلله بالتعاون مع المزارعين والمهندسين ننسق في سبيل المصلحة العامة للوصول على افضل المستويات في الزراعة ولايفوتني ان اوضح كذلك ان في المفكرة نفسها نوضح عملية الاسمدة وكم النسبة التي يجب ان تكون اثناء عملية الزراعية.

● هل هناك تنسيق بين الغرف الاخرى ؟

هناك اتصالات دائمة ومراسلات بيننا وبين الغرف الاخرى وخاصة في معرفة شيء معين او البحث عن حاجة لاتوجد عندنا تقدم بالاتصال معهم حتى يتم تسهيلها لنا ونحن كذلك نتعاون معهم للمصلحة العامة التي تخدم الجميع.

● واخيرا من كلمة عن الخطط المستقبلية ؟

اننا نطمع في انشاء مركز للمعلومات يخدم المشتركين في منطقة نجران ورغم حداثة انشاء الغرفة الا اننا نتمنى الوصول الى افضل المستويات وحيث ان هذا المركز نركز اهتمامنا عليه لكي يخدم المشترك من حيث الشركات والمصانع وماركتها وهي تسهل عليه عملية البحث لذا نحن نتطلع ان يكون هذا المركزمكان جيد وقد بدا العمل منذ فترة حتى يتم اعداد الجداول والبيانات عن كل الشركات والمؤسسات والمصانع في انحاء العالم التي لها مع التجار في المملكة.

الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ورفع دخل سكان الريف

صندوق لمكافحة الجوع

انشيء الصندوق الدولي للتنمية الزراعية في عام ١٩٧٧ لرفع الانتاج وزيادة دخل سكان الريف لدى شعوب البلدان النامية في انحاء العالم. ويعمل الصندوق على النهوض بالنمو الزراعي ابتداء من مستوى القاعدة فهو يمول مشاريع التنمية الريفية التي تقدم البذور والعدد والاسمدة والائتمان والتدريب على ادارة المزرعة والاعمال التجارية وذلك لاولئك الذين هم في امس الحاجة اليها، اي صغار الزراع والفلاحين المعدمين الذين يعيشون على دخل سنوي يقل عن ١٠٠ دولار.

ان سلفة ٥٠ دولار الى فلاح فقير قد تكون بمثابة بداية عملية تجارية تنتج له دخلا او بمثابة تعزيز هام ينشط انتاجيته الزراعية. فنادرا ما تقدم البنوك التجارية سلفات من هذا النوع لان عدم وجود ضمان للسلفة يجعل «المخاطرة» جسيمة جدا. لكن الصندوق يعتقد ان المخاطرة تكون اكبر اذا ما تجاهلنا احتياجات هذه الفئة من الشعب والطاقة الكامنة فيها.

والواقع يبين لنا ان معدل السداد في مشاريع الائتمان الخاصة بفقراء الريف قد تعدى بكثير نسبة ٩٠٪

صيانة الاراضي :-

ويدعم الصندوق كذلك مشاريع الري والصرف وصون التربة والبحوث الخاصة بالمحاصيل وصون التربة والبحوث الخاصة بالمحاصيل بقدر ما تركز هذه المشاريع على البيئة والاقتصاد المحليين. لان الكثير من النظم الحياتية في افريقيا قد تاثرت بفعل النمو السكاني السريع. كما عانت اراضي المنطقة القاحلة من المغالاة في رعي المواشي، في حين ادت الزراعة المكثفة للمحاصيل الى استنزاف المواد المغذية في تربة المناطق الرطبة.

واستنادا الى الخبرة التي اكتسبها الصندوق في طرق الزراعة التقليدية فانه يشجع زراعة المحاصيل البلدية واعمال اعادة التحريج وتخصيب التربة وصون المياه. وتعمل هذه الجهود الانمائية الطويلة الاجل على وقاية الارض مستقبلا كما تعزز في نفس الوقت الارتفاع المباشر في انتاجية صغار الزراع وفي المستوى الغذائي العائلي.

التعاون مع المنظمات غير الحكومية

يشرك الصندوق صغار الزراع والفلاحين المعدمين في تخطيط مشاريعه وادارتها، كما انه يتعاون مع المنظمات غير الحكومية. خاصة وان هذه المنظمات غير الحكومية برهنت على مقدرتها على التوصل الى الفقراء الريفيين ومساعدتهم من خلال تشكيلة منوعة من المشاريع الصغيرة التي تركز على الزراعة المحلية وعلى اغاثة الجياع وعلى العمالة واستصلاح الاراضي.

ان الصندوق الدولي للتنمية الزراعية قد مول عددا من هذه الجهود المبذولة في افريقيا كما انه يتبع استراتيجية استثمار تشجيع على تطور المؤسسات المحلية والمنظمات غير الحكومية.

رغم صدور القرارات الاقتصادية بمصر

مشاكل المصدرين والمستوردين ـ لاتزال مستمرة

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ كرم جبر

هل تستطيع القرارات الاقتصادية الاخيرة التي صدرت في مصر ارضاء جميع الاطراف : المصدرين والمستوردين والمستثمرين ورجل الشارع العادي ؟

صرح رئيس الوزراء د. علي لطفي ووزراء المجموعة الاقتصادية على تأكيد هذا المعنى في تصريحاتهم المتوالية التي اعقبت صدور القرارات .. واكدوا ان تلك القرارات مدروسة بدقة وعناية منذ فترة، اي ان نتائجها تخرج من نطاق القرارات العشوائية غير المحسوبة .. وروعي فيها تحقيق مطالب كافة الاطراف !

قالت التصريحات الرسمية ان القرارات الاخيرة اعادت الامور الى نصابها الصحيح .. فقد كانت القاعدة هي الاعفاء من الجمارك والاستثناء هو دفعها .. فاصبحت القاعدة هي دفع الجمارك .. ولا استثناء.

وزفت للمستوردين نبأ الغاء لجان ترشيد الاستيراد .. التي رويت عن تعقيداتها الاساطير، مابين تحضير اوراق والحصول على امضاءات .. ثم لجان تثمين وخبراء، واجراءات تستغرق مدة لاتقل عن ثلاثة شهور.

اما المستوردون فقد قال لهم رئيس الوزراء احملوا بضائعكم الى المطار لتصديرها فورا دون اي اجراءات، الا بعض الموافقات الفنية اللازمة لبعض السلع كالادوية والاسمنت.

ويبقى رجل الشارع الذي ازدادت مخاوفه من ان تكون القرارات بداية لموجة جديدة من الغلاء وارتفاع الاسعار، ونفت التصريحات الرسمية امكانية حدوث اية زيادة في الاسعار.

قد يتبادر للذهن ان القرارات تقبلها الجميع بارتياح بالغ .. ولكن هذا غير صحيح، فالحكم على نتائجها سوف يستغرق فترة مناسبة تسمح بدراستها وتقييمها بشكل عملي.



● علي لطفي رئيس الوزراء المصري ●

وقد يمكن القول ان القرارات الفت لجان الترشيد، ولكن المشكلة الرئيسية الخاصةبتدبير موارد العقد الاجنبي لاتزال قائمة .. فالقطاع العام يحصل على مستلزمات الانتاج المستوردة عن طريق خطة سنوية يطلب فيها فتح اعتمادات لشرائها، وفي الغالب تكون الموافقة على مبلغ ثلث او ربع مبلغ الاعتماد المطلوب، اي ان حصة النقد الاجنبي المقررة تقل كثيرا عن حقيقة الاعتماد المطلوب .. والقطاع الخاص يحصل على النقد الاجنبي اللازم للاستيراد من السوق السوداء الذي يصعب التحكم في تحديد سعره .. وبالتالي ستصبح المشكلة بعد الغاء لجان الترشيد، هي تدبير النقد الاجنبي اللازم للاستيراد .. وسيظل الدولار صاحب القرار المؤثر !

ومشكلة الصادرات المصرية هي الاخرى ـ لاتشكل الاجراءات المعقدة السبب الرئيسي فيها ..

وانماارتفاع اسعار السلع المصرية بمعدلات كبيرة عن مثيلها من الانتاج العالمي .. وبالتالي تكون قدرتها على المناقشة في السوق العالمي اقل.

ويكفي ان نضرب المثالي التالي : في العام الماضي ارتفع سعر استيراد طن تقاوي البطاطس البولندية المخصصة للتعبير الى ٢٩٠ دولارا للطن .. ولما كان من الصعب الاستيراد عند هذا الثمن، تدخل المصدرون للمساعدة على استيراد هذا الضعف في مقابل الحصول على السلعة بسعر منخفض يساعد على التصدير، ولكن التسويق التعاوني باع للفلاحين طن التقاوي بسعر ٩١٤ جنيها للطن، والتقاوي لاتمثل الا ٦٠٪ من تكاليف الانتاج .. يضاف الى ذلك نفقات التعبئة والنقل والشحن والتفريغ والفرز ليصل سعر طن البطاطس في النهاية الى مبلغ كبير يصعب التصديرية، اما المناقشة بهذا السعر في السوق العالمي !

واذا كان السوق المصري يخضع الآن لآليات العرض والطلب، في نفس الوقت يزيد الطلب كثيرا عن العرض، فالمحصلة النهائية ان الاسعار سترتفع رغم كل التاكيدات.

مثلا : شملت قرارات حظر الاستيراد الفلفل «الشطة» ورغم هذا اختفى الفلفل «الاسود» من الاسواق وامتنع كبار التجار من توريده لتجار التجزئة حتى يتضح الامر .. لانه لو شمل خطر الاستيراد الفلفل الاسود سيحقق ارباحا خرافية !

ولكن لايمكن انكار ان القرارات وضعت حد للقوانين والقرارات الكثيرة التي صدرت لتقرير اعفاءات استثنائية من الضرائب والرسوم الجمركية بصورة ادت الى تدهور حصيلة الدولة، مع الاخذ في الاعتبار ان الجمارك تمثل موردا من اهم موارد الدولة السياسية التي تعتمد عليها في مواجهة النفقات المتزايدة، والعجز في الموارد الاخرى.

فقد تزايدت قيمة الواردات المعفاة من ٨٠٨ ملايين جنيه عام ٨٠ الى ٢٩٢٣ مليونا عام ٨٢ بنسبة ٥ر٤٠٪ من اجمالي حجم الواردات المصرية التي بلغت في ذلك العام ٧٢٢١ مليون جنيه.

ولهذا السبب صدر القانون رقم ٩١ لسنة ٨٣ بشأن تنظيم الاعفاءات الجمركية، وقرر اقتصار كل اعفاء على الغرض الذي صدر من اجله، واستخدام هذه الاعفاءات لتشجيع الانشطة المنتجة، وربط الاعفاءات الجمركية المقررة لبعض الوحدات الانتاجية يحوي التقدم في التصنيع المحلي بحيث تصبح حافزا على تقدم الصناعة الوطنية.

وقد ظهرت اثار هذا القانون خلال سنة ٨٣/٨٤وهي السنة الاولى لتطبيقه، بحيث انخفضت قيمة الواردات المعفاة من الرسوم الجمركية الى ٢١٥١ جنيه، بما يعادل ٣٠٪ من اجمالي الواردات، بدلا من ٢٩٢٣ مليون جنيه في السنة السابقة على اصداره بما يعادل ٤٠٪ من اجمالي الواردات.

في دراسة جديدة لمجلة «وورلد اويل»

الطاقة في الولايات المتحدة الأمريكية.. الخرافات والواقع والحلول

الشرق الأوسط يستمر ممسكا بمفتاح الطاقة في العالم مستقبلا



هيوستن - مندوب اليوم - فالح الصغير

في دراسة جديدة لمجلة «وورلداويل» وخطيرة في نفس الوقت حيث انها تخرج عن ما يعلن عبر وسائل الاعلام المختلفة هنا.. فكاتب هذه المقالة يفند الخرافات كما اسماها والتي اثرت في الاساءة الى وضوح الرؤية لدى العديدين هنا في مسألة الطاقة في الولايات المتحدة الامريكية والعالم اجمع وينهي الدراسة بان الشرق الاوسط سيظل ممسكا بمفتاح الطاقة في العالم مستقبلا وانه يجب على الولايات المتحدة الامريكية ان تبدأ حداءا رسميا مع اوبك للتوصل الى فهم لكيفيةاقامة بنية الاسعار في المستقبل وينتهي بان ازمة الطاقة موجودة ويتعين القيام بشيء في شانها الآن وليس غدا.. كاتب هذه الدراسة ا. ف. كبلنجر رئيس مجلس ادارة كبلنجر انترناشنال انيرجي كونسلتنتس «هيوستون» ويقول الكاتب في دراسته:

يبدو من الصعب، وسط البيئة الإقتصادية الحالية المتقلبة، الحديث عن وجود ازمة طاقة فالحديث يتركز، من رئيس الولايات المتحدة الى المواطن العادي، على فوائد تدني الإسعار. وكل يوم نسمع من وسائل الاعلام ان العالم غارق في بحر من النفط. كما نقرأ ونسمع مايقال عن توقع زوال اوبك وعن تدني اسعار النفط وافلاس منتجي هذه المادة. وفي غمرة ما يقال ويذاع لابد من الاشارة الى انه توجد «خرافات ووقائع» في ما يتعلق بازمة الطاقة يتعين التمييز فيما بينها.

«الخرافات»

من القناعات السائدة التي يعتبرها الكاتب بمثابة «خرافات» والتي اثرت في الاساءة الى وضوح الرؤية لدى العديدين ما يلي:

● «حالة وضعنا الطاقوي جيدة. اذ ان اجمالي انتاج الطاقة في الولايات المتحدة وصل الى مستوى لاسابق له». «فقرة ماخوذة عن خطاب للرئيس ريغن حول السياسة الطاقوية الوطنية، في العام ١٩٨٥».

● فقدان ٥٠٠٠٠٠ وظيفة في الصناعات المرتبطة بالنفط والغاز يعتبر مؤاتيا للاقتصاد.

● يجب الا نعتمد على الشرق الاوسط بالنسبة الى حاجتنا النفطية مستقبلا

● الدول المنتجة للنفط لاتفلس بسبب تدني الاسعار ولاتعاني من انكماش اقتصادي

● «سعر النفط سينخفض الى نحو ٥ دولارات للبرميل اذا انهارت اوبك نهائيا». «وول ستريت جورنال».

● ستكون المكسيك قادرة على تسديد ديونها البالغة ١٠٠ مليار دولار اذا استمرت اسعار النفط متدنية «ذي دايلي اويل».

● «ان العالم غارق في بحر من النفط». «مجلة تايم».

ان لائحة هذه «الخرافات» لاتنتهي ويمكن اضافة العشرات الى ما اوردنا اعلاه. لكن ما ذكرناه يكفي لاعطاء صورة وافية عنها.

الوقائــع

هذا عن «الخرافات». اما اذا انتقلنا الى الوقائع فهذه بعضها:

● ان اوبك تزداد قوة يوما بعد يوم. والشرق الاوسط يسيطر على ٥٤٪ من احتياطيات النفط في العالم «راجع الرسم».

● النفط ليس متوفرا بكميات كافية. وفي كل سنة نكتشف منه اقل مما ننتج والطلب يرتفع والاكتشافات النفطية تتناقص خصوصا خارج اوبك.

● اذا كان سعر النفط في حدود ١٠ دولارات للبرميل فان ٨ر٤٠٪ من ابار الولايات المتحدة الحدية الانتاج يرجح ان يتم التخلي عنها مما يؤدي الى خسارة ٦ر٢ مليون ب/ي «انظر الجدول».

● انتاج النفط في الولايات المتحدة سينخفض قبل العام ١٩٩٠ الى ٦ ملايين ب/ي من ٥ر٨ ملايين ب/ي حاليا «تموز/يوليو». كما ان انتاج الإسكا سينخفض بصورة جذرية خلال السنوات المقبلة. ويشكل انتاج الاسكا حاليا ٢٥٪ من الانتاج المحلي.

● يبدو ان احتياطي المكسيك يقارب ٢٠ مليار برميل وليس ٥٠ مليارا كما ذكر سابقا.

وكذلك فان طاقتها الانتاجية ستتناقص الى حد كبير في المستقبل وبمقدار مليون ب/ي بحلول العام ١٩٩٠ ومن شان ذلك ان يجعل من الصعب تسديد ديونها الخارجية.

● مستوردات النفط الخام، على اساس ٣٠ دولارا للبرميل ستتضاعف في العام ٢٠٠٠

اما على اساس ١٠ دولارات فهي ستتضاعف قبل العام ١٩٩٥.

● يتوجب على الولايات المتحدة ان تحفر اكثر من ١٠٠٠٠٠ بئر اضافية في السنة مستخدمة ٣٠٠٠ برج حفر ومنفقة ما يتراوح بين ٥٠ر٧٠ مليار دولار سنويا لاستبدال كميات النفط والغاز التي تستخدمها سنويا. ومن اجل القيام بذلك يجب ان يكون السعر ٢٥ دولارا للبرميل على الاقل.

● الاثر السلبي للركود في صناعة النفط سيؤدي الى خسارة ٥ من العاملين في صناعات اخرى وظائفهم مقابل كل مستخدم واحد يخسر وظيفته في صناعة الطاقة وربما تفوت فرصة انقاذ ٥٠٪ من شركات الانتاج والخدمة اذا لم يتم القيام بعمل خلال الاشهر القليلة المقبلة واذا اصبحت اسعار النفط في اخر السنة ادنى مما كانت عليه في ٣١ اذار «مارس» ١٩٨٦ فان ٢٥٪ اخرى من الشركات ستتوقف عن العمل ايضا.

● احتمال الحرب في الشرق الاوسط يزداد في كل يوم. ومن الواضح ان الولايات المتحدة ستكون الخاسر الاكبر اذا استمرت في سياستها الشرق اوسطية الحالية.

الشرق الاوسط يسيطر على ٥٤٪ من احتياطيات العالم من النفط الخام

● الطلب على النفط سيزداد بحدة اذا بقيت الاسعار متدنية فيما الانتاج المحلي ينخفض وتزداد مستوردات النفط الى حد كبير.

● ستستمر المصارف في ممارسة ضغوط على شركات الانتاج والخدمة مما يضطر العديد منها الى تصفية الاعمال او الافلاس.

● لن توجد صناعة نفطية ذات شأن اذا كان سعر برميل النفط في حدود ١٠ دولارات او حتى ١٥ دولارا للبرميل. ولن تجري سوى اعمال تنقيب قليلة عن الاحتياطيات.

● ان طاقة اوبك التصديرية ستتناقص في المستقبل ليس فقط بسبب تراجع الانتاجية بل بسبب ارتفاع الاستهلاك داخل دولها.

ان معرفة ما سيحمله المستقبل صعبة لكنني اعتقد ان النقاط التسع التالية تعطي دلالة دقيقة عما يمكن ان نتوقعه خلال السنوات الخمس المقبلة.

● سيستمر الشرق الاوسط ممسكا بمفتاح الطاقة في العالم مستقبلا وعدم الاستقرار فيه يبقى مشكلة خطيرة.

● المكسيك وكولومبيا والصين وبلدان بحر الشمال ودول غير اوبك لايمكنها ان تصدر كميات كافية من النفط لتلبية الطلب المتزايد.

● متسوردات النفط الامريكية ستزداد بمقدار ٥ او ٨ ملايين ب/ي يبلغ ثمنها سنويا ١٠-١٥ مليار دولار او اكثر.

● استخدام الفحم كمصدر للطاقة سيبقى كما هو بسبب مشكلة الشتاء النووي.

● استخدام الطاقة النووية سيستمر ثابتا او يؤول الى الانخفاض بسبب معارضة الرأي العام المتأنية عن الحوادث النووية الاخيرة والمشكلات التنظيمية والمالية البالغة.

● على رغم التوقعات الاخيرة بشأن انخفاض الاسعار فان اسعار النفط والغاز ستزداد خلال السنوات العشرين المقبلة.

● الطلب على النفط والغاز سينمو بنسبة ٢٪ الى ٥٪ سنويا.

● يجب ان تزداد اعمال الحفر في انحاء العالم كافة بصورة جذرية من اجل تلبية الطلب.

● الطلب على الطاقة المتأني عن الانفجار السكاني في الدول النامية لن تتم تلبيته عن طريق اعمال التنقيب والتطوير الحالية.

ويقول الكاتب: هذه هي الوقائع التي لاتبعث على السرور الا انه يتعين علينا مواجهتها. اننا في حاجة الى روح تعاون جديدة بين المستهلكين والحكومات والبلدان المنتجة للنفط.

● انتاج الولايات المتحدة النفطي ينخفض الى ٦ ملايين ب/ي في ١٩٩٠م

فورا الى جعل اسعار النفط مستقرة في حدود تقارب ٢٥ دولارا للبرميل عن طريق اللجوء الى وضع التعرفات على المستوردات والسياسات الضريبية وحوافز اخرى.

ويضيف الكاتب. علينا ان نكون ممثلين في اوبك كدول مراقبة من اجل المساعدة على جعل الاسعار مستقرة مما يفيد المستهلكين والمنتجين على حد سواء.

الحــل

الحل لما اورده الكاتب هو في الآتي:

على الرئيس ريغان ان يفرض رسوما على النفط الخام والمنتجات المكررة فورا. الى ذلك يتعين اقرار قوانين هذه السنة من اجل تخفيض الضرائب وتشجيع التنقيب والتطوير.

وعلى حكومات ولايات تكساس واوكلاهوما ولويزيانا والولايات المتحدة الاخرى المنتجة للنفط ان تبدأ حوارا رسميا مع اوبك للتوصل الى فهم لكيفية اقامة بنية الاسعار في المستقبل.

كما ان على الهيئات التنظيمية الحكومية في الولايات المتحدة ان تحدد حصص انتاج للتاكد من اننا لانهدر مواردنا الطبيعية.

فاذا اقدمت تكساس ولويزيانا واوكلاهوما على خفض انتاجها بمقدار يراوح بين ١٠ و١٥٪ فان الاسعار سترتفع فورا الى مستوى يراوح بين ٢٢ و٢٥ دولارا للبرميل.

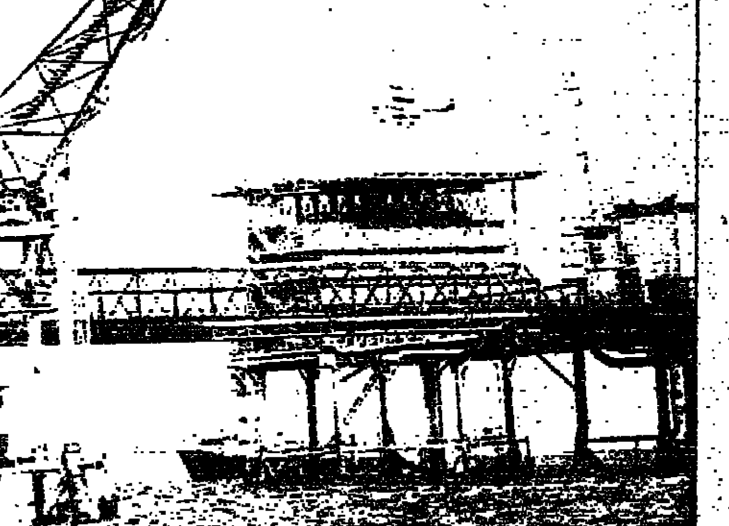
ان زوال سينفيول كوربوريشن «شركة الوقود الاصطناعي» على سبيل المثال، كانت نتيجة للمداخلات السياسية والاقتصادية وليس لمشكلات فنية. وهذه المداخلات السياسية دمرت صناعة بكاملها كان يمكن ان تنتج ٤ مليارات ب/ي من معادل النفط بحلول العام ٢٠٠٠

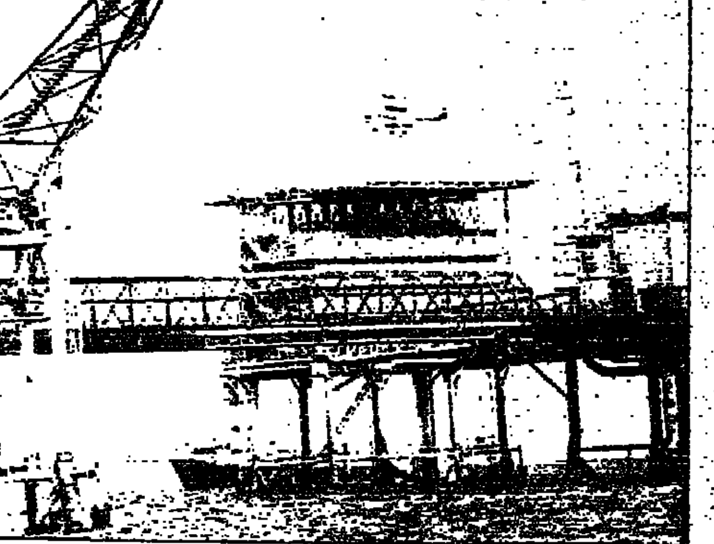
● علينا ان نكون ممثلين في اوبك كمراقبين من اجل المساعدة في جعل الاسعار مستقرة

لقد كان من الممكن تحاشي وقوع المأساة لولا السياسات القصيرة النظر وان مايجري من ماس في صناعة النفط كالافلاسات وغيرها لايعني الكثير بالنسبة الى السياسيين وصانعي الاخبار ولان صناعة النفط والغاز ليس لها سوى قاعدة سياسية صغيرة فان الامر يقتضي بذل جهود كبيرة من قبلنا كي نتمكن من إيصال الحقيقة كما هي الى الجمهور.

إلا ان العاملين في صناعة النفط والغاز عليهم أن يبذلوا القدر الأكبر من هذه الجهود.

ان ازمة الطاقة موجودة ويتعين القيام بشيء من شانها الآن وليس غدا.





عجز تجارة السلع الأمريكية يسجل رقما قياسيا

واشنطن -

بلغ عجز تجارة السلع الاميركية رقما قياسيا في ارتفاعه في تموز يوليو، اذ زادت الواردات ونقصت الصادرات عما كانت عليه في الشهر الذي سبقه.

ويقول تقرير اصدرته وزارة التجارة في ٢٨ آب/ اغسطس ان العجز في قيمة التجارة خلال تموز يوليو ارتفع الى ١٨٫٠٣٧ مليون دولار، قياسا الى الرقم القياسي السابق وهو ١٦٫٤٥٩ مليون دولار في كانون الثاني يناير من هذا العام.

وعما اذا سيبقى العجز التجاري على مستواه في النصف الثاني من ١٩٨٦ كما تنبأت حكومة ريغان بسبب هبوط اسعار الصرف الاجنبي للدولار منذ شباط فبراير ١٩٨٥ فان الدليل على ذلك ما زال غير ظاهر.

الا ان كلايتون يوتر، الممثل التجاري الاميركي، قال في بيان صدر في ٢٩ آب/ اغسطس ان الارقام الاخيرة «لاتثير الدهشة».

وقال يوتر ان العجز التجاري خلال تموز يوليو يعكس الحاجة المستمرة الى خفض عجز ميزانيتنا الفدرالية وايضا الحاجة الى تشجيع الازدهار الاقتصادي فيما يتعلق بشركائنا التجاريين الرئيسيين.

واستطرد قائلا، «ومع ذلك، احرزنا تقدما كبيرا في تحسين علاقات معدل الصرف الاجنبي هذا العام بصورة تمهد الى تحسين العجز التجاري في المدى البعيد، حتى وان راينا حالته تسوء في المدى القصير. وما زلنا نتوقع ان يهبط العجز التجاري بقدر ضئيل هذا العام وبصورة كبيرة في العام القادم».

وانخفاض قيمة الصادرات التي بلغت ١٧٫٧٠٧ مليون في تموز يوليو بعد ان بلغت ١٩٫٠٧٠ مليون دولار في حزيران يونيو شكل اقل من نصف الرقم القياسي لواردات تموز يوليو التي بلغت قيمتها ٣٥٫٧٤٤ مليون دولار. وكان الرقم القياسي السابق هو ٣٣٫٤٦٥ مليون، في كانون الثاني يناير ايضا.

ويقارن العجز التجاري البالغ ١٠١٫٩٥٨ مليون دولار خلال الشهور التي انقضت من هذا العام مع عجز حصل خلال المدة بين كانون الثاني يناير وتموز يوليو عام ١٩٨٥ بلغ ٨٠٫٨٥٣ مليون دولار.

ولاول مرة خلال ٣٠ عاما تابعتها وزارة التجارة، واجهت الولايات المتحدة عجزا تجاريا في السلع الزراعية لمدة ثلاثة اشهر متوالية.

٣٤٩ مليون دولار في أيار مايو و٧١ مليون في حزيران يونيو و٣٤٨ مليون في تموز يوليو.

وقال تقرير وزارة التجارة ان الذهب المشحون من اقطار اجنبية عن طريق الولايات المتحدة الى جهات اخرى.. اليابان في معظم الحالات.. ادى للشهر الثاني على التوالي الى المغالاة في احصاءات الصادرات الاميركية. وعلى الرغم من ان هذه الشحنات التي بلغ مجمل قيمتها الفي مليون دولار في حزيران يونيو و١٫٣٠٠ مليون دولار في تموز يوليو. تتسجل على انها صادرات اميركية، الا انها لاتعكس اي تحسن حقيقي في اداء التجارة.

وفيما يلي جدول بالعجز التجاري الاميركي خلال تموز يوليو بالنسبة لبعض الدول المشاركة في التجارة معها كدول فرادى او كمجموعات، محسوبا بملايين الدولارات.

الدول النامية - مجمل ١٢٫٠٨١

دول اوبك - مجمل ٨٦٤

دول نامية اخرى - مجمل ٧١٦

اليابان ٥٫٥٠٤

اوروبا الغربية ٤٫١٦٠

كندا ٢٫٣٤٣

تيوان ١٫٦٥٩

وبين صادرات اميركية لليابان بلغ مجملها ٢٫٩٤١ مليون دولار، فان مبلغ ٩٣٠ مليون دولار منها يشكل ذهبا يعاد تصديره وخلال الشهور السبعة الاولى من ١٩٨٦ بلغ عجز التجارة مع اليابان ٣٤٫٢٠٠ مليون دولار، قياسا الى ٤٩٫٢٠٠ مليون دولار خلال ١٩٨٥ بأكمله.

واستوردت الولايات المتحدة ٧٠٧ مليون برميل من النفط يوميا خلال تموز يوليو اي اكثر مما أستوردته خلال الشهور الستة الاولى من هذا العام بما مقداره ١٫٧ مليون برميل وبلغ متوسط سعر البرميل خلال تموز يوليو ١٢٫٧٩ دولارا وهو اقل سعر منذ كانون الثاني يناير ١٩٨٦

ومنذ أيلول سبتمبر اصدرت وزارة التجارة سلسلة ثانية من الاحصاءات التجارية تتضمن تعديلات تظهر بصورة اكثر دقة مواعيد وصول الواردات ومبارحة الصادرات بالتحديد وتوقفت الوزارة منذ كانون الثاني يناير عن تعديل ارقامها لضبط الاختلافات الفصلية.

الوضع الاقتصادي في تونس:

ميزانية اضافية جديدة لانعاش الاقتصاد وتخليصه من مضاعفات الأزمة

هل ينجح الفريق الحكومي الجديد في التخفيف من مضاعفات الاختناق الحالي؟

تونس - مراسل اليوم: سليم الكراي

انطلقت المناقشات في البرلمان التونسي لمشروع قانون الميزانية العامة الإضافي لسنة ١٩٨٦ وهي الفترة التي يراس فيها السيد رشيد صفر الحكومة التونسية بعد اعفاء السيد محمد مزالي من مهامه الوزارية.. وجاءت الميزانية الاضافية بعد تدهور الوضع الاقتصادي التونسي الى مستوى متدني جدا وصفه خبراء المال والاقتصاد في العالم بكونه وصل الى النقطة السوداء.. وتزامن هذا الوضع الاقتصادي الصعب بعاملين اثنين -

- العجز الواضح في الميزان التجاري التونسي وفي ميزان المدفوعات الامر الذي جعل الحكومة في مطلع السنة الجارية تتخذ اجراءات ضغط صارمة على التوريد وتشجع مقابل ذلك التصدير الامر الذي ادى الى اخلال كبير في التوازن تضررت من ورائه المؤسسات الاقتصادية التي تعتمد في تسيير نفسها على المواد الاولية المستوردة.

- التدهور الكبير لاسعار النفط في الإسواق العالمية ومقابل ذلك التراجع الملحوظ لاسعار الدولار خاصة وان اغلب الصفقات التونسية تتم بالدولار.

وقد ادى هذا الوضع الى مواقف محرجة في البنك المركزي التونسي الذي وصل فيه رصيد البلاد التونسية من العملة الصعبة ما سيمكننا من العيش ٢٤ ساعة فقط.

هذان العنصران جعلا الرئيس بورقيبة والخبراء في المجال الاقتصادي يعطون الاولوية للاقتصاد ويقرون مبدا ادخال تعديلات على البرمجة المحددة لميزانية الدولة لسنة ١٩٨٦ التي تتم بالتقشف والضغط على المصاريف واعطاء الاولوية للمشاريع الاجتماعية الهامة «التشغيل» ولتنمية الاقتصاد بانعاش حركة التوريد والتصدير.

التوازن الجديد

اعتمد التوازن الاقتصادي الجديد على شعبة اكثر مايمكن من الموارد الذاتية وذلك باتخاذ تدابير جبائية جديدة ذات تاثير مالي يعقد بحوالي ٢٨ مليون دينار.

وبتحويل بعض الموارد من الحسابات الخاصة بالخزينة الى ميزانية الدولة وذلك في حدود ٢٢ مليون دينار وبالتالي تبلغ جملة الموارد الذاتية حوالي ٥١ مليون دينار وتتمثل التدابير الجبائية الجديدة في بعض الاجراءات مثل الزيادة في اسعار التبغ والوقيد والزيادة في اسعار المشروبات الكحولية والترفيع في معلوم اسداء الخدمات بنقطة مائوية واحدة.

وهكذا تكون ميزانية الدولة قد وفرت عن طريق امكانياتها الذاتية مبلغ ١١١ مليون دينار متاتية في حدود ٦٠ مليون دينار بواسطة الضغط على المصاريف وفي مستوى ٥١ مليون دينار عن طريق تعبئة موارد ذاتية اضافية.

وبالتالي يصبح التوازن في حاجة الى مبلغ ٩٠ مليون دينار «للوصول الى ١ر٢ مليون دينار» ويقترح ان يتم تمويل هذا المبلغ «٩٠ مليون دينار» بتعبئة موارد اقتراض جديدة على النحو التالي.

- اصدار قرض تطوعي لدى الاشخاص المادتين والمعنويين حسب شروط تميزه عن اقساط رقاع التجهيز العادية وذلك لجلب اكثر ما يمكن من الاكتتابات ومن المنتظر ان يوفر هذا القرض ماقدره ١٨ مليون دينار

- تعبئة موارد اقتراض خارجية جديدة بما قدره ٧٢ مليون دينار من المصادر التالية.

● قرض فرنسي لاستيراد الحبوب ٤٠ مليون دينار

● قرض امريكي لاستيراد الحبوب ٣٠ مليون دينار

● قرض البنك العالمي القطاعي لتنمية الفلاحة ٣٥ مليون دينار

● التعديل بالنقص في مستوى قرض السوق المالية العالمية ٣٣ مليون دينار

ويلاحظ ان هذا الاقتراض الاضافي ينسجم مع برنامج التعديل الاقتصادي الذي يرمي خاصة الى تغطية الحاجات الاضافية لميزان المدفوعات وتحسين مستوى مدخرات العملة الصعبة.

ويعزى اللجوء الى قروض توريد الحبوب الى حاجة البلاد المتاكد الى هذه المادة الغذائية الاساسية تبعا لضغط الانتاج المحلي لهذا الموسم.

وسيؤدي تمويل سراءات الحبوب بواسطة الاقتراض الى الحد من الضغط الحالي على ميزان المدفوعات.

وادت التعديلات المذكورة في مستوى المداخيل والنفقات الى انخفاض في حجم الميزانية العامة للدولة لسنة ١٩٨٦ من ٢٠٤٢٩ مليون دينار الى ٢٠٣٩٢٠٥ مليون دينار اي بنقص قدره ٣٦٠٦ مليون دينار

وهكذا تسجل النفقات الجملية للدولة تراجعا بالنسبة لحجم الاعتمادات المرسمة ضمن قانون المالية لسنة ١٩٨٥ او البالغة ٢٠٣٩٥٫٠ مليون دينار.

المبررات والدوافع

تعتبر بعض العوامل الظرفية هي السبب المباشر وراء اتخاذ مثل هذه التدابير المالية والاقتصادية فقد شهدت السوق العالمية للنفط منذ مطلع السنة الحالية تدهورا فجائيا في اسعار المبيعات. فقد تراجع سعر البرميل الواحد من ٣٠ دولار في الربع الاخير من سنة ١٩٨٥ الى حوالي ١٠ دولارات ثم ارتفع شيئا فشيئا ليصل الى حدود ١٥ دولارا.

ومنذ بداية السنة الجارية بادرت الحكومة التونسية بدراسة عدة فرضيات في اسعار تصدير النفط قصد تقييم انعكاسات هذا الإنخفاض في مستوى ميزان المدفوعات وكذلك الميزانية العامة للدولة وقد اعدت هذه الفرضيات على اساس ٢٠ و١٨ و١٥ و١٠ دولار للبرميل الواحد، اذ كان من الصعب في ذلك الوقت والى حد الآن التكهن بتطور اسعار النفط التي تبقى مرتبطة بعدة عوامل خارجية.

وقد قدر النقص الحاصل في مداخيل النفط الراجعة للدولة بـ ٧٠ مليون دولار.

ومن جهة اخرى تمت مراجعة التقديرات الاصلية لميزان المدفوعات الناتجة خاصة عن تقلص مداخيل القطاع السياحي وعن تحويلات العمال المهاجرين وعن الحاجيات الاضافية من المواد الفلاحية «حبوب» المستوردة بعد الجفاف الذي عرفته تونس خلال هذه السنة

ويضاف الى هذا النقص المحتمل في مداخل النفط وفي الجباية المرتبطة بالتوريدالحاجيات الجديدة من النفقات التي وقع اقرارها بعدا لمصادقة على قانون المالية الاصلي

وتهم هذه النفقات الميادين التالية.

التوقع في المنح العائلية وتنفيذ برنامج اصلاح التعليم ورصد اعتمادات اضافية لميزانية وزارة التربية والتعليم..

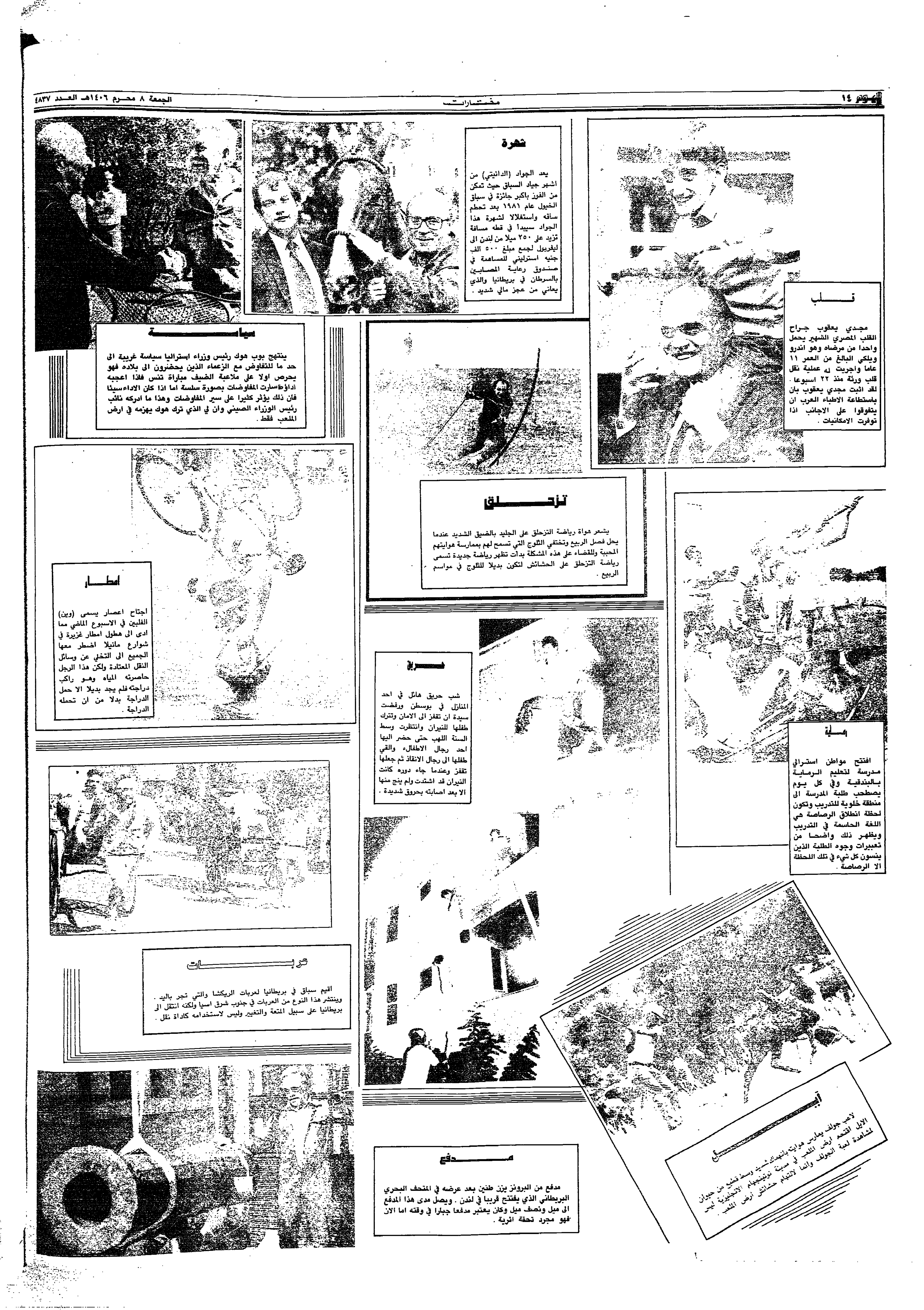
هذه اذن ملامح الوضع الاقتصادي الجديد بعد انقضاء نصف العام تقريبا.

وهي ملامح تتسم بالصعوبة والضغوط الداخليةوالخارجية.. ويبدو ان الحكومة الحالية في تونس تراهن على الخروج من المأزق الاقتصادي الحالي وذلك بتعبئة كافة الجهود وبالاعتماد على الذات من جهة وعلى الاصدقاء والاشقاء من جهة ثانية

ولكن السؤال الكبير الذي سيبقى مطروحا هو هل يعتمد الفريق الحكومي الحالي على التخفيف من اعباء الازمة ومضاعفاتها ام انه سيواجه الوضعية دون معرفة المصير.

● الرئيس بورقيبة ●

● رشيد صفر ●



شهرة

يعد الجواد (الدانيتي) من اشهر جياد السباق حيث تمكن من الفوز باكبر جائزة في سباق الخيول عام ١٩٨١ بعد تحطم ساقه واستغلالا لشهرة هذا الجواد سيبدأ في قطع مسافة تزيد على ٢٥٠ ميلا من لندن الى ليفربول لجمع مبلغ ٥٠٠ الف جنيه استرليني للمساهمة في صندوق رعاية المصابين بالسرطان في بريطانيا والذي يعاني من عجز مالي شديد .

قلب

مجدي يعقوب جراح القلب المصري الشهير يحمل واحدا من مرضاه وهو اندرو ويلكي البالغ من العمر ١١ عاما واجريت له عملية نقل قلب ورئة منذ ٢٢ اسبوعا . لقد اثبت مجدي يعقوب بان باستطاعة الاطباء العرب ان يتفوقوا على الاجانب اذا توفرت الامكانيات .

سياسة

ينتهج بوب هوك رئيس وزراء استراليا سياسة غريبة الى حد ما للتفاوض مع الزعماء الذين يحضرون الى بلاده فهو يحرص اولا على ملاعبة الضيف مباراة تنس فلذا اعجبه اداؤه سارت المفاوضات بصورة سلسة اما اذا كان الاداء سيئا فان ذلك يؤثر كثيرا على سير المفاوضات وهذا ما ادركه نائب رئيس الوزراء الصيني وان لي الذي ترك هوك يهزمه في ارض الملعب فقط .

تزحلق

يشعر هواة رياضة التزحلق على الجليد بالضيق الشديد عندما يحل فصل الربيع وتختفي الثلوج التي تسمح لهم بممارسة هوايتهم المحببة وللقضاء على هذه المشكلة بدات تظهر رياضة جديدة تسمى رياضة التزحلق على الحشائش لتكون بديلا للثلوج في مواسم الربيع .

امطار

اجتاح اعصار يسمى (وين) الفلبين في الاسبوع الماضي مما ادى الى هطول امطار غزيرة في شوارع مانيلا اضطر معها الجميع الى التخلي عن وسائل النقل المعتادة ولكن هذا الرجل حاصرته المياه وهو راكب دراجته فلم يجد بديلا الا حمل الدراجة بدلا من ان تحمله الدراجة .

حريق

شب حريق هائل في احد المنازل في بوسطن ورفضت سيدة ان تقفز الى الامان وتترك طفلها للنيران وانتظرت وسط السنة اللهب حتى حضر اليها احد رجال الاطفاء والقي طفلها الى رجال الانقاذ ثم جعلها تقفز وعندما جاء دوره كانت النيران قد اشتدت ولم ينج منها الا بعد اصابته بحروق شديدة .

رماية

افتتح مواطن استرالي مدرسة لتعليم الرماية بالبندقية وفي كل يوم يصطحب طلبة المدرسة الى منطقة خلوية للتدريب وتكون لحظة انطلاق الرصاصة هي اللغة الحاسمة في التدريب ويظهر ذلك واضحا من تعبيرات وجوه الطلبة الذين ينسون كل شيء في تلك اللحظة الا الرصاصة .

عربات

اقيم سباق في بريطانيا لعربات الريكشا والتي تجر باليد . وينتشر هذا النوع من العربات في جنوب شرق اسيا ولكنه انتقل الى بريطانيا على سبيل المتعة والتغيير وليس لاستخدامه كاداة نقل .

مدفع

مدفع من البرونز يزن طنين بعد عرضه في المتحف البحري البريطاني الذي يفتتح قريبا في لندن . ويصل مدى هذا المدفع الى ميل ونصف ميل وكان يعتبر مدفعا جبارا في وقته اما الان فهو مجرد تحفة اثرية .

أبل

لاعب جولف يمارس هوايته بانهماك شديد وسط قطيع من حيوان الايل اقتحم ارض الملعب في مدينة نوتينجهام الانجليزية ليس لمشاهدة لعبة الجولف وانما لالتهام حشائش ارض الملعب .

انتحار الاطفال ..

الوجع الذي لن يذهب

اعداد : جبرالله عمر الامين

صحيفة الجارديان البريطانية نشرت قبل شهر موضوعا حسب علمي لم يسبقها احد في طرحه والتنبيه اليه وهو موضوع (انتحار الاطفال) واختارت له عنوانا مناسبا (الوجع الذي لن يذهب) يعبر عن قوة الصدمة والالم الذي يحسه المرء بمجرد التفكير في او تخيل طفل ينتحر ..

طوال الاربعة اسابيع الماضية كنت اتردد في ترجمة هذا الموضوع فانا حتى الان متشكك في امكانية قدوم الاطفال على ارتكاب مثل هذه الجريمة البشعة ضد النفس وضد المجتمع ، واعني جريمة الانتحار بمعناها المتداول ـ قتل النفس ـ ولا اقصد الانتحار المعنوي والنفسي فهو جريمة يقع ضحيتها نسبة كبيرة من الاطفال في مختلف المجتمعات داخل البيت او في الشارع بسبب الضغوط الاسرية والاجتماعية .

وصحيفة الجارديان نفسها قدمت للموضوع بانه (سيكون مثيرا للجدل .. وانه غير محتمل وغير قابل للتصديق) ومع ذلك على المجتمع ـ وتعني الصحيفة المجتمع البريطاني والغربي ـ تقبله وبحثه بطريقة او اخرى .

والسؤال هو هل يستحق الموضوع ان ننتبه اليه ونعالجه في مجتمعاتنا العربية ؟ اسارع واجيب بنعم ـ فنحن لنا اطفال مثلهم وان اختلفت القيم والتقاليد والمفاهيم التربوية والروابط الاسرية والمحيط البيئي الذي يعيش فيه الطفل ويتأثر به في مجتمعاتنا وفي مجتمعهم .

ايضا درج الناس على اعتبار كل تصرف خاطيء يقوم به الاطفال عملا عشوائيا غير مقصود لذاته (غير مخطط له) ولذلك قد يساعد هذا الموضوع مع غيره طبعا في تغيير هذه النظرة او على الاقل اعادة النظر فيها والتدقيق في ما يفعله الاطفال للتأكد اذا ما كان فعلا عملا عشوائيا ام تصرفا صادرا عن وعي بعواقبه .

على مستوى الوطن العربي حاليا تنتشر صحوة تربوية واسعة وربما يساعد بحث هذا الموضوع من جانب التربويين والانتباه اليه من قبل المربين الى جوانب اخرى تساعد في التقليل من حوادث واصابات الاطفال .

بهذا التقديم الذي ارجو ان يكون مقنعا نعود الى القضية التي سأحاول عرضها كما اوردتها الصحيفة في مجموعة من الملاحظات والاستقراءات يمكن الاستفادة منها كمؤشرات للبحث والدراسة وليس اخذها كمسلمات مؤكدة .

تقول الصحيفة البريطانية .. انه في يوم ٢٩ يوليو الماضي سجل متحر في احد مراكز الشرطة في دفتره حالة وفاة (غير مقصودة) لطفل في السادسة من عمره يعاني من اضطراب بسبب انفصال والديه . وقد توفي الطفل لانه تناول كمية كبيرة من كبسولات الباراسيتامول وهي المرة الثانية التي يتناولها فيها خلال فترة لا تزيد عن خمسة عشر يوما .

مثل هذه الحالة لو حدثت لشخص كبير لاعتبرت [انتحارا] ولكن انتحار الاطفال بالنسبة لاغلب الناس امر لا يمكن التفكير فيه ، واذا توفي طفل لاحداثه جروحا لنفسه ، بسبب خنق او اختناق ، نتيجة لتناوله عقاقير او سقوطه من مكان مرتفع فان اي تفسير يعطي للوفاة يكون مقبولا ومفضلا الا الانتحار .

تعليل هذا المنطق هو ان الاعتقاد السائد يجمع على ان الاطفال يجهلون خطورة وعواقب ما يفعلون ، اي ان الطفل اذا خطر بباله اي شيء يبادر مباشرة لفعله دون التفكير فيما اذا كانت معالجته او اصلاحه ممكنة ام لا اضافة الى ان وفاة طفل نتيجة لعمل يقوم به شيء نادر ولذلك لم يكن يثير الانتباه .

هذه الاراء الفجة بدأت تتعرض لكثير من الهجوم اذ توفرت ادلة على ان بعض الاطفال يقومون بتلك الاعمال عن قصد منهم ليضعوا حدا لحياتهم وهم واعون بان الوفاة ستكون حالة دائمة ويريدون التخلص من (الحالة الجسدية) المؤلمة التي يعيشونها .. ولعل الممارسات الانتحارية بين الاطفال اكثر مما نعتقد .

صحيح ان حالات انتحار الاطفال المسجلة في بريطانيا نادرة جدا ـ وفي غيرها من البلدان ـ وتكشف الاحصائيات البريطانية عن حدوث خمس حالات في السنة بين اطفال تحت الخامسة عاشرة وان حالات الانتحار نادرة جدا تحت عمر الثانية عشرة .

الدكتور كيث هاوتون طبيب نفساني استشاري في مستشفى وورتفورد وهو مؤلف كتاب (الانتحار عن قصد بين الاطفال والمراهقين

ATTEMTED SUICIDE AMONG CHILDREN AND AD OLESCENTS

الذي نشر هذا العام ـ في هذا الكتاب يقول هاوتون ان المحققين (المتحرين في اقسام الشرطة) قد يصلون الى خلاصة غير دقيقة حول ما اذا ماكانت الوفاة نتيجة لحادث ام ارتكبت بقصد) وانهم قد يقررون احيانا ان الوفاة (نتيجة لحالة تسمم غير مقصود) ان الوفيات في هذا الاطار ازدادت خلال الثلاثين عاما الاخيرة بصورة كبيرة وان بعضها قد يكون حالات انتحار ليست واضحة وربما تكون هناك عدم رغبة في القول بانها انتحار في حالة الاطفال ..

واذا كانت حالات الانتحار بين الاطفال نادرة الحدوث فان التفكير في الانتحار ومراودة الافكار المرتبطة به للاطفال ليست كذلك . فقد وجدت دراسة اجريت بين صغار المراهقين في بريطانيا ان ٩٪ من البنات و ٥٪ من الاولاد الذين اجريت عليهم الدراسة انتابتهم واحيانا بطريقة قوية افكار انتحارية .

وفي دراسة امريكية اجريت مؤخرا على ١٠١ طفلا من اطفال المدارس تتراوح اعمارهم بين ست واثنتي عشرة سنة اتضح ان اثنى عشرة منهم مروا بتأملات وخيالات انتحارية وان ثلاثة اخرين قد هددوا او حاولوا فعلا الانتحار ، كما ان طفلة في السابعة من عمرها قد هددت بطعن نفسها وهدد طفل في الثامنة بالقفز من على صخرة تطل على ماء وحاول طفل في التاسعة الانتحار باغراق نفسه في مستنقع .

وبالرغم من ان الانتحار الى حد ما نادر بين الاطفال تحت سن الثانية عشرة الا ان الاطفال الذين يعالجون في مصحات نفسية اتضح ان واحدا من كل عشرة بينهم لديه ميول انتحارية .

وتقول التقارير الواردة من امريكا ان ١٢٠٠٠ طفل اعمارهم بين ٥ ـ ١٤ يدخلون في امريكا كل عام الى المستشفيات النفسية والسبب انهم عبروا عن سلوكيات انتحارية . ويعتقد ان هذا العدد جزء بسيط من مجموع الاطفال الامريكيين الذين يحاولون قتل انفسهم .

تقول الدراسة ان الاطفال قد يتظاهرون بان الاصابات التي يوقعونها على انفسهم نتيجة لمحاولات انتحارية فاشلة وقعت بالصدفة وليست مقصودة ، وقد يخفي الاباء الضرر الذي يعاني منه الطفل والاطباء ربما لا يهتدون الى انه اصاب نفسه عن قصد .

قد يتساءل البعض عن الاسباب التي تدعو الطفل لان يحاول واحيانا ينجح في قتل نفسه ؟

هناك عدة عوامل تبدو شائعة بين هذا النوع من الاطفال منها عدم الاستقرار وسوء المعاملة والاهمال او التفكك الاسري . ومحاولة او ارتكاب الانتحار تأتي عادة بعد حالة تأزم حادة في البيت او المدرسة او مع صديق ، ايضا تحدث احيانا بسبب الغضب الشديد والفشل الزريع والوحدة والرفض العائلي .

والاطفال الذين يلجأون للانتحار غالبا ما يرون في الموت تخليصا لهم من معاناة لم يستطيعوا تحملها .

لقد ظل علماء الفس الغربيون لفترة طويلة يعتقدون ان الاطفال لا يعقلون مفهوم عدم امكانية العودة من الموت حتى يبلغوا سن الثانية عشرة تقريبا .

لكن المعلومات التي توفرت مؤخرا ان ذلك الاعتقاد لا ينطبق على كل الاطفال وان كثيرين من الاطفال يعون جيدا حيقيقة الموت في سن الثامنة واحيانا قبلها .

ولا ينفي هذا ان بعض الاطفال لديهم مفاهيم مغلوطة عن الموت ، فبعضهم يرى في الانتحار مخرجا لتخطي حالة مؤلمة مؤقتة او الالتقاء بشخص ليس محبوبا توفي ثم العودة مرة اخرى لانهم يعتقدون ان الموت حالة مؤقتة بامكانهم العودة منها للحياة .

غير ان العديد من الاطفال يرغبون في الموت كوسيلة للهروب او معاقبة النفس .. ويقول الباحثون ان هذه المجموعة ترى ان الانتحار امر حتمي .

غير ان الاطفال لا يقصدون دائما ان يموتوا وبصفة خاصة هؤلاء الذين يختارون العقاقير كوسيلة للانتحار . وتشير الاحصائيات الى تزايد محاولات تسميم النفس بين الاطفال في بريطانيا الذين تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ١٥ عاما .

وقد اجريت دراسات على ٥٠ طفلا تتراوح اعمارهم بين ١٣ و ١٨ عاما دخلوا المستشفيات بسبب تناول جرعات كبيرة من الادوية ويقول العلماء ان تناول جرعات كبيرة من الادوية يتم عادة في لحظات التهور بعد تفكير لا يزيد عن دقائق معدودة وعادة ما تكون هذه العقاقير من الادوية المتوافرة مثل الاسبرين وفي الغالب لا يقدر الاطفال مدى خطورة مثل هذه العقاقير .

وخلصت الابحاث الى ان الاغلبية لا تريد .

الموت حقيقة ولكن الارتياح او الهرب من ظروف مروعة او للفت الانظار الى معاناتهم غير انه في حالات قليلة يكون الاطفال يعتزمون انهاء حياتهم بالفعل .

ويؤكد الباحثون الان انه اذا بدأ طفل او صبي في الحديث عن انه يريد الموت فيجب ان يؤخذ كلامه محمل الجدية لان بعضهم ربما يحاول ان يفعل شيئا في هذا الصدد .

الجارديان ١٩٨٦/٨/١٢



قصة اقتحام القنصلية الايطالية في القاهرة

غاصت عربة البوليس التابعة لوحدات مكافحة الارهاب المصرية وسط حشد هائل من المواطنين الذين راحوا يهللون /الله اكبر / اثناء تحرك العربة التي كانت تقل الوجل الذي خرج عن طوره واحتجز على مدى اربع ساعات كاملة المسئول عن الادارة القنصلية وثلاثة عاملين في القنصلية الايطالية في القاهرة .

وانتهت عملية احتجاز الرهائن حين سمعت صرخات ولوحظت حركة نشطة في مبنى القنصلية الايطالية في الطابق الاول من مبنى يقع في شارع شامبليون في وسط القاهرة ، وما كادت بضع دقائق تمر حتى خرج ضباط شرطة الى الشرفة ليعلنوا عن انتهاء الازمة امام حشد من مئات الافراد الذين تدفقوا على مكان الحادث .

وضج هذا الحشد الغفير بالتصفيق واقبلوا على سيارة الوية مكافحة الارهاب التي تقل فيها هذا الرجل الذي لم يستطع الحصول على تأشيرة عودة لايطاليا حيث كان يعمل طاهيا حسبما افادت اقوال مختلفة . واقتضى الامر عشر دقائق او نحو ذلك قبل ان تتمكن عربة البوليس من شق طريقها وسط هذا الجمع الغفير ، وكان الناس يستوقفون رجال الشرطة ويقبلونهم وراح رجل معوق بساق واحدة يرقص فرحا وهو يلوح بعصاه .

وهذه هي اول حادثة من نوعها تشهدها القاهرة التي تشتهر بأنها العاصمة الامنة . وقبل دقائق من انتهاء الازمة كانت كافة الاستعدادات قد اتخذت لاقتحام مبنى القنصلية .

ومحمد محمود جاد الله في الثلاثين من عمره . قال البعض انه كان يحمل مسدسا وقال اخرون انه كان يمسك ببلطة . وكان قد دخل القنصلية الايطالية في نحو الساعة الحادية عشرة بالتوقيت المحلي/الساعة التاسعة جمت/ يوم الثلاثاء الماضي وادعى انه على موعد مع القنصل وانتهز غفلة العاملين ليقتحم مكتب المسئول عن الادارة القنصلية فرنشيسكو اركولانو واحتجزه كرهينة هو وثلاثة من العاملين في القنصلية .

وبمجرد وقوع الحادث سدت وحدات الشرطة المختلفة/ ومن بينها فرق مكافحة الارهاب يرتدي افرادها سترات واقية من الرصاص وتدعمها كثير من العربات المدرعة / كل الشوارع المؤدية الى القنصلية الايطالية . واتخذت كافة الاستعدادات لاقتحام مبنى القنصلية وتوتر الجو مع وصول سيارات الاسعاف الى مكان الحادث .

وانتهى الحادث دون اراقة دماء رغم انه كان يمكن ان يتحول الى مأساة . وجاء رد فعل المصريين غير المعتادين على مثل هذا النوع من الحوادث عفويا وعبروا عن فرحتهم ومساندتهم للشرطة والقوات المسلحة .

ومن ناحية اخرى جاء في بيان اصدرته وزارة الخارجية الايطالية ان الرجل الذي احتجز لعدة ساعات القنصل الايطالي في القاهرة وثلاثة من الموظفين الايطاليين كرهائن صرح بانه يدعي محمد محمود جاد الله وانه عمل في مطعم في روما وامضى عقوبة السجن لمدة عامين في ايطاليا بتهمة الاعتداء على موظف عام .

واضاف البيان ان الرجل اكد انه عولج في مصحة للامراض النفسية في اقيرسا بالقرب من نابولي .

وعلم في مدينة افيرسا ان محمد محمود جاد الله احتجز فعلا يوم ٣ ابريل عام ١٩٨٥ في القسم النفسي بسجن افيرسا . وكان هذا الرجل يعمل طاهيا في مطعم في روما وادين بالسجن لمدة عامين بتهمة التسبب في وقوع خسائر مادية ومهاجمة ومقاومة موظف عام واعتبر مصابا بخلل عقلي .

واضافت المصادر نفسها انه تم اطلاق سراح محمد محمود جاد الله بعد ان امضى عاما في السجن بسبب حسن السلوك في ابريل الماضي .

وعلم من مصدر رسمي ايطالي في القاهرة ان محمد محمود جاد الله كان مسلحا بمسدس صغير اثناء احتجاز الرهائن .

وقد طلب محمد محمود جاد الله /٣٦ عاما/ ان يحصل على مبلغ ١٤ مليون ليرة ايطالية حوالي ١٠٥٠٠ دولار كتعويض على احتجازه في مصحة للامراض النفسية في ايطاليا .

هل اختلف دور الأب حديثاً "عما كان عليه قديماً" ؟

ليس هناك شيء يهز كيان الرجل تماما اكثر من نبأ انه اصبح ابا فحتى لو كان مستعدا منذ فترة طويلة لمثل هذا النبأ فانه يشعر بارتباك عندما يسمعه بالفعل . ويصف رجل تلك اللحظة قائلا : لم استطع ان اتمالك نفسي عندما ابلغتني زوجتي . وجلست افكر يجب ان افعل شيئا يجب ان اتحول الى اب ولكنني لا اعرف كيف .

وليس من المستغرب ان يشعر الرجل بمثل هذه الحيرة فليس هناك وضع اجتماعي يحيط به الغموض وعدم الوضوح مثل وضع الاب في الغرب فمنذ عشرات السنين والنظرة له تتراوح بين الرجل الحكيم الواعي من الناحية ومن الناحية الاخرى الرجل الطيب الذي يلجأ الى الحديقة للهروب من الاعباء المنزلية ورعاية الاطفال .

وصورة الاب في الغرب لعام ١٩٨٦ لم تختلف كثيرا بل ان هناك بعض السيدات المتطرفات يؤكدن انه ليس له ضرورة على الاطلاق كما ان ارتفاع نسبة الطلاق بين الاسر التي يوجد بها اطفال يوضح ان احد الطرفين غير مقتنع بصورة الاب عند الطرف الاخر .

ولكن هناك الوجه الاخر للعملة وهو صورة (الاب الغربي الجديد) الذي يكون حاضرا اثناء الولادة ويرتبط على الفور بابنه ويتولى شئون استحمامه وتغيير لفائفه ودفع عربته الصغيرة بل انه قد يتبادل الادوار مع زوجته ويتركها تعود الى عملها ليتولى هو شئون الضيف الصغير.

وتختلف هذه الصورة قليلا كلما كبر الطفل حيث اظهرت دراسة اجتماعية حديثة عن تبادل المهام بين الزوج والزوجة ان نصف العائلات تعود الى وضعها الطبيعي خلال عامين من مولد الطفل ولكن في غمرة حماس الرجل عندما يصبح ابا لاول مرة فانه يتورط في مثل هذه الاشياء .

وفي الحقيقة فان تزايد نسبة الطلاق وظهور صورة هذا الاب الجديد من الممكن ان يتحدا في تمازج غريب بخلق شخصية غريبة الاطوار وهي شخصية الرجل الذي يترك زوجته الاولى واطفاله الذين بلغوا سن الرشد ولم يتول اي مهمة من مهامهم ويتزوج فتاة صغيرة تضع له طفلا فينخرط في القيام بمهام الابوة الحديثة التي لم يعتد عليها من قبل .

ولا شك ان الانماط المختلفة من شخصية الاب تغيرت كثيرا مؤخرا ولكن من الخطأ الاعتقاد ان صورة الاب تغيرت تماما عن الصورة القديمة لان التغيير يقتصر الى حد كبير على مرحلة الولادة والطفولة .

ومع تقدم عمر الطفل يبدأ الحماس يفتر ويظل معظم الرجال اغلب فترات اليوم خارج المنزل لان تجربة الابوة لم تعد مثيرة واصبحت تستغرقه اعماله حتى انه بعد العامين الاولين من عمر الطفل يعود الاب الجديد الى نفس صورة الاب القديم .

ومن الابحاث التي اجريت في هذا الصدد بحث اجراه تشارلي لويس بعنوان /عندما يصبح الرجل ابا/ ويثبت انه لا اسطورة الاب القديم الذي لا يهتم باسرته ولا يعني باطفاله صحيحة ولا كذلك اسطورة الاب الحديث الذي يريح زوجته من كل الاعباء المنزلية ولكن هناك دائما مزيج بين الاثنين .

ومن الابحاث التي اجريت ايضا بحث اجري عن سلوك مجموعة من الصيادين البريطانيين في الفترة من ١٨٩٠ الى ١٩١٤ . والنتيجة المتوقعة ان يكون الاباء في مثل هذه المجموعة قساة القلوب ولا يهتمون بالشئون العائلية ولكن الحقيقة ان هذه الدراسة اثبتت ان الاباء في هذه المجموعة كانوا متعاونين للغاية ومهتمين بكل شئون الاسرة .

ولو عدنا زمنيا لفترة اطول سنجد الكاتب ويليام جوبت الذي الف عام ١٨٢٩ كتابا بعنوان (نصيحة الى اب) روي فيه تجربة عودته الى الريف واشتغاله بالمنزل لانه كان يؤمن بان الطفل يجب ان يرى والده بصفة دائمة امام عينيه .

ولو عدنا اكثر من ذلك فسنجد ضمن ابحاث كريستيناهار ديمنت التي نشرتها تحت عنوان (احلام الطفولة) ما يفند الادعاء بان الاباء كانوا اقل اهتماما باطفالهم في العصور القديمة . فهناك مذكرات اب كتبها عام ١٦٤٦ عندما كان وباء الحصبة منتشرا ويقول فيها /ما بين التاسعة والعاشرة من مساء كل يوم اجلس بجوار ابنتي الجميلة جروشا ذات العامين وسبعة اشهر وابتهل وابتهل الى الله الا تشرب من كاس الموت هذا وان يكون من نصيبي انا .

غير ان تشارلي لويس اشار ايضا في بحثه الى انه رغم صورة الاب الحديث الذي يشارك في كثير من المهام العائلية الا ان الاب غالبا ما يكون مساعدا وليس شريكا في رعاية الطفل .

وقد يكون دور الاب كمساعد وليس كشريك كامل احدى العقبات التي تعترض طريق المراة العاملة التي ينتهي بها الامر بتولي وظيفتين وليس وظيفة ونصفا كما يفترض حين يكون الاب شريكا .

ولكن اذا كان الحديث يقتصر على دور الاب بالنسبة للطفل وليس بالنسبة للام فان هناك مدرسة تقول ان دور الاب يختلف كلية عن دور الام حيث يرى بعض علماء النفس ان دور الاب يجب ان يكون مرحلة وسط بين حنان الام وقسوة العالم الخارجي او بصورة ابسط ان يلعب الاب مع ابنه العابا اكثر خشونة مما تلعبها الام وان يكون صوته اعلى من صوت الام الهامس .

ركن الصورة



كانت هنا غابة .. جردتها النار الا من السوق والاعواد



الفيل : كل هذا الكيان الضخم يتم تحطيمه من اجل « نابه »

أعضاء الجسم تعقد مؤتمرها بزعامة اللسان ؟

في غضون الاحداث الاخيرة التي وقعت للجسم العليل قررت أعضاء الجسم عقد اجتماع عاجل لمناقشة احوال الجسم الداخلية والخارجية . وبالفعل اتصلت العين باللسان لتحدد موعد المؤتمر الذي سوف يعقد .

فقال لها : في الساعة الرابعة مساء وقد يستمر الى مابعد صلاة المغرب. وبعد لحظات من الصمت دق جرس الباب فتوجهت العين بنظراتها لترى من الطارق . فتحت الباب واذا بها ترى الاذن تستفسر عن الموعد نفسه . وبعد دقائق انتظار ليست بطويلة قاربت عقارب الساعة نحو الرابعة تماما دقت الساعة دقاتها المتتالية معلنة موعد الجلسة . توجهت القدمان نحو قاعة الاجتماعات لحضور الجسم بالتمام والكمال . وبعد سكون قصير بدأ اللسان بالحديث حيث كان يترأس الاجتماع قائلا نظرا للاحداث الراهنة ومايعانيه الجسم عن امراض وهزال قررنا الاجتماع هنا لنجد الحل المناسب في هذه القضية الهامة للجميع . ونريد ان نخرج من هذه الجلسة المغلقة بحل سلمي يرضي جميع الاطراف المعنية بعد كلمة اللسان في افتتاحية الموضوع نظرت العين نظرة تاكيدية للاذن متهمة اللسان بانه هو سبب انهيار الجسم ويترأس زعامة المجلس وكذلك قال عنه الجميع .

وبعدما طرحت الآراء من قبل الاطراف المتنازعة على حل مشكلة الجسم المرهق قرر الجميع ادانة اللسان المسكين بانه هو سبب تلف الجسم . حزن اللسان واخذ يبكي ويصدر أهات حزينة على ظلم الجميع له . قال بصوت مبحوح : انه ليس هو السبب الرئيسي بل شارك في جزء ضئيل . فهو صحيح اغتاب وقال القبيح وصاغ الكلمات الرقيقة والتافهة منها عبر سماعة الهاتف معاكسا فتاة من ناقصات العقول حيث يقصف المواقع الاستراتيجية بتلك الصواريخ بعيدة المدى وحيث سرعتها الهائلة توازي سرعة الصوت ولكن فعل كل هذا ليس وحيدا بل بسبب الاعضاء التي ساعدته على الكلام .

بعدها وجه سيلا من الاتهامات الى جارته العين التي اخذت تذرف الدموع منه بدا عليها الاحمرار ثم قالت انا معترضة بذنبي لانني نظرت الى اشياء ليست من حق الجسم مطالعتها فقد شاهدت المناظر الخليعة المنحرفة عبر الفيديو والتلفزيون وجعلت الجسم يفكر في اشياء ليست من حقه كما اسلفت .

ولكن ماذا افعل وانا مزودة برادار يكشف الهدف المقصود سواء كانت فتاة عارية اومتحجبة ولكني انظر الى المتحجبة بشيء من الاحترام والتقدير . انني مقيدة بسلاسل النفس الامارة بالسوء مع علمي بحرمة هذه النظرة . فنظراتي كسهام ابليس اللعين . وبعد ذلك وجهت الاتهام الى الاذن وبالطبع حاولت الاذن تبرير موقفها قائلة :

وماذا افعل وانا مقيدة باوامر كمبيوتر شيطاني وهو النفس التي تريد اشباع رغباتها على حساب الآخرين . فلا اقدر ان اتقوقع على نفسي تاركة الناس في حالهم فانا مزودة بجهاز تصنت يكشف الذبذبات فوق السمعية حيث اسمع خطوات الكعب العالي لفتاة كاشفة عن ساقيها .

صحيح ان وظيفتي الاستماع ولكن القدمين هما اللتان توجهتا بالجسم نحو مصدر الصوت .

وبعد صمت الجميع تكلم اللسان معربا عن اسفه بان جميع اعضاء الجسم مخطئة وفي المقدمة هو قائلا بانه يشجب ويستنكر ويندد بشدة بتلك النظرات الخائنة من العيون وسماع الكلمات القبيحةعبر الاذان . وانا اعترف عما صدر مني من سباب ونفاق واتهامات موجهة الى الناس .

وبعدها تنحنح اللسان قائلا : في نهاية هذا المؤتمر الذي عقد وبعد الاجتماع والمداولة وطرح الآراء واجراء التحليلات قررنا الآتي :

١ ـ اتكلم عن نفسي باني لن اعود لكيل الاتهامات للناس واني لن اغتاب واني لن اكذب

٢ ـ على العين ان تلتزم بنظراتها وان تضع لنفسها حجابا يكون حائلا بين النظرات المحرمة .

٣ ـ على الاذن ان لاتسمع الحرام وان لاتؤذي نفسها وتؤذي باقي الاعضاء باستماع الموسيقى الصاخبة . وان تلتزم باقي الاعضاء بالبنود المطروحة واي استهتار من اي عضو او خرق للقوانين الآلهية سيكون مصيرنا النار وبئس القرار حيث يتقلب الجسم بالكامل على جمر النار الملتهب .

الم تسمعوا نداء الآية الكريمة : « ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا » .

كانت الساعة تقارب السابعة تماما حيث وجه اللسان كلامه الى باقي اعضاء الجسم لقد حان وقت الصلاة فعليك ايتها الايدي بالطهور . وعليك ايتها الاذن بالانصات الى كلام الله . وعليك عزيزتي العين بالتطلع الى موضع السجود وذرف الدموع باكية من خشيةالله . وانا ساقرأ القرآن واترنم بصوت الدعاء .

□□

كلمات ليست عربية

ان اللغة العربية ليست لغة العرب فحسب، بل هي لغة جميع المسلمين ولان الله انزل القرآن بلغة العرب فهذا شرف عظيم للعرب انما لاننسى انه لافضل لعربي على اعجمي الا بالتقوى .

ولكن هذه اللغة تنعدم في بعض البلدان العربية وتكاد تنعدم على دول اخرى، ولاننسى ان الله تكفل بان يحفظ لنا القرآن من التحريف او الضياع وبذلك تكون اللغة العربية في حفظ دائم ايضا .

وما انا بصدده الآن هو التنبيه الى خطأ استعمال كثير من المصطلحات على اساس انها عربية وهي ليست عربية بالفعل . واحب ان اذكر بعضا من الكلمات المتداولة بين العامة والمثقفين على حد سواء، والكلمات هي كالتالي :

روتين اوروتيني ويقابلها بالعربية رتيب او رتابه، ديكور = زخرفة، هالو = السلام، نرفزه او نرفز = ثورة عصبية اوغضب، ديسكاونت تخفيض، ستوب او سطب = قف، اوكي = ولها معادلات كثيرة مثل طيب اواكيد او لاباس، لاين كقولهم وقف بالاين = الدور او السرى، رونق سايد = طريق خاطأ اوعكس السير، هاي وى = الطريق السريع والواسع الكبير، كرت اوكرد = بطاقة، فايل = ملف، تلفزيون = الرائي « وليس تلفاز »، تلفون = هاتف اومسره، كمبيوتر = الحاسب الآلي، كورنر = زاوية، كانتين + بوفيه + كافتيريا = مقصف او مطعم، ليت او لايت = ضوء او مصباح، لمب = مصباح كهربائي، بنسل = قلم رصاص، تيب = شريط، درام = برميل، تاير = عجلة او كفر، سكورتي اوسكيورتي = رجل امن، أيس كريم = قشدة باردة اوجامدة، باص = حافلة، تاكسي = اجره، كاميرا = آلة تصوير او مصورة، سيفتي، أمن، سيف وي، الطريق الآمن، سنتر = مركز، سوبرماركت = السوق الخاصة او السوق المركزية، كراج اوجراج = ورشة وكذلك مظلة سيارة، بوليش او بولش = ملمع، كوب اوكب + قلاص = قدح او كأس، كافي او كُفي = قهوة، كابتن = ربان، بوليس = شرطة، ليسن = رخصة قيادة، سكرتير = مساعد اداري او منسق اداري، السبيتار او هوزبيل = مستشفى، كيك = كعك او حلوى الدقيق، سيت = مقعد، بدي كأن يقال هذه السيارة بديها جيد = هيكل او جسم، دركسون = عجلة القيادة او المقود، تشكليت = حلوى كاكاو، هاف مون = نصف القمر، عرب سات، القمر الآلي العربي، قول = هدف، قرنتي = ضحان، بنك = مصرف، بتري = بطارية .

هذا ماحضرني حيال كتابتي هذا المقال . وهذه الكلمات من الكلمات والاسماء التي يظن الناس انها الاصل . والعربية بريئة منها كبراءة الذئب من دم يوسف عليه السلام .

وانني اشعر بالاسى عندما اجد ان بعض هذه الكلمات او الاسماء تستعمل بشكل رسمي في بعض الادارات . ومعذرة اذا نسيت الكثير من هذه الكلمات الدخيلة على لغتنا « لسان الضاد » ولغة « القرآن الكريم » واتمنى من يقرأ هذا المقال بان ينطق هذه الكلمات وامثالها بالعربية ويحذر استعمال الانجليزي وفقنا الله واياكم لخدمة الدين والوطن .

● ملاحظة علامة (=) تعني مايعادلها بالعربية .

غازي جزاع البقعاوي
مدينة الجبيل الصناعية

اصل الشجرة يقطع ؟

اضمحلت الاوراق وتساقطت من اغصانها وتلاعبت بها الرياح من مكان الى آخر وسحقها الارجل والعجلات واصبحت هباء منثورا .

وييست الاعواد فلم تعد تورق من جديد وكأنها هي الاخرى اصابها الحزن على من عاش على تلك الاعواد من الاوراق فاذابتها الاحزان وحولتها الى اعواد يابسة فتساقطت هي الاخرى من الجذع الذي طالما حملها وطالما رشفت من اعماقه الماء والغذاء فلما كبر وانتهت حياته عاد اثره بالتالي على الاعواد والاوراق حتى اصبح الجذع وغصونه واوراقه في خبر كان .

وكذا الانسان يولد طفلا ويكبر شيئا فشيئا حتى يصبح شابا في ربيع العمر ثم تنطوي ايامه فيعانق الاربعين ومن هنا يبدأ الميزان في الميلان نحو النقصان وماهي الا ايام وليال واذا به اصبح شيخا كبيرا قد انحنى عوده وابيض شعره وفارق سمعه وبصره وانهارت قواه فيداه مرتعشتان ورجلاه اصبحتا لاتقدر عى حمل الجسد فاصبح قعيدا يرى الاحزان ترافقه في المساء والصباح ..

وعادت به الذكريات الى ربيع العمر وازهاره فيرى نفسه حسره ويشعره بالالم والوحدة بين عالم اصحاء لازالوا في بداية مشوارهم في الحياة واصبح وكأنه غريبا بينهم لااحد يأنس به ولااحد يمازحه ولامن يلاطفه . واصبح وجوده بينهم كعضو غريب ويسمع همسا من لااخلاق لهم وهم يقولون مابقي أمام هذا الهرم الا « دار الرعاية » يشعر وكأن السكاكين تقطع اوصاله ويقول ياسبحان الله ابعد تلك القوة وذلك الجسد والحب والتقدير اصبح مكروها وغير محمود وانا من قدم المساعدة والعون لهؤلاء من الابناء وابناء الابناء والنهاية الاحتقار وعدم اعطاء هذا الجد حقه من الرحمة والتقدير ..

ياللعجب كيف بحالي لو لم يكن بهذا البلد دار للرعاية الخاصة بالعجزة

اعتقد لولاها لكان مصيري الضياع بين الازقة والشوارع ..

هكذا يقع بعض الآباء في مثل هذه المواقف المؤلمة المحزنة حيث ابتعد عنه ابناؤه واقاربه ونفضوا ايديهم عن مساعدته وكأنه لاينتمي اليهم لامن قريب ولامن بعيد .. فهل يعود الى بعضنا شيء من المشاعر الانسانية واعطاء الابوية حقها من الرعاية والتقدير والاحترام امتثالا لما امر الله به ورسوله صلى الله عليه وسلم نسأل الله ان يأخذ بايدينا الى مايحبه ويرضاه .

سعد محمد عائض القحطاني



نحن واستشعار قيمة الاشياء

قبل ايام قلائل وعندما كنت غارقا في قراءة احد الكتب التي وقعت بين يدي استوقفتني جملة هي عبارة عن تساؤل فحواه : هل يجب ان نفتقد الاشياء حتى نشعر بقيمتها ؟ فكانت هذه العبارة مدعاة لاطلاق العنان للتفكير والتامل فهي تحتاج لوقفات قد تطول .. فالبعض منا بل الغالبية العظمى لاتستشعر قيمة الاشياء التي امامها وخلفها والمحيطة بها ولاتعطيها الرعاية الواجبة ولاهتمام المطلوب ولكن في حالة فقدانها وتلاشي ملامحها يبدأ هنالك الاحساس بمكانتها واهميتها .. ويظل التساؤل قائما وبشدة فان كان الاستشعار لايتم الا بالفقدان فتلك مشكلة عويصة بل كارثة فما فائدة نظرات التعظيم والتبجيل بعد فوات الاوان ؟

فعلى سبيل المثال ان كنت تملك سيارة فخمة تستقلها في نزهاتك وجولاتك والذهاب لانجاز الاعمال وماشابه وانت لاتعطيها ماتستحق من رعاية فقط مايهمك هو ان تديرها وتملأها بالوقود وتنطلق بها الى حيث تريد فانها سوف تصاب بالعطب حالها حال المرء ان اهمل صحته فعند ذلك لاينفع ان تعرف قيمتها بالنسبة لك او في حالة تحطيمها لاسمح الله وانتهاء فعاليتها .. مافائدة المرء يقف عندها واضعا يده على خده قائلا : كم كنت ذات فائدة كبيرة ومنافع جمة .

ومثال آخر : من كان يسعد بعيش رغيد مع اهله وذويه ويستظل سماء وطنه وبفعل دورة الزمن وتعاقب النكبات يضطر لترك الارض التي تغذي من خيراتها الى بقعة مجهولة حتما سيستشعر عظمة وطنه ومكانته الكبيرة في نفسه وبعبارة اعمق سيزداد احساسه بعظمة الانتماء لكنه قبل هذا لم يكن ينعم بهذا الشعور وبهذه القوة الجارفة .

علينا ان نعقد صداقة وطيدة مع الاشياء وكما قال شاعر المهجر ايليا ابوماضي :

ايهذا الشاكي ومابك داء
كن جميلا ترى الوجود جميلا

فيحنئذ يكون تقديرنا للاشياء في محله فما قيمة ان امجد شخصا بعد ان رحل عن هذه الدنيا وانا في حياته لااحمل له اي احترام فكان الاجدر ان اعلن عن مشاعري نحوه .

وختاما نحن كقراء نكن لصفحة كتابات كل تقدير واعزاز في جميع الحالات سواء احتجبت او تصفحناها فهي صديقتنا الغناء .

مع تحيات
حسن عبدالله محمد آل غزوي ـ القديح

السبات النهاري .. والسهر الليلي

ظاهرة الزوج الذي يتاخر عن زوجته ليلا .

ياتي بيته بعد منتصف الليل .. ياتي الى بيت يسكنه .. صمت رهيب للغاية .. صمت مخيف .. صمت قاتل .

فزوجته خلدت الى النوم بعد صراع دام ساعات مع النعاس .. بعد معركة استسلمت فيها الزوجة ووقعت اسيرة مقيدة لخصمها النعاس .. حتى نقلها ليضعها في سجن النوم .

ياتي بيته لاولاده الذين انهكهم اللعب اليومي .. وربما مذاكرة الدروس واداء الواجبات اليومية .

العشاء ينتظر صاحبه على « الفرن » .. ومابقيت شتيمة الا وشتمها صاحبنا المتاخر .. فلقد اصيب العشاء ببرد شديد للغاية .. برد يخاف منه سكان الآسكا .

بيت فيه ظلمة القرون الوسطى .. الامن بعض النور دخل من خصاص الباب ومن بين فتحات النوافذ .

هذا الزوج سينام حتى ظهر اليوم وربما بعد الظهر .

اذن فلتربي هذه الزوجة اطفالها وحدها .

اذن فليلهوا هؤلاء الاطفال دون اب ليومين او ثلاثة من كل اسبوع . اذن فليخرجوا للعب في الشوارع .. ولينسوا شيئا اسمه البحر وشواطئه او الحدائق والعابها .

هذه ظاهرة متكررة .. ظاهرة كتب فيها وعنها الكثير .. وكل ماسيكتب سيكون مكررا .. وصفحات الجرائد ترفض تكرار المواضيع .. كيف اذن ستحل القضية ؟

وكيف سيعرف الازواج بان القضية لم ولن تنسى وهي ماتزال سكينا تقطع اجساد المتزوجات وماتزال مطرقة تحطم رؤوسهن ؟

ولكن بعض البيوت تعيش ظاهرة جديدة. لاتختلف كثيرا

ولكن فقط تزيد عدد الساهرين والنائمين حتى العصر ..

ماذا اعني ؟ اعني الليل الذي يسرق الام والاب من اطفالهما.

واعني النهار الذي يدفنهم في مقبرة النوم .. ولكن يبقى الاطفال كما هم دائما .. لايشعرون بموت الابوين .. لعب. لهو. بكاء .

بطون الاطفال هي التي تموت لانها لاتاكل .. ومن سيؤكل الاطفال والابوان في « سبات نهاري » عميق ؟ وانهما كانا يعدان النجوم في الليلة السابقة .. فكيف لايقضيان اكثر من نصف النهار نوما ان لم يكن باكمله ؟

ظاهرة وظاهرة لاتساوي ابدا ظاهرتين .

وانما تساويان مرضا واحدا وازمة واحدة وعادة سلبية واحدة . من هو المسئول عن هذه المشكلة ؟ هل هم الجهال الذين لايعون في علم الاجتماع شيئا ؟ او الذين لايفقهون في الحياة الزوجية المشتركة وحقوق الزوجة ؟ ولايعرفون ان الاطفال يحتاجون الى عناية ورعاية بحجم حاجتهم للغذاء الصحي اليومي !؟

من هو المسئول. اخبروني !

ولكن جاء صوت احدهم .. احد الذين يقرأون الكتب الكثيرة .. احد الذين يتحدثون بلغة لايفهمها الاطفال .. جاء صوته ليقول .. ماهي المشكلة ؟

عادل احمد صادق/صفوى

تعقيب :

الحياة سعادة وحزن

قرأت مقالا للاخت لطايف عبدالله نشر بالعدد ٤٨٣٠ الصادر يوم الجمعة غرة محرم ١٤٠٧هـ بعنوان « سعيدة انا واريد ان اعديكم » تحدثت فيه عن سعادتها في هذه الدنيا واوضحت انها تجد سعادتها في ابتسامة ولدها او استنشاق عبير زهور حديقتها . وفي رؤية فراشة جميلة رائعة الالوان، والتأمل في الغيوم البيضاء .. الى ان قالت وفي تحقيق ماأصبو اليه .

هذه الاشياء التي عددتها الاخت الفاضلة لاشك انها جميلة وتبعث على السعادة، واذا كان لي من تعليق فهو على ماطرحته من تساؤلات ضمن مقالها : فهي تقول :

ما الذي يمنع السعادة ؟ ولماذا الحزن ؟ وانا اقول :ـ

يا اخت لطايف : اذا كنت سعيدة فهنيئا لك، وجميل جدا ان يعيش الانسان سعيدا لان السعادة حلم يحاول كل مخلوق تحقيقه. ولكن اذا قدر لنا ان نعيش سعداء فهذا لايعني ان نتساءل : ما الذي يمنع السعادة ؟ ولماذا الحزن ؟ ففي نظري ان هذه التساؤلات خاطئة .

ان مواقع السعادة التي تتساءلين عنها كثيرة . وهاك على سبيل المثال لا الحصر بعضا منها .

● المستشفيات التي تكتظ بالآلاف من المرضى، وثلاجات المستشفيات التي تحتضن المئات من الموتى، ودار المعاقين التي تاوي الآلاف ممن فقدوا بعضا من اطرافهم « كالمصابين بالشلل » . كل هذه المشاهد ليست مانعة للسعادة وباعثة على الحزن ؟ هذه المشاهد موجودة في اي مجتمع من المجتمعات ومادامت كذلك فان اي مجتمع لايخلو من موانع السعادة .

● انت تقولين انك تجدين سعادتك في ابتسامة طفلك. فماذا لو تحولت تلك الابتسامة لاقدر الله الى صرخة بكاء وانين من معاناةمرض ما « كفاه الله ذلك » . هل ستبقين سعيدةام ان سعادتك تتحول الى حزن ؟

● ثم انه اذا ماقدر للبعض منا ان يعيش سعيدا فلايجب ان تنسيه سعادته اناسا اخرين لم يقدر لهم ان يعيشوا سعداء بل لابد ان يشاركهم احزانهم والامهم تمشيا مع الحديث الشريف « المسلم للمسلم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى » واذا لم نكن كذلك فاننا نعتبر ذاتيين « انانيين » .

● اما لماذا الحزن ؟ فماذا تنتظرين من مريض يرقد على السرير الابيض ؟ وماذا تنتظرين من اسرة تفقد عزيزا ؟ وماذا تنتظرين من معاق على كرسي متحرك ؟ هل تنتظرين من هؤلاء ان يرسموا ابتسامات على شفاههم لانهم سعداء بما الم بهم ؟

قد يبتسم المريض لانه يجد في ابتسامة تخفيفا لآلامه ولكن هذه الابتسامة لاتعني سعادته بالمرض، وقد يبتسم المعاق لانه يجد في ابتسامته مايعوضه عما فقد من بعض جسمه ولكن لايعني ابتسامته سعادته بما هو فيه .

ولكن من اين لتلك الاسرة الفاقدة لراعيها ان تبتسم، وقد تبتسم بعد حين ولكن هل هذه الابتسامة تعني انهم سعداء بان اصبحوا ايتاما . لا . لااظن .

واخيرا :ـ فاذا كان هناك اشياء كثيرة فينا وحولنا كلها مصادر وينابيع سعادة كما تقولين. فايضا هناك اشياء كثيرة فينا وحولنا كلها مصادر وينابيع حزن .. انني لااقول هذا الكلام لانني انظر للحياة نظرة تشاؤم كما قد يبدو للبعض بل لانني أؤمن بان السعادة والحزن شيئان موجودان في هذه الحياة فلاسعادة مطلقة ولاحزن مطلقا، وانما الحياة مزيج من السعادة والحزن .

سعيد غنوم العمري/الخفجي

صداقة تدوم لآخر العمر!

تكوين الصداقات ليس بالامر العسير او الصعب وانما الامر العسير والصعب حقا في رايي هو الاحتفاظ بهذه الصداقات الى اطول فترة ممكنة او الى نهاية العمر مثلا . فانا اعتقد ان اي شخص عاقل اجتماعي ولطيف يقابل آخرين في حفل او اجتماع عام او نشاط يقام على نطاق المحيط الذي يعيش فيه لابد وان يجد بينهم انسانا يتمتع بنفس الافكار او الهوايات التي يتمتع هو بها والتي من الممكن ان تقرب بينهما بحيث يصبح لدى كل منهما رغبة في ان يلتقيا من حين لآخر للحديث والسمر وتبادل الآراء وقضاء بعض الوقت مع بعضهما البعض.

وهكذا يصبح هناك تربة خصبة لنمو وترعرع صداقة تجمع بينهما او قد تطول او تقصر لسبب او لآخر . فقد يحدث ابان هذه الصداقة بعض الخلافات بينهما على وجهة نظر معينة او تصرف معين وقد يؤدي هذا الخلاف الى تباعدهما عن بعض الى فترة قصيرة او ربما الى فترة طويلة تقطع اواصر هذه الصداقة التي تكونت بينهما في ماضي ايامها .

وبالطبع لنا ان نستنتج ان انقطاع اواصر الصداقة بين الناس لها اكثر من سبب الا ان اهم سبب في رأيي هو ان بعض الناس ينتظرون الكثير والكثير جدا من اصدقائهم فهم يحملون في عقولهم فكرة مثالية عن الصداقة والصديق ويطالبون بالتالي من الاشخاص الآخرين الذين يصادقونهم ان يكونوا وفق هذه الفكرة تماما اي وفق كل ماتعني كلمة الصداقة وكلمة الصديق .. بعبارة اخرى يطالبونهم بالمثالية او الكمال وحيث ان هذه صفة لايمكن ان توجد بالبشر فالكمال لله وحده لذلك فانهم يكتشفون مع مرور الزمن ان اصدقاءهم لم يكونوا حسب توقعاتهم. وهكذا تضمحل صداقاتهم لهم وتتلاشى وربما من اول ازمة تتعرض لها .

مطلوب منا قبل ان نقطع اواصر الصداقة مع احدهم وننهال عليه باللوم لانه لم يكن على المستوى الذي نتطلع اليه ان نبحث في انفسنا عن سبب تعثر صداقتنا معه فاذا كان ذلك سبب غلطة ارتكبها بحقنا او تصرف اساء به الينا وغالبا مايكون الامر كذلك فما اجمل ان نقابل ذلك بالصبر والتسامح على اعتبار انه لااحد منا يمكن ان يصل الى درجة الكمال فنحتفظ بذلك بصداقة قد لايسعفنا الوقت او العمر للبدء من جديد وتكوين غيرها . ؟

ناصر علي الخميس
الاحساء ـ المنصورة

رسالة بلا عنوان

كان متفائلا يترقب بزوغ الفجر ليمسح ظلمة الليل، ليل المعاناة، ليل الالم والعذاب، وتشرق الشمس وتبدأ رحلة ينشد هدفا، تهيأ له ان طريقة محفوف بالسعادة ومضاء بشموع الامل . ولكن كان حلما بل كان سرابا . كانت هي امله وأمله، وعدته ان تكون رفيقة دربه في رحلة الحياة لبينيا معا عشا تغرد فيه الطيور وليكن ذلك العش هناك .. وراء التلال .. يطل على بحيرة تحفها اشجار؟ يمر بها نهر؟ ولكنها حنثت .

كل شيء مجهول في حياته سواء اكان ذلك ماضيا اوحاضرا او مستقبلا .

طريق البداية وطريق النهاية كان مجهولا، لامحطات ولاجسور . كلها مغلقة او محطمة . يرحل .. يسافر باحثا عنها، يكتب خطابات ويهاتف . ويتساءل ويسأل اين هي؟ ببلاهة وبلامبالاة يجيبون : لقد رحلت ولاندري الى اين . تصفعه اجاباتهم .

وتنهال عليه كالسياط . يكاد يختنق، يريد ان يتجرد من قيود سورت بها يديه واغلال احاطت بها عنقه ولكنه لايستطيع لقد اصبحت جزءا منه سوف يفتقدها كثيرا لو رحلت .

كثيرا ما يتأمل .. يستعيد الذكريات المشحونة الملتهبة .. كلها قصص وكل قصة كفيلة باغراقه في بحر من الدموع .

يفترش رمال الشاطيء ليرقب موج البحر المتكسر والطيور والسابحات تعانق اجنحتها السحاب وينصت لموسيقى البحر التي توقظ فيها الذكريات وتملأ احداقه بالدموع .. ينكس راسه .. يتنهد .. ويتأوه وينتحب بحرقة ويعتصر الما . ويدب اليأس في نفسه وفكره وقلبه معا، واخيرا كتب رسالته الاخيرة وطبع عليها قبله الوداع وسلمها الى البحر لعله الوحيد الذي يعرف عنوانها .

حسين محمد حسين النجمي
الظهران ـ ارامكو

مشاهدات من داخل الارض

اجاب بسرعة : الى البر ياعزيزي قلت ضاحكا : هل تريدني ان اصدق انك ذهبت مع اهلك الى البر في هذا الصيف الرطب الحار؟ الا اذا كنت تقصد في احد احلامك

رد في تضايق : كفى سخرية، المهم الذي حصل في البر .

قاطعته قائلا : دخلنا في الجد ياطارق

ـ قلت لك كفى، استمع فقط، لقد ذهبنا الى البر كما قلت لك وبعد ان نصبنا الخيام قررت ان آخذ جولة سريعة قبل غروب الشمس تكون حول المكان، وبهدوء تسللت مبتعدا عن الخيام حتى لاافلجا من الوالدين بأمر جديد وبالفعل نجحت في ذلك وبعد مسيرة دائرية قررت العودة فقد بدأت الشمس تختفي وراء الافق، ولكن ياالها من كارثة فلقد اضعت المكان وهاهي الشمس قد غربت قبل ان اجده، اخذت التفت يمينا ويسارا في حيرة بالغة ولكن لافائدة فما اراه امامي هو نفس ما اراه خلفي وكذلك ما اراه عن يميني لايكاد يختلف عن ما اراه عن يساري، لم يكن هناك سوى اعشاب شوكية قصيرة تطرز التلال المترامية حولي .

غابت الشمس كليا واظلم المكان واصبحت لااكاد ارى حتى يدي، ولان تلك الليلة هي أخر ليلة في الشهر لم يكن هناك اي ضوء ينبعث من القمر ينير لي على الاقل موقعي؟ وبينما انا اتلفت حولي سمعت صوت وقع اقدام، كان الصوت يقترب ناحيتي بخطوات ثابتة وانا احاول الابتعاد .. وفجاة احسست بيد يكسوها الشعر وليست بيد انسان تمسك معصمي بشدة ثم تعود في نفس الاتجاه وهي تجذبني معها ولم يكن امامي سوى الانقياد لها فقد شل الخوف والهلع تفكيري ولم اعد قادرا حتى على الصراخ طلبا للنجدة ان كان هناك من ينجدني .

استسلمت لقدري وظللت اسير خلف ذلك المجهول، وبعد مسافة قصيرة احسست اننا نهبط الى باطن الارض وقد صدق احساسي بعد وقت قصير حينما شعرت بالرطوبة تلفح وجهي .

استمر المجهول في السير وانا خلفه، وفجاة ومن بعيد رأيت اضواء شموع قوية وقبل ان نصل الى مجال الضوء المنبعث منها ترك المجهول معصمي ولم اعد احس به، وبدون شعور مني اتجهت نحو الضوء وعندما وصلت اليه وجدت نفسي امام عرش في غاية الروعة يتوسط مجلسا جميلا ولكن للاسف لم اجد احدا، طال انتظاري ولكن لم يحضر احد من سكان المجلس . فكرت قليلا ثم اخذت شمعة من بين مئات الشموع الموجودة في المكان واتجهت بها نحو الظلام لتنير لي الطريق الذي اتيت منه ولكن ياللغرابة والعجب فما ان دخلت بها مجال الظلام حتى انطفات دون سبب فعدت وجلبت شمعة اخرى حصل لها ماحصل للاولى . وللمرة الثالثة اعود واجرب بشمعة مضيئة ولكن نفس النتيجة ولما احسست باليأس توجهت للعرش وارتميت بجسمي عليه كي استريح .

مضى قليل من الوقت قبل ان ينفتح باب خفي في الحائط يجعلني وجها لوجه مع اغرب منظر راته عيناي في حياتي .

لقد انفتح الباب عن جربوع في حجم الانسان يقف في ثبات على قدميه الخلفيتين وتكسو محياه ملامح الجد والصرامة اخذ ينظر الي بنظرة تحمل في مضمونها شيئا من التوعد والتهديد ثم تحرك متجها الي وظهر من خلفه مجموعة من امثاله الا انه وكما لاحظت اما سيدا لهم او شخصية مهمة لديهم ويظهر ذلك واضحا من زيه الانيق .

واصل سيره حتى وقف غير بعيد عن مكاني ثم اشار الى اثنين من تلك المجموعة وسرعان ما اقبلا ناحيتي وانزلاني من فوق العرش، ثم صعد عليه وجلس وساد جو من الصمت مجلسنا لم يقطعه سوى قدوم احد الجرابيع ووقوفه في ادب بين يدي سيده ثم قوله : كل شيء جاهز يامولاي .

اندهشت لدى سماعي تلك اللغة هي لغتي بعين امها، وبقدر ما كانت دهشتي كان سروري لانني سافهم ما يدور حولي بواسطتها، قطع حبل تفكيري صوت سيد الجرابيع وهو يامرني بالتحرك برفقة الجنود، اذعنت للامر واقتادني الجنود خلف سيدهم . ودخلنا من الباب الخفي الى ممر طويل يتخلله العديد من الابواب والمنعطفات .

وبعد مسافة طويلة كلت لها قدماي توقف ذلك السيد امام احد الابواب ثم فتحه ودخل من خلاله الى ساحة كبيرة وضح من تخطيطها انها مخصصة للسباق، وبعد قليل فوجئت بمجموعة كبيرة من الجرابيع التي اعرفها ذات الحجم العادي الصغير تنطلق في احد السباقات وعندها تكلم السيد قائلا :

هذا ما احضرناك من اجله ايها الانسان فنحن نخسر الكثير من اطفالنا هؤلاء لانكم ايها البشر تصطادونهم ليلا اثناء لعبهم البريء وهذا ماجعلنا نقيم السباقات يوميا . وقبل ان يخرج الصغير يجب ان يكون ملما بكل طرق المراوغة والتمويه بالاضافة الى اللياقة البدنية العالية ومع كل هذا فان نسبة عدم رجوعه الى هنا تتراوح مابين الستين والسبعين في المئة وهذا سيء جدا علاوة على اننا لانستطيع منع اطفالنا من الخروج، وفجاة دخل احد الجرابيع وهو يرتعش ثم همس في اذن سيده بكلمات جعلت تعابير وجهه تتغير ثم انصرف .. عندها التفت الى سيد الجرابيع قائلا :

ستتحمل ايها الانسان الغلطة الشنيعة التي غلطها بنو جنسك، لقداوقعهم الحظ السيء هذه المرة في احد ابنائي الصغار بينما انت في حيازتنا مما يدع لنا مجالا للتفاوض معهم واسترداد ابني الصغير، والآن ايها الجنود ضعوه تحت المراقبة في غرفة التوقيف ..

اخذني اثنان من الجرابيع الكبار الى غرفة بعيدة ادخلاني فيها، وبعد وقت قصير احضر احد الجرابيع طعاما غريبا رفضت ان آكله واستغربت عندما رأيت الجربوع الذي احضره وكان عجوزا يطلب مني في رجاء ان آكل وحينما سألته عن السبب اجاب قائلا : اني ابني الصغير خرج مع ابن الملك ولم يعودا لانكم امسكتم بهما والملك لايهتم الا بابنه . وصدقني قبل ان تخرج من هنا ستذوق جميع اصناف العذاب لهذا قررت ان اساعدك على ان تعيد ابني بعد خروجك من هنا .. هل تعدني بذلك؟

اجبت في حماس : اعدك ان احاول بقدر استطاعتي من اجل ارجاع ابنك

ـ اذن نم الآن وستهرب في الصباح الباكر .. مع السلامة .

في اليوم التالي استيقظت على همس الجربوع العجوز في اذني فنهضت واقفا وسرت خلفه وهو ممسك بيدي وخرجنا من الغرفة وسرنا مسافة طويلة في الممرات . دخلنا بعدها مجلس الملك وكان فارغا ثم اكملنا المسيرة في الظلام والجربوع لايزال ممسكا بيدي حتى لااتوه . وبعد قليل احسست اننا نصعد الى اعلى . وفجاة خرجنا الى الهواء واصبحت ارى السماء فقد كانت الشمس على وشك الشروق . حينها تكلم الجربوع العجوم قائلا : اظن ان مكان اقامتك في هذه الجهة وارجوك لاتنسى ماوعدتني به .. والآن انا ذاهب .

عاد الجربوع الى باطن الارض بينما توجهت انا الى حيث اشار وبعد مسافة قصيرة من السير رأيت من بعيد الخيام منصوبة فاسرعت الخطى اليها وعندما وصلت وجدت والدتي تبكي بحرارة اما والدي فكان في اشد حالات الغضب . وما ان رآياني حتى اسرعت الوالدة واحتضنتني بينما انهال علي والدي بالاسئلة فبدأت احكي لهم الحكاية وما ان وصلت الى منتصف القصة حتى فوجئت بهما يرفضان الاستماع للباقي .. فسألتهما عن اخي الصغير فقالا انه تعب من ملاحقة الجرابيع وهو نائم الآن . وبسرعة ذهبت اليه وايقظته من النوم وسألته هل امسك بجربوع فرد بالايجاب واخبرني انه اصطاد ثلاثة فقط هم الآن معلقون في احد حبال الخيمة . ومرة اخرى انطلقت الى المكان المنشود فوجدت الجرابيع الثلاثة على قيد الحياة فاسرعت بحل وثاقها واخذتها بحذر الى مكان الجرابيع وتركتها بجوار ثم عدت بسرعة الى الخيام وانا مسرور لاني وفيت بوعدي .

بعد هذا المجهود الخارق استلقيت على فراشي في الخيمة ونمت نوما عميقا هادئا، وبعد يوم آخر قضيناه في ربوع البر عدنا الى البيت، وعلى كل حال انا لايهمني تصديقك لي من عدمه .. المهم الا تكتب هذه القصة وترسلها لكتابات .

سألته : لماذا ياطارق؟ ستعجب القراء

اجاب مبتسما وهو يهم بالانصراف : هذا صحيح .. ولكن قد لايصدقونني .

ولكم تحياتي
عائض مشيخص القرني/الثقبة

احمي يا خالد... يا أنا يا أمك في هالبيت...

احمي انتي... الظاهر انك تأثرتي بالافلام والتمثيليات التافهه.. امي بتعيش معنا معززه مكرمه واذا ما عجبك الباب يوسع جمل...

كلمات من القاموس العربي :



يزخر القاموس العربي بكلمات مضيئة راسخة الاصول.. عميقة الجذور.. وضاحة المعاني . هذه الكلمات لصفات كانت تعتبر جزءاً لا يتجزأ من شخصية كل عربي.. وهي الكرم.. الشهامة .. المروءة .. الشجاعة .. الحلم .. الصدق .. الامانة اذ انها طبع ملازم بقدر ماهي صفات حميدة . هل نجد الفرصة لننقب عنها في هذا العصر الذي خيمت عليه الماديات والمنفعة الشخصية لنسترجعها من حين لآخر ونستعيدها حتى لاننسى معانيها؟

وعن الشهامة اروي لكم رواية قديمة ..

جمع الشيخ الحكيم احفاده الثلاثة وقال لهم : يا ابنائي لدي جوهرة نفيسة لا استطيع ان اقسمها الى ثلاثة ولكن يمكن ان يستحوذ عليها احدكم بما يروى عن فعل ينم عن شهامته ..

قال الاول : تعرض منزل جاري لحريق اتى عليه فلم يكن مني إلا ان قاسمته كل ما املك .

رد الشيخ الحكيم قائلاً : لله درك .. ولكنك لم تفعل إلا ما كان عليك عمله .

قال الثاني : بينما كنت متوجهاً الى رحلة صيد وجدت بعض قطاع الطرق يهاجمون منزل امرأة ليس معها إلا اولادها الصغار فلم اتردد في تغيير وجهتي للدخول معهم في معركة نالني منها من الجروح ما ادماني .. ولكن الله نصرني عليهم جميعاً ..

رد الشيخ : حقاً انت من ظهري .. حسناً فعلت وما فعلته هو الواجب ..

سكت الثالث : برهة ثم قال : بينما كنت اسير في الصحراء ممتطياً جوادي اذ بي اشاهد من بعيد رجلاً ملقى على قارعة الطريق . فترجلت عن جوادي وتوجهت اليه ونظرت فيه . ولشد ماكانت دهشتي عندما وجدته رجلاً لي معه عداوة طالما ترصدت له . لقد بلغ منه الجوع والعطش مبلغهما واضحى مابينه والموت خطوة .. ففكرت ان اواصل مسيرتي واتركه على حاله ولكني لم استطع . فأتيت اليه بالماء ثم بما لدي من طعام الى ان استعاد وعيه وحملته الى ان اوصلته الى دياره .

وهنا تنفس الشيخ الحكيم الصعداء وقال له : انك حقاً تستحق الجوهرة . فالشهامة هي ان تفعل شيئاً كان يمكنك ان تجد مبرراً في فعل نقيضه ..

استعدت هذه القصة في خاطري واخشى ان يأتي يوم لتدرج في قائمة الاساطير .

شعيان محمد العتيبي
ابقيــق

لنبدأ عاما افضل

لقد ودعنا عام ١٤٠٦ هجرية وكان يحمل في طياته كل التمزق والآلام، ففلسطين مازالت في ايدي شرازمة الاقوام . والحرب العراقية الايرانية لم تضع اوزارها بعد . ولبنان تنزف . والتمزق يعتري الامة العربي .

والآن لقد اشرقت شمس عام ١٤٠٧ هجرية معلنة عن عام جديد لتقول ياعرب اتحدوا . ويافلسطين قاومي الطغاة وعودي الينا . ونقول للحرب العراقية الايرانية كفى فقد حان الوقت للسكون . ولنبدأ عاما جديدا يتحقق فيه الآمال .

سناء حسن جاد
الثانوية السادسة بالدمام

الوهم .. والحقيقة !!

كل شيء ينهار امامي . حسرات تختنق في صدري. رجفات في اضلعي واناملي. قلب يخفق بآمات تتردد في داخلي منذ زمن بعيد. كنت اشعر بذاتي. برغبتي في الحياة. بلهفتي للمستقبل. كنت احرص على كل لحظة تمر. اروض عقلي لبناء شخصيتي.. ثم اقع بما ليس في الحسبان. ابني عالماً من الخيال والاحلام الوردية. شيئاً فشيئاً انسى نفسي واخطىء في التصرف .

تتغلب علي العواطف والاوهام. تبعدني عن الحقيقة .

عائشة جابر العسيري

هذه حكايتي !

قالت : كنت وحيدة امي وابي . وكانت عندي الحياة زهورا تتفتح كل يوم جميل لما احظى به من حب امي وابي لي . كان كل شي حولي جميلا حتى صدقت ان الحياة ليس بها احزان ابدا .

وكانت الاماني كبيرة والسعادة لاتوصف . ولكن مع مرور السنين عرفت عكس ذلك . بدأت الامواج العالية تجذبني اليها ببطء شديد لما عرفت ان ابي تغير لانه كان يريد ابناء وامي توقفت ولم تنجب غيري .. ابي لم يخضع للامر الواقع وبدأت مأساتي بعد ذلك ولاح بريق العذاب في دربي وانزرعت الاشواك في طريقي وانطفأت شموع الامل من غدي .

فالذي حدث ان ابي تزوج وابتعد عنا في بلد آخر امي واجهت الامر الواقع وقالت ليس لنا خيار . الحقيقة مرة احيانا ولكن ماذا نفعل .؟ لان حياتنا مستمرة مهما كانت الظروف قاسية عندها فعلا فهمت قصدها ولكن لااخفي عليك انه كان على وجهها ملامح الحزن ولكن لحبها لي لم تظهر آلامها .

مرت الايام وهذه الصدمة لم افق منها تماما بل اخذت مني تفكيري ودموعي وانا اناجي ربي ان يفرج همي وييسر امري ولكن مع مرور الوقت بدأت افهم الحياة واسرارها .. كان ابي احيانا يرسل لنا بعض النقود واحيانا لايرسلها . امي كانت تعمل في خياطة الملابس لنعيش . كانت حياتنا بسيطة ومستورة معانا ولله الحمد .

مرت السنين وتزوجت من رجل كان ميسور الحال .. كانت فرحتي مخلوطة بالاسى لاني سوف افارق اعز انسانة على وجه الارض « امي » واعيش في بلد آخر .

رفضت .. ولكن اصرار امي واقناعها كان اقوى بان اذهب مع زوجي واعيش حياة اخرى بعيدة عن الاحزان لأنجز دوري في بناء بيت غير الذي عشت فيه ولاكنني في نفس الوقت خائفة من هذه التجربة لانها ربما تفشل كما حدث لامي ولكني عشتها واحببت زوجي وتمنيت من الله ان لاتتكرر الحالة

وانجبت منه طفلين ومرت السنين وكبرا ودخلا المدرسة ولكن لم يشاء الله ان انجب غيرهما وبدأت حياتي تتغير لان زوجي بدأ يتغير ويخرج كثيرا وتزوج غيري ولكني لم اعلم . وعندما علمت قال لي انا اريد اولادا كثيرين .. عندها فقط علمت ان حياة امي تتكرر امامي ولم اقبل العيش معه . ذهبت الى امي ولم يرض ان آخذ ابنائي معي وبكيت . توسلت .. ولكن لاجدوى . ذهبت وخطواتي لااحسها ذهبت في حزني . وجلست مع امي ولكن القدر مازال يخبيء لي ماهو اعظم من ذلك حيث توفيت امي وبقيت وحيدة لامؤنس لي سوى الله وحده حتى اولادي لااعرف عنهم شيئا ..

مدى السديري ـ عنك

قالوا في المرأة

● خلقت المرأة لتحب الرجل وتخضع له

● المرأة حديقة تتحول احيانا الى صحراء لاتصلح الا لزراعة الصبار .

● يحب النساء مايسمعن ويحب الرجال مايرون

● اذا لم تستطع ان تظفر بحب امرأة ما فاملأها اعجابا بنفسها وحبا لذاتها حتى تفيض الكأس فمازاد على حافة الكأس فهو لك .

● المرأة لغز مفتاحه كلمة واحدة هي الحب .

من : جوهر صالح الدوسري



علاقتها به .. وعلاقته بها

القاعدة المطردة في المجتمع العربي ان الرجل سيد المرأة وسماء عزتها وسهول استقرارها وبه لاحياة للمرأة وبدونه لاسعادة للمرأة .. فهو كل شيء وهي لاشيء .. وان تكالبت الاقلام وتسارعت وامطرت بالنقد اللاذع لهذا الكلام .. فهذه هي الحقيقة المرئية امام الناظرين الكرام من رجال ونساء .. وللاسف الشديد النساء منهن كثيرات يؤيدن هذا الكلام ويعتقدن بصحته، بل ويتوجن به رؤوسهن .. ويبقى الرجل ثوب المرأة فان كان ذا عز وجاه فبالجمال ثوبها، وان كان ذا خصاصة وفقر فبالسوء ثوبها .. وينسى الرجل كل ماتقدمه له المرأة ويتجاهل هذا اعظم تجاهل .. وينسى ان هذه المرأة رفيقة حياته وعشيرة صباه وشريكته في كل شيء .. حتى في الانسانية اعظم المعاني الدنيوية .. ينسى الرجل امه اذ اصابته ضائقة فلا يد تبسط الى الباريء سوى يدها، تدعو له بالسعة من بعد ضيق وباليسر من بعد عسير وبالرضاء من بعد شدة .

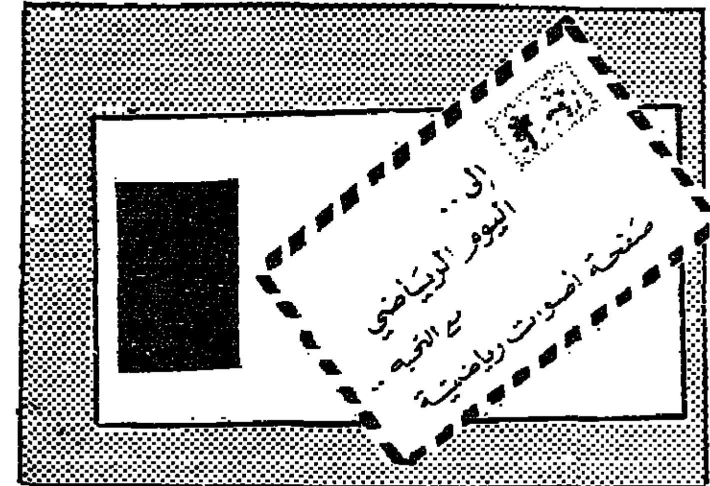
فان كانت هي كذلك ايهاالرجل ايعقل ان تخلعها ثوبك لتلبسه غيرها لتهنأ به معك في العز والرخاء .. اتتنكر لها وهي من وهبتك حياتها وزهو شبابها .

ولو كانت تعلم ان حصيلتها منك ستكون هذا لتمنت لك الفقر والفاقة على ان تهنأ معك بالامان وحلاوة الاستقرار .. ولاتظن ان هذا حقدا منها عليك بقدر ماهو حب لك .. وهنا لايسعني سوى عرض قصة خالد بن برمك وكان اعجميا من قرية يقال لها « بوشيخ » . وفد الى بغداد وحظي عند اميرها برفع الدرجات واعلى المنازل فلما ركب الموكب ذات يوم وقف الناس يحيونه صفوفا واطل عليه من الشرفات النساء والفاتنات حتى ان من كان يسير بجانبه قال له :

الا ترى هؤلاء الفاتنات المشرفات عليك من نوافذ مقصورهن؟

قال نعم اراهن ولكنني كنت افضل ان ارى بدلا منهن عجائز « بوشيخ » . وقد وفق المنفلوطي عندما علل ذلك بان هذا الرجل تمنى ان تراه العيون التي راته بالامس وهووضيع، فتراه اليوم وهو رفيع .

منى سعيد عمر ـ الدمام



برقيات عاجلة للقراء

■ القارىء عمر احمد صلاح القاهرة اهلا بك صديقا للصفحة واما بخصوص مساهمتك فانها لم تصلنا بعد ونحن بدورنا نشكرك على ثنائك للصفحة.

■ القارىء عبدالله التاروتي حي الفردوس سبق ان اشرنا في هذه الزاوية ان الرموز لا ننظر اليها وياهلا.

■ القارئة فاطمة يوسف رسالتك متاخرة وثناؤك على فريق الطائرة بنادي مضر بالقديح نحن نشاركك هذا الثناء فالفريق قدم كل ما يستطيع وعدم صعوده هذا العام ليس معناه النهاية وياهلا.

■ القارئان عاطف محمد وياسين احمد دولة الامارات العربية المتحدة/ اهلا بكما صديقين للصفحة وتحياتكم ابلغناها زملاء القسم وياهلا بمشاركاتكم القادمة.

■ القراء بنت المدينة المنورة وعاشقة النصر وابوعلاء وابورمزي قد اجهدتم انفسكم في كتابة مثل هذه الرسائل وقد سبق ان اشرنا مرارا وتكرارا ان مثل هذه الرسائل لاننظر اليها.

■ القارىء فهد محمد الدمام/ المدرب الهولندي ليو مدرب النهضة لاول مرة يدرب في مملكتنا الفتية واما في هولندا فقد قام بتدريب الكثير من الفرق الهولندية

■ القارىء احمد عبدالله الزرع راس تنورة/ الدوري الذي اشرت اليه كان دوريا منظما من قبل مكتب رعاية الشباب بالشرقية والاقتراح كان في اجتماع رؤساء الاندية التي تعقد كل عام. وياهلا.

■ القارئة اميرة علي الجش/ رسالتك جيدة الا انه يتعذر نشرها بخصوص اشياء فنية وذلك بسبب كتابتك على وجه الورقة وخلفها.. وياهلا.

■ القارئات حنان محمد وربحاء علي وهيفاء مبارك/ يتعذر علينا تلبية طلبكن لان ارشيف الصور خاص بالقسم فقط.

■ القارىء علي الحمود - راس تنورة/ اهلا بمشاركاتك عن ناديك وكل الاندية.

■ القارىء فيصل ابوحسن - نادي التالف/ سؤالك وجهه الى المسئولين في الادارة وسترى الاجابة الشافية عليه.

■ القارىء عبدالله جهاد عبدالله/ نرحب بمشاركتك عن اللاعب الدولي مارادونا وغيره.

■ القراء محمد سواد وعبدالله مسكين ومحمد الراعي رسالتكم والتي تحمل اربع صفحات يتعذر نشرها لان دوري اليد للعام الجديد قد بدا وفعالياته مستمرة منذ يوم امس لجميع الدرجات.

■ القارىء ياسر الناصر طلبك سبق ان اشرنا اليه على هذه الصفحة.

■ القارىء ماجد العزام - صفوى/ رسالتك يتعذر نشرها وياهلا بمساهمات اخرى.

● القارىء الصديق المخلص للصفحة - كما اشار - محمد عبيد القحطاني لا نقول الا من جد وجد.

■ حنان حمد الابراهيم - الرياض ونحن بدورونا نقول كل عام وانتم بخير بالعام الهجري الجديد

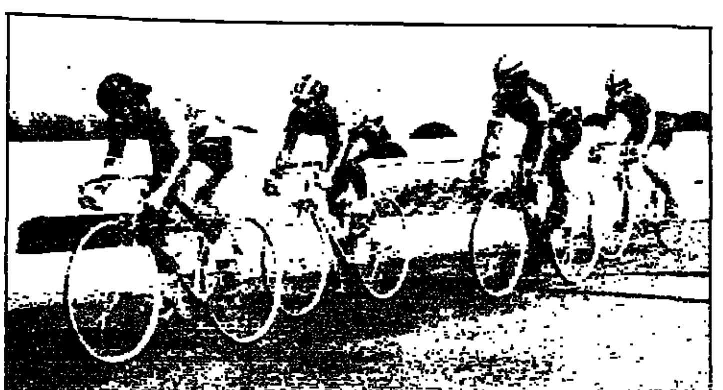
الى امير الشباب هذا الاقتراح

دراجات الاتفاق بلا عجلات!

المعسكرات الخارجية بين السلب والإيجاب!

بما ان على الانسان المؤمن بحق الوطن ان يقدم ما يسعد وطنه باية وسيلة مقبولة. عليه فانني اتقدم باقتراح متواضع الى المسئولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم وعلى راسهم صاحب السمو الملكي امير الشباب والاقتراح يتمثل في ترسيخ بعض التواريخ المشهورة من عمر بلادنا في الاذهان مثل تاريخ فتح الرياض ١٣١٩هـ او تاريخ قيام اسم المملكة العربية السعودية ١٣٥١هـ وما بينهما من تواريخ الفتوحات العظيمة.. وذلك عن طريق اقتران كل اسم فريق لكرة القدم والممتاز منها على وجه الخصوص بتاريخ خاص به مثلا . الهلال ١٣١٩هـ والاتفاق ١٣٣١هـ والاهلي ١٣٤٤هـ والنصر ١٣٥١هـ.

حيث يقوم كل فريق بتدوين التاريخ المناسب له والمقرر له من قبل المسئولين على زيه الرسمي ولاشك بانها تواريخ مشهورة في حياتنا ولكن لزيادة ترسيخها في اذهان الاجيال القادمة وكذلك لتعريف الجميع بهذه التواريخ عند السؤال عنها سواء في الدورات الداخلية او الخليجية او حتى المعسكرات الخارجية انه مجرد اقتراح امل ان ينال استحسان المسئولين الكرام ان كان مقبولا وملائما.



ان تقدم الالعاب المختلفة في اي ناد ماهو الا دلالة واضحة على اهتمام اداري شامل بكل ما يكفل الازدهار والتقدم للنادي اولا ولشبابه ثانيا وفريق الدراجات بنادي الاتفاق احد الالعاب المشهورة التي نالت حظا وافرا من الشهرة مع بعض الالعاب الاخرى غير كرة القدم مثل لعبة السلاح والطائرة واليد ولاشك بان الادارة الاتفاقية لا تبخل بشيء يكفل للالعاب المختلفة الانتعاش ولاشك بان دراجات الاتفاق قد احتكرت بطولات المنطقة ودخلت خصما عنيدا في البطولات العامة.. ووصل لاعبا الدراجات الاتفاقي الى مرحلة تمثيل بلاده في اكثر من مناسبة.. كل ذلك نتيجة العطاء الوافر والاعتناء العام من الادارة على مثل هذه اللعبة بالاضافة الى حماس اللاعب الذي يقود دراجاته الجميلة والتي بواسطتها يأمل ان يقدم المستطاع لناديه اولا ولاشباع رغبته الرياضية ثانيا.

على ضوء ما ذكر فلابد بان هناك مكافآت خصصتها الادارة سواءا مالية او دعما معنويا. والسؤال الذي يطرح نفسه هو ما سبب تقلص العدد المشارك في هذه اللعبة بنادي الاتفاق؟ هل سببه اللاعب الاتفاقي؟ واذا كان كذلك فما هو الداعي؟ هل هنالك عدم اهتمام او عدم انتظام في دفع مكافآتهم التشجيعية؟ عموما نود معرفة الاسباب والتي من جرائها نستطيع تعزيز الفريق الاتفاقي بكوادر شبابية جديدة وعلى الادارة الاتفاقية ان تبحث عن الاسباب المؤدية لذلك وعن كل ما يكفل تعزيز الدراجات الاتفاقية !!

عفوا ربما يرى البعض بان لعبة الدراجات ثانوية !! ونحن نقول بدورنا ادعموها او قوموا بالغائها.. وللملاحظة فان اهمال لعبة ما قد يؤدي الى اهمال بقية الالعاب والاتفاق بادارته قادر على حل مثل هذه الامور البسيطة والله من وراء القصد.

**

بدا مسلسل الغرائب وبدات الامور تنكشف عن مدى فعالية المعسكرات الاعدادية الخارجية لفرق كرة القدم التي ربما يرى لاعبوها من السفر خارجا مجرد الترويح فقط ما ان بدا كاس الاتحاد وبدات تتساقط الاوراق المحفوظة في ايدي مدربي بعض الفرق وبدات تتضح الامور وبدات الجماهير تتساءل.. هل المعسكرات الخارجية ذات اهمية؟ خاصة اذا اخذنا بالاعتبار بان المستويات لم تتغير، وهل الفرق الاجنبية التي قابلت فرقنا في فترة المعسكرات الخارجية والاعداد هي فرق قوية ؟ عموما انه من الواضح بان المعسكرات الخارجية مجرد تسلية والمستوى واحد ومتهالك.. ويكفي تصريحات وعسكروا في بلادكم بقرب اولادكم.. هو اهون واكثر فائدة لنا ولكم.

سلمان جعفر
الخبر

ونحن على ابواب دورة سيئول

اهداف ماجد الاسطورية لا زالت عالقة في اذهان الاسيويين

مدربو المنتخبات الاسيوية يستعدون لمراقبة نجم اسيا الاول

ما يزال ماجد عبدالله وسيظل الاسطورة الكروية والنجم الذي يحلم الجميع بالوصول الى مستواه الفني والاخلاقي وصاحب الشعبية الجماهيرية الكبيرة التي يحظى بها وهذا المستوى الذي وصل اليه نجمنا المحبوب لم يات بالصدفة او بين يوم وليلة بل اتى بالعرق والجهد والاخلاص للكرة وابتعاده عن الغرور. والجميع من عشاق الكرة ما زالوا يتذكرون ابداعات السهم الملتهب ومراوغاته التي اثارت الهلع والرعب والارتباك لحراس المرمى ومهاراته العالية التي مكنته من احراز الاهداف الاسطورية الرائعة براسه وقدميه التي تعرف طريق المرمى فهو يعتبر امهر لاعب في اسيا يجيد ضربات الراس باتقان وخير دليل على ذلك تالقه امام عتاولة المنتخبات الاسيوية في تصفيات اسيا لاولمبياد لوس انجلوس والكل منا يتذكر اهدافه الاسطورية في نيوزلندا والكويت. وكوريا وما زلنا نتذكر هدفه في مرمى الصين في المباراة الختامية على كاس الامم الاسيوية والذي فاز بها نسورنا الخضر. وقد قال عنه المدرب ايفرستو مدرب منتخب قطر قال عنه بالحرف الواحد ان صح التعبير بان للكرة العربية سفيرا فان ماجد عبدالله سفيرها بلا اوراق اعتماد.. وقد قال عنه المدرب الالماني الشهير كرامر : اعطوني لاعبا مثل ماجد عبدالله ثم طالبوني في البطولات. وقالت عنه الصحف الصينية بعد هدفه في فريقهم في المباراة النهائية على كاس اسيا لقد انتزع هذا اللاعب الاسمر اعجاب الف مليون نسمة يقبعون خلف سور عظيم وهم يشاهدونه يشق الطريق بمهارة فائقة الى شباك فريقهم وقد اطلق على ماجد العديد من الالقاب منها. الجوهرة والسهم الملتهب ويليه العرب وجلاد الحراس وسفير الكرة الاسيوية وكلامي هذا عن ماجد لا يعني انني اهضم حق اللاعبين الاخرين ولكنها شهادة حق اقولها وتحياتي لنجمنا الكبير ومزيدا من التالق والنجاح خاصة ونحن على ابواب دورة اسيوية مهمة نتمنى ان يوفق ماجد في الهروب من الرقابة التي من المؤكد انها ستفرض عليه من قبل مدربي الفرق الاسيوية.

سعود سمير العنزي
القريات

رحلة غوص في اعماق المواهب الكروية



« بيليه » نجم الستينات.. وكرويف السبعينات ومارادونا نجم مؤقت



■ مارادونا ■ بيليه

في نهائيات كاس العالم ١٩٥٨ في السويد ظهر اعظم لاعب كرة عرفته البشرية الا وهو النجم الاسمر بيليه.. النجم اللامع الذي اعتلى القمة بجدارة وامتلك الصدارة واصبح امبراطور الستينات دون منازع حتى اعتزاله اللعب دوليا سنة ١٩٧٠.

وفي نهائيات كاس العالم ١٩٧٤ في المانيا الغربية سطع نجم هولندا الطائر يوهان كرويف اكثر مما كان عليه عند بزوغه واستمر في القمة واصبح بذلك النجم الاوحد للملاعب في السبعينات والملك غير المتوج في كاس العالم والخليفة الاول لبيليه.

حتى اعتزاله دوليا بعد ان فجر للعالم ما عرف بالكرة الشاملة التي اختفت باختفائه وبعد غياب الساحرين الاسمر والاشقر على الملاعب العالمية انتظر العالم الكروي ظهور ما يسمى بنجم الثمانينات غير ان النجومية تعددت في ذلك الوقت ما بين نجم واخر يتصارعون ويتنافسون من اجل امتلاك اللقب حتى ظهر في اواسط الثمانينات نجم يقال له ديجوارماندوا مارادونا عندما قاد منتخب بلاده الارجنتين للفوز بكاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك وابهر العالم بقدراته الفنية العالية وامكانياته المذهلة ومهاراته الفذة والى هنا الامر طبيعي غير ان ما يجري الان يختلف عما كان يجري من قبل وما يصوره البعض يختلف عما كان يصوره الزمان لنا عبر تاريخ الكرة المديد ولكي ينجلي الضباب عن اعيننا وتزيل علامات الاستفهام من موضوعات تعالوا معنا نغوص فينا هو ات. اتعرفون ان البعض ذهب الى نزع اللقب العالمي من كرويف وتسليمه الى مارادونا

بحجة ان مارادونا فعل ما فعله بيليه عندما حقق لبلاده كاس العالم وهذا ما لم يحققه كرويف ولان امكانياته ومهاراته تفوق امكانيات ومهارات يوهان كرويف بل ان البعض ذهب الى ما يرفضه العقل والمنطق اي مقارنة مارادونا ببيليه ولكي نعطي كل ذي حق حقه تعالوا معنا نحلق مع هذه المقارنة الموجزة بين كرويف ومارادونا والتي سنورد فيها ميزة كل واحد منهما تفوق ميزات الاخر كلها وهاهي لو استعرضنا حياة كرويف وتاريخه الكروي لوجدناه يتصف بصفة جعلته الاول من بين نجوم عصره والتي كان يتمتع بها بيليه قبله وهي تبوء القمة منذ ظهوره والبقاء عليها حتى اعتزاله. اما مارادونا فقد صعد القمة بظهوره بسبع او ثماني سنوات وبالاخص في كاس العالم الاخيرة بالمكسيك بعد ان اسقطه البرازيلي زيكو من واجهة المقارنة بينهما في اسبانيا ١٩٨٢ ودخل في مواجهة عنيفة مع نجوم عصره من اجل التفوق والابداع فكان يفوز مرة ويخسر مرة واذا اراد مارادونا ان يكون نجم الثمانينات بلا منازع وصاحب السبق في خلافة بيليه وكرويف وحتى لا يكون عصير مصير باولو روسي من قبله يجب عليه ان يستمر في القمة التي صعدها متاخرا لكي يوضع في المرتبة الثالثة لان عملية الارقام ستظل كما كانت عليه من قبل بيليه نجم الستينات - كرويف نجم السبعينات - مارادونا نجم الثمانينات مؤقتا.

علي محمد شاهين
صفوى

كأس الاتحاد بين الزعامة واثبات الوجود

وبدأ الصراع على الذهب ذهب كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم . الذي تقام بطولته للمرة الثانية والذي كان بطله نادي الاتحاد بجدة حيث ان هذه الفكرة التي جاءت بتنظيم بطولة ثالثة من بعد الدوري الممتاز وكأس جلالة الملك المفدى كانت فكرة رائدة ولاقت نجاحا كبيرا والبطولة الحالية لاشك انها ستكون افضل من الماضية حيث ان استعداد الاندية كان مبكرا هذا العام وسيكون التنافس فيه شديد وكل يأمل بان يحوز فريقه على هذا الكأس ايضا الى جانب كونه فرصة للمدربين لتجهيز فريق متكامل لمنافسات الدوري الممتاز ودوري الكأس فهل يبقى الكأس اتحاديا في عامه الثاني أم ان هناك من هو اعد العدة لخطف هذا الكأس فالعميد يريد الحفاظ عليه والبعض يريد خطفه مثل فرقة الرعب الاهلاوية وفريق النجوم الهلالي وفارس الدهناء خاصة بعد عودة قائد المركبة الاتفاقية الكابتن خليل الزياني ام ان النصر يعيد الامجاد الماضية ويحققه او ان تنقلب كل الموازين والتوقعات مثل ماهو موجود في كل بطولة من البطولات فالايام القليلة القادمة ستعلن ذلك ولكم تحياتي ..

عبدالله عباس الحسين/الاحساء

بطل الدرجة الثانية يحرج بطل كأس مصر !!

بطل واي بطل ويسجل التاريخ في كل مناسبة ان البطل يستمر بطلا في دوري المنطقة بطلا في تصفيات الملك على مستوى المنطقة بطلا بالاضافة لفوزه على ثلاثة اندية من الدرجة الاولى ثم واصل ووصل الى احد اندية الممتاز الاتفاق وفي تصفيات الصعود للاولى الاخيرة في الاحساء حاز على بطولة الدرجة الثانية بكل يسر وسهولة حتى في المباريات الودية مع اصحاب الخبرة والاعمار والسن والاجسام يظل البطل بطلا رغم خسارته من الترسانة المصري بهدف وحيد حيث اضاع العربي ضربة جزاء ارتطمت بالقائم وكذلك ضياع فرصتين مؤكدتين وامتلاكه اللعب وسيطرته على الشوط الاول وربع الساعة الاخيرة من الشوط الثاني رغم تعرض شباب العربي للكثير من الخشونة والعرقلة المتعمدة في كثير من مجريات المباراة اي انه في نظري ان النتيجة العادلة هي التعادل .

ويحق لنا ان نطلق عليه لقب البطل صاحب اللمسات السحرية والتمريرات المتقنة واللعب الجماعي هذا الفريق الذي تقدم وتطور كثيرا خلال عام واحد واصبح الكل يهابه ويحسب له الف حساب

انكم ايها العرباويون بمباراتكم امام الترسانة المصري اكدتم استعدادكم الجيد لخوض صراع الدرجة الاولى والبحث عن مركز جيد لن اقول وصيف البطل لانني لن استبق الاحداث وهذا ليس ببعيد على ابناء العربي انكم في مباراتكم تلك طمانتم جماهيركم التي زحفت الى الملعب وشاهدت مباراتكم مع بطل كاس مصر

املنا ان يستمر هذا العرض الرائع في الدرجة الاولى وان شاء الله نشاهد نجمة عنيزة تتلالا في الدرجة الاولى العام القادم .

ابراهيم الدبيبي

■ بعد تسليم السفينة الى ربان اخر :

اجراس دورة الخليج تدق في سيئول

جماهير المملكة في انتظار اعادة ذكريات سنغافورة



ان منتخبنا الاول عليه الان ان يعوض خساراته السابقة في بعض المناسبات والتي لا زال كثير من الجماهير الرياضية لا ترضيه تلك العروض الباهتة التي لاتتناسب وسمعة فريق حقق بطولة اسيا وقد يعزوها البعض الى عدم المبالاة من اللاعبين او لظروف فنية لا يعلمها الكثير من الجماهير الرياضية على اية حال لكل حدث حديث وما فات مات وبقي الجديد اليوم في هذه الدورة القادمة بعد تغيير الجهاز التدريبي بكامل طاقمه وتسليم تلك السفينة الى ربان اخر نتمنى ان يتحقق لمنتخبنا ما يصبو اليه وان يوفق في تقديم العطاء الذي عودنا به في دورة سنغافورة والتي لا زالت تلك العروض غائبة حتى اليوم والحقيقة ان التغيير المستمر في اللاعبين واخراج ذوي الخبرة الطويلة له كبير الاثر على مستوى المنتخب والخبرة في نظري عمود هذه الرياضة الكروية فاللاعب الذي مارسها كثيرا يصبح لديه الخلفيات الواسعة عن هذه اللعبة وعن مؤثراتها فيعطي كل ظرف حقه من تلك الخبرة ولو القينا نظره سريعة على منتخبات الخليج لوجدنا ان اكثرها استقرارا على تشكيلة هو منتخب الكويت الذي لا زال يحتفظ بالكثير من اللاعبين القدامى رغم كبر سنهم ورغم وجود شباب قد يكونون في مستواهم الكروي ولكنهم يجدون في الخبرة شيئا اخر فلا يحبذون التغيير المستمر الا اذا اجبرتهم الظروف على ذلك كاصابة لاعب او اعتزاله.

اما منتخبنا فانه يحفل بعشرات التغييرات خلال اشهر فتذهب مجموعة وتاتي اخرى فيصبح المنتخب غير متجانس ويصبح اللاعبون غير متفاهمين لبعض ويفاجأ الجدد بمواقف لم يتعودوها من قبل فتؤثر على نفسياتهم فيقل عطاؤهم في الملاعب كما حدث لهم في دوره الخليج الماضية حيث بقي ذوي الخبرة بكراسي الاحتياط وزج بالجدد لمواجهة المواقف الحاسمة فكانت النتائج عكسية على اية حال نتمنى لمنتخبنا التوفيق في المباريات القادمة ونتمنى ان يحققوا المراكز الافضل وان يعودوا بنتائج طيبة تتناسب وسمعة الكرة بهذا الوطن والله ولي التوفيق.

سعد محمد عائض القحطاني

اجتهدت ولكنها تناست

قرأت موضوع في صفحة اصوات رياضية يوم الجمعة ١٧ ذو الحجة ١٤٠٦هـ العدد ٤٨١٦ للاخت اميرة علي/الجشة، بعنوان الى متى ياسلة الهداية ؟

وعلى ذلك فضلت لو كان الموضوع عن فريق الطائرة « اشبال »

والذي فاز العام الماضي بالمركز الاول مما حسن سمعه النادي وزاد فرحنا لهذا المستوى الجيد الذي قدمه افراد الفريق بقيادة الكبتن عماد الزاير وزميلاه خليل ابراهيم العلي وموسى الجراش اللذين كانا الدرع الحصين للفريق بقية الاعضاء الذين بجهدهم حصل النادي على المركز الاول لهذا العام

تيسير عيد

□ ايهما افضل.. احمد راضي ام محيسن الجمعان

الاهداف هي الجواب الوحيد لتصويبات النجمين الخليجيين

كيف عرفت محيسن الجمعان ؟

- اي متابع للكرة العربية والدورات والبطولات الاسيوية لابد انه يعرف محيسن جناح المنتخب السعودي الايسر هذا اللاعب الفذ الذي صال وجال في ساحات الملاعب الاسيوية وخاصة في سنغافورة واثبت انه جناح من طراز فريد وهداف ماهر وقناص للفرص ومراوغ شرس، هكذا عرفت محيسن.

● كيف عرفت احمد راضي ؟

- عرفته بعد مشاهدتي لمنتخب العراق في الدورات والتصفيات الاسيوية وهو ضمنهم مهاجم خطير يحسب له الف حساب مراوغ فنان ذو اخلاق عالية وايضا صاحب الهدف الوحيد للعراق في كاس العالم ٨٦، يمتاز بجسم لائق لان يكون ذو مجهود كبير ووافر هكذا عرفت احمد راضي.

● من هو محيسن ؟

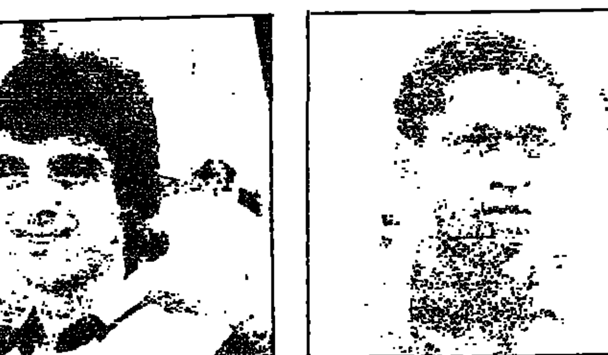
- اسمه محيسن جمعان الدوسري.

وهو الجناح الايسر رقم واحد في المملكة العربية السعودية يعتمد عليه وهو مفتاح الفوز للمنتخب السعودي في بعض اللقاءات قدمه قوية جدا من ابرز لاعبي الخليج والعالم العربي بدأ حياته الرياضية في المدرسة الى ان تدرج وسجل للنصر بالرياض.

اهم انجازاته : التاهل للوس انجلوس وكاس اسيا الثامنة وهاهو على ابواب سيئول.

● من هو احمد راضي؟ اسمه احمد راضي عميش.

وهو الجناح الايسر الطائر المغرم بالمرمى حيث انه يعتبر صديقه الوحيد هداف لفريقه الرشيد ولمنتخب بلاده مع زميله حسين سعيد ذو قدم قوية جسمه لائق لان يخترق دفاع الخصم ويصنع أهدافا لزملائه اهم انجازاته وصوله لكاس العالم وهذا يكفي.





● المقارنة :

- خصائص محيسن الفنية : جناح رشيق طائر سريع يخطف الكرة من دفاع منتخبه وبعد ثوان معدودة يصبح عند دفاع الخصم ويخترقهم بسهولة لخبرته.

- خصائص احمد الفنية : مهاجم فريد من نوع يصعب على الدفاع قطع كرته له ميزة في اختراق الدفاع الا ان عيبه الوحيد هو التباطؤ بالكرة.

احمد : اهدافه عديده مع المنتخب العراقي وايضا مع ناديه الرشيد ومن اهدافه الجميلة هدفه في المكسيك ٨٦

● التسديد :

محيسن: لوجود قدم يسرى وقوية فتصويباته عنيفة ومعظمها لها جواب وهي الاهداف.

احمد : مع انه يمتلك قدما قوية الا انه يبخل علينا بتهديفاته

● التجربة والخبرة :

محيسن : دخل عدة بطولات مع ناديه النصر ومع منتخب بلاده واكتسب خبرة عالية.

احمد : كذلك احمد راضي شارك مع ناديه ومع منتخب بلاده في البطولات واكتسب خبرة.

● النتيجة النهائية : فاز محيسن الجمعان بخصائصه الفنية وبالتسديد وبتسجيل الاهداف والى اللقاء مع مقارنة جديدة بين محمد عبدالجواد وخليل علاوي.

مسفر حسين القحطاني
الدمام

لتحديد بطل المجموعة اليوم

فارس الدهناء بدون قائده أمام بني قادس في مباراة صعبة

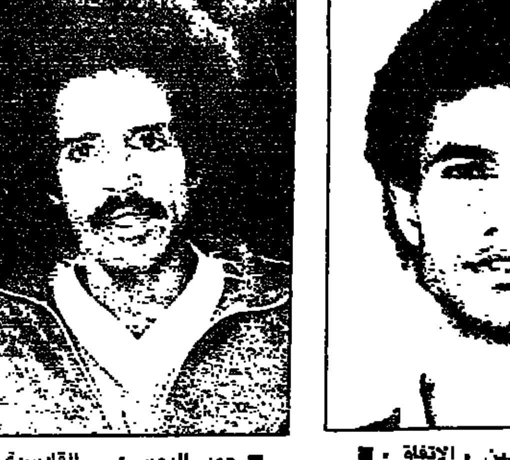
على يد بوكير يأمل القدساويون هزيمة الاتفاق .. فماذا لدى الزياني ؟



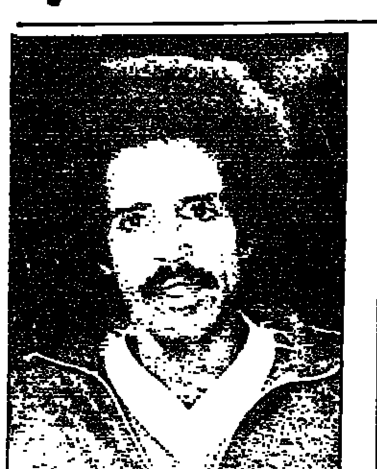
■ جمال محمد ـ الاتفاق ■

■ وجدي مبارك ـ القادسية ■



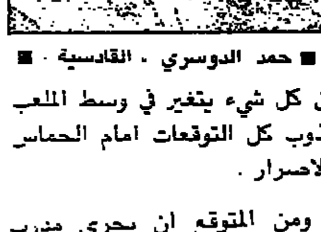


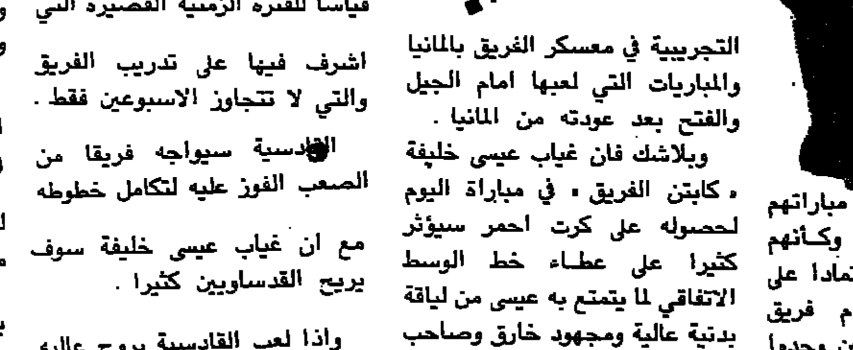




■ فيصل البدين ـ الاتفاق ■

■ حمد الدوسري ـ القادسية ■





كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

يختتم فريقا الاتفاق والقادسية مساء اليوم وعلى ملعب الراكه « سعود بن جلوي » مباريات الدور الاول في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بمباراة من المتوقع ان تشهد حضورا جماهيريا غفيرا ومستوى فنيا راقيا حيث تعود الفريقان على ان يمتعا الجماهير الكبيرة التي تحرص على مشاهدة مباراة الفريقين التي اخذت طابع الاثارة والقوة للفريقين نظرا لتكافؤ مستوى الفريقين .. ويكفي ان يلعب الاتفاق والقادسية لتمتلىء مدرجات الملعب عن بكرة ابيها .

مباراة اليوم حساسه ومهمة جدا للفريقين لكونها تحدد متصدر هذه المجموعة بعد نهاية مباريات الدور الاول .

مباريات هذه المجموعة حتى الان كلها انتهت بالتعادل ويتصدر النهضة فرق هذه المجموعة وينتظر مباراة الغد فمن هنا تأتي اهمية المباراة للفرق الثلاثة وبالذات طرفي لقاء اليوم والذي يهمه جدا ان يخرج فائزا بنتيجة المباراة ليتصدر هذه المجموعة بفارق نقطة عن النهضة ونقطتين عن القادسية اما اذا انتهت المباراة بفوز القادسية فان القادسية سيتصدر فرق المجموعة اما اذا خرج الفريقان متعادلين فسنلجأ الى عملية الحسابات المعقدة والمعادلات الصعبة واللوغاريتمات .

الاتفاق

خيب توقعات وامال الرياضيين بالعرض غير المتوقع من قبل لاعبيه ولم يبرز سوى عمر باخشوين الذي كان نجم فريقه بدون منازع طوال شوطي المباراة امام فريق النهضة .

حيث دخل الاتفاقيون مباراتهم السابقة امام النهضة وكأنهم ضامنو نتيجة المباراة اعتمادا على مستوى النهضة امام فريق القادسية الا ان الاتفاقيين وجدوا خصما عنيدا ومتحمسا لأبعد الحدود في تغيير الصورة التي ظهر بها امام القادسية ويعوض ذلك بمستوى جيد وتحقيق نتيجة ايجابية امام منافسه التقليدي « الاتفاق » .

على الرغم من خروج الاتفاق متعادلا في الوقت الضائع من مباراته امام النهضة الا انه هاجم اكثر اوقات المباراة وصمد بكل قوة امام الهجمات النهضاوية .

وعلى خليل الزياني مراجعة حساباته وترتيب اوراقه في مباراة اليوم الهامة ليظهر الفريق بمستواه المعروف عنه من قبل او على الاقل المستوى الذي لعب به في المباريات التجريبية في معسكر الفريق بالمانيا والمباريات التي لعبها امام الجيل والفتح بعد عودته من المانيا .

وبلاشك فان غياب عيسى خليفة « كابتن الفريق » في مباراة اليوم لحصوله على كرت احمر سيؤثر كثيرا على عطاء خط الوسط الاتفاقي لما يتمتع به عيسى من لياقة بدنية عالية ومجهود خارق وصاحب قدم قوية تعرف طريق المرمى .

القادسية

ينتظر ثيو بوكير المدرب الالماني لفريق القادسية مباراة الغد بعد ان شاهد مباراة الاتفاق والنهضة وتعرف على نقاط القوة والضعف في الفريق الاتفاقي ومستويات لاعبيه وسوف يضع خطته بناء على ذلك وعلى حسب مقدرة لاعبي فريقه وامكانياتهم الفنية والبدنية .

وبلاشك فان بوكير يدرك تماما مدى المنافسة والندية التي تصاحب لقاءات الفريقين فهو حريص على ان يلعب فريقه بمستوى جيد يؤهله لكسب مباراة الغد امام الاتفاق ليرفع من اسهم فريقه لتصدر المجموعة ويحقق انجازا كبيرا قياسا للفترة الزمنية القصيرة التي اشرف فيها على تدريب الفريق والتي لا تتجاوز الاسبوعين فقط .

القادسية سيواجه فريقا من الصعب الفوز عليه لتكامل خطوطه مع ان غياب عيسى خليفة سوف يريح القدساويين كثيرا .

واذا لعب القادسية بروح عاليه فانه سيحقق نتيجة جيدة كما فعل النهضة مع الاتفاق .

الجمهور الرياضي يدرك اهمية المباراة وحساسيتها والتي لاتخضع لاية توقعات مسبقة او معايير فنية لان كل شيء يتغير في وسط الملعب وتذوب كل التوقعات امام الحماس والاصرار .

ومن المتوقع ان يلعب الاتفاق بتشكيلة مكونة من مبارك الدوسري في حراسة المرمى وصلاح باخشوين وعبدالله الصالح وزكي الصالح وسامي جاسم في خط الظهر وعمر باخشوين وعبدالحليم عمر وفيصل البدين في خط الوسط وجمال محمد وابو خيدر ومروان الشيحه في خط الهجوم .

ومن المتوقع ان يجري مدرب الفريق « بوكير » بعض التعديلات في صفوف الفريق بعد اكتشافه للاخطاء التي وقع فيها الفريق في مباراته السابقة امام النهضة حيث يلعب وليد الباز في حراسة المرمى وسعيد الشهراني وعماد العزي وخالد جاسم ووجدي مبارك في خط الدفاع واحمد البيشي ومحمد الفرحان ولؤى السبيعي او صلاح النعيمي في حالة شفائه من الاصابة في خط الوسط وعبدالرحمن بورشيد وطارق العمودي وفرج البلوشي في خط الهجوم .

خطوط الفريقين في الميزان

حراسة الفريقين متقاربة ويتفوق دفاع ووسط وهجوم الاتفاق على القادسية نسبيا .

من امام الاتحاد .. هل يحسم الاهلي البطولة مبكرا

■ حسام ابو داود ■

■ عبدالله غراب ■

جدة ـ حسن الطلحي :

في واحد من لقاءات عمالقة الكرة في المملكة يلتقي في الساعة الثامنة والربع من مساء اليوم الجمعة على استاد رعاية الشباب الاتحاد والاهلي وكل منهما يسعى لبسط نفوذه على سيادة الكرة في المنطقة الغربية بعد التطور الذي طرأ على الفريقين .

ولقاء اليوم بين الاتحاد والاهلي لا ينقصه شيء فكل العوامل هيئت له ولن نستسمح لاي عضو من الفريقين بالتقصير في ابراز كل ما عنده من العاب فنية وقدرة فائقة في تنفيذ خطة المدرب نظرا لتكامل الخطوط واستعدادها المبكر ومباراة اليوم التي من المتوقع ان يشاهدها ما يقارب الـ ٤٠ الف مشاهد .

متعطشين لتكحيل عيونهم بارقى المستويات الفنية والاستمتاع بمباراة تليق وسمعة تاريخ الناديين .

ودحض كل ما يشوب المباراة من حركات استفزازية او اللجوء للخشونة المتعمدة التي تشوه صورة المباراة كما ان على حكام مباراة اليوم ادراك اهمية هذا اللقاء نجاحهم في اخراج المباراة الى بر الامان يعني زيادة رصيدهم من ادارة اللقاءات الكبيرة .

من سيكسب اليوم

سؤال صعب .. فعادة لقاءات الاتحاد والاهلي لا تخضع الى موازين فنية فكثير من المباريات يكون الاتحاد في وضع افضل وخطوطه متكاملة الا انه يتحول الفريق امام الاهلي الى فريق متواضع .

نظرا للعامل النفسي الذي يعيش داخل نفوس اللاعبين ونظرتهم ان التعادل امام الاهلي بمثابة الفوز .

ولكن في الموسم الماضي تغير الوضع وكسب الاتحاد اول لقاء له امام الاهلي وذلك في نفس المسابقة .

ونتيجة مباراة اليوم هامة ومصيريه لكلا الفريقين ففوز الاهلي يعنى حسم الموقف في المجموعة مبكرا واعلانه بطلا لها .

وفي حالة فوز الاتحاد او تعادله يعطي الامل في الدفاع عن لقبه الذي ناله في الموسم الماضي .

وربما يؤثر على عطاء اللاعبين فتتحول الى مباراة عادية تستحق سخط الجماهير .

هؤلاء يمثلون الفريقين

يدخل الاتحاد المباراة وهم يضعون نصب اعينهم الفوز فهو الامل الوحيد الذي يعطي لهم احقية المنافسة على صدارة المجموعة .

واي نتيجة غير ذلك ربما تضعف موقف الفريق الاتحادي .

يلعب الاتحاد بطريقته المعروفة والمكشوفة ٤/٤/٢ .

والتي تعتمد على الضغط المكثف باسلوب مرهق لدفاع الخصم نظرا لتمتع اعضاء الفريق بلياقة بدنية عاليه

الا ان خط وسط الاتحاد وهجومه اثبتوا في اول لقاء رسمي والذي خسروه امام الوحدة ٢/١ عدم فعاليتهم امام دفاع الخصم واهدار جميع الفرص التي تسنح لهم .

كما ان خط الدفاع ليس على درجة عالية من التفاهم وبالذات متوسط الدفاع وربما ايقاف احمد جميل يسبب ازعاجا كبيرا لمدرب الاتحاد في اختيار البديل .

اما بالنسبة للفريق الاهلاوي فيخوض لقاء اليوم وهو في وضع نفسي وفني مرتاح فهو يتخطى عقبة الوحدة بفوزه ١/صفر وهذا الفوز يزرع الثقة في نفوس لاعبي الفريق ويجعلهم يلعبون باعصاب مرتاحة فالفوز او التعادل مكسب بالنسبة لهم .

يلعب الاهلي بطريقة ٤/٣/٣ .

وان كان اللاعبون يطبقون منها الشق الدفاعي بصورة افضل من الشق الهجومي .

الا ان هذا لا يعني سلبية هجوم الاهلي فالجوهري يعمد الى ان يتفرغ المسعد وعبدالله الرشود لمساعدة خط الهجوم .

مفتاح فوز فريق الاتحاد في قوة خط الوسط وديناميكية خط الهجوم .

ومفتاح فوز الاهلي في استبسال خط دفاعه ووسطه .

في الاسبوع الاول من دوري السله

الانصار في مواجهة الهلال والاتفاق يتفوق على الهدايه

■ الاتفاق « سلة » ■

كتب ـ حسين كاظم :

بدأت أمس فعاليات الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لكرة السلة في السنة العاشرة حيث اقيمت مباراتان اما اليوم فستقام ثلاث مباريات ستكون على النحو التالي :

الانصار × الهلال تقام في تمام الساعة الرابعة على مركز مدينة الامير محمد بالمدينة .

الرياض × الاتحاد تقام في تمام الساعة الرابعة على صالة الدرعية .

الوحدة × النصر تقام في تمام الساعة السابعة على مركز الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة .

اما على نطاق دوري الدرجة الاولى فستقام مباراة واحدة ستجمع فريقي النهضة والخليج وستقام على الصالة الرياضية « صالة الدمام » في تمام الساعة السابعة مساء .

الاتفاق يتفوق على الهدايه

في اولى مباريات ناشئي الممتاز لكرة السلة للسنة السادسة للموسم الرياضي الجديد التقى مساء امس الاول وعلى صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية « صالة الراكه » وفي تمام الساعة الثامنة فريقي الهدايه والاتفاق وقد استطاع الاتفاقيون ان يتفوقوا على ابناء الجش حينما استطاعو ان يهزموهم بنتيجة ٥٨ مقابل ٤٨ بعد مباراة اتسمت اغلب فتراتها بالندية والاثارة وصفق لها الجمهور طويلا انتهى الشوط الاول ايضا بتقدم الاتفاق ٣٤/٢٥ .

المعروف ان الفريقين صعدا هذا العام لمصاف اندية هذه الدرجة .

الجدير بالذكر بان الهداية سيقابل مضر الاسبوع القادم يوم الاربعاء والاتفاق سيقابل الخليج .

نائب رئيس القادسية لـ « اليوم الرياضي »

فريقنا معروف بمواقف المشرفة أمام الاتفاق

مستوى الإتفاق إنكشف أمام النهضة وهذا يسهل من مهمتنا

■ جاسم ياقوت ■

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

أدلى السيد جاسم ياقوت نائب رئيس نادي القادسية برأيه لـ « اليوم الرياضي » عن مباراة فريقه مساء اليوم امام فريق الاتفاق حيث قال الياقوت :

اتوقع ان يقدم الفريق مستوى جيدا وافضل مما قدمه في المباراة السابقة امام النهضة والتي انتهت نتيجتها بالتعادل بدون اهداف اما عن توقعاتي لنتيجة المباراة فلا اتوقع شيئا لان التوقع صعب في مثل هذه المباريات الحساسة التي يصاحبها الشد العصبي نظرا لاهتمام الجمهور الرياضي بمباريات الفريق والتنافس الكبير الذي تشهده مباراياتهما .

ولا مفر من المصير او القدر الذي يكتبه الله للفريق فاذا كتب لنا الفوز في هذه المباراة فسوف نفوز ان شاء الله واذا كتب لنا ان نخسر فان الفريق سيخسر المباراة .

ولكن الفوز لا يأتي بالدعاء فقط وانما بالجهد الكبير والمثابرة وعدم اليأس والتعاون بين اللاعبين .

واتوقع ان يظهر اللاعبون بمعنويات مرتفعة خصوصا وان الاتفاق لم يظهر بمستواه المعهود منه في مباراته امام النهضة ومع ذلك فاننا لا نأخذ مستوى الاتفاق امام النهضة كمعيار حقيقي لمستواه وعلى اللاعبين ان يبذلوا قصاري جهدهم وان يلعبوا كرة نظيفة وحلوة تمتع الجماهير الكبيرة التي سوف تحضر مباراة الليلة وهناك بوادر امل كبيرة في تحقيق نتيجة ايجابية .ولاعبو الفريق تعودوا على ان يقدموا مستويات مشرفة وكبيرة امام الاتفاق .

وعن امكانية مشاركة نجم الوسط اللاعب الدولي احمد البيشي قال الياقوت :

ان اشتراكه في مباراة الليلة وارد وكبير جدا وبلاشك فان وجوده يعطي قوة كبيرة لخط الوسط وسيكون له دور كبير وفعال مع زملائه .

اما البلوشي والعمودي والنعيمي فان مدرب الفريق هو الذي سيقرر اشتراكهم من عدمه .

اما خالد الدوسري فقد بدأ في التدريب مع الفريق منذ يوم امس الاول حيث وصل مؤخرا من امريكا بعد انتهاء فترة دراسته الصيفية هناك وسوف يشارك مع الفريق في المباريات القادمة اذا رأى مدرب الفريق ذلك .

وسوف يعتمد بوكير على اشراك الوجوه الجديدة بالاضافة الى ان اللاعبين الاساسيين في مباريات مسابقة كأس الاتحاد لان مسابقة كأس الاتحاد تعتبر للمدرب كفترة استعداد وتجربة اللاعبين بالنادي استعدادا للدوري الممتاز .

واطلب من الجماهير القدساوية ان تساند الفريق في مباراة الليلة والمباريات القادمة وليس هناك اى استعداد خاص لمباراة الليلة لاننا ننظر لجميع المباريات بمنظار واحد دون تفريق لان الكرة مدورة وليس لها امان .

ومن جهة اخرى سوف يصل الزامل مساء اليوم الى الخبر قادما من خارج المملكة ووجوده في النادي مهم ويعطي دافعا نفسيا للاعبين لبذل المزيد من الجد والعطاء لفرق النادي عامة وفريق القدم بصفة خاصة .

ونحن لا نطلب من بوكير سرعة تحقيق النتائج بقدر ما نحتاج الى تكوين فريق رديف للفريق الاساسي وتطوير مستوى الفريق لانه بحاجة الى وقت كبير لتصليح وتطوير مستوى اللاعبين

حامد عبيد وتمارين خاصة للقاء اليوم

بعد ان اصدرت اللجنة الفنية قرارا بايقاف لاعب الاتحاد احمد جميل .

شوهد حامد عبيد وهو يخضع لتمارين مكثفة للتصدي للهجمات الاهلاوية الذين شاهدوا حامد عبيد اكدو ان حامد سيتحمل اليوم مسئولية الدفاع عن خط دفاع الاتحاد .

ادارة هجر تجتمع مع مدراء الفرق

تعقد ادارة نادي هجر خلال هذا الاسبوع اجتماعا هاما لمدراء الفرق المختلفة بالنادي وسوف يناقش في هذا الاجتماع وضع ترتيبات الفرق استعدادا للدوري .

هذا وقد صرح مصدر مسئول بالنادي بان هذا الاجتماع يعتبر ضمن سلسلة الاجتماعات المتواصلة على مر الايام خلال الدوري وذلك بهدف الوصول بجميع الفرق الى افضل النتائج .

واضاف المصدر في تصريحه كما ان النتائج والمردود الايجابي الذي تم في الدوري السابق لهو دليل على حرصنا في متابعة مثل هذه الاجتماعات حيث تحل فيها العقبات التي تعترض مدراء الفرق في هذه الالعاب

مدرب الطرف للقدم يصل في نهاية الشهر

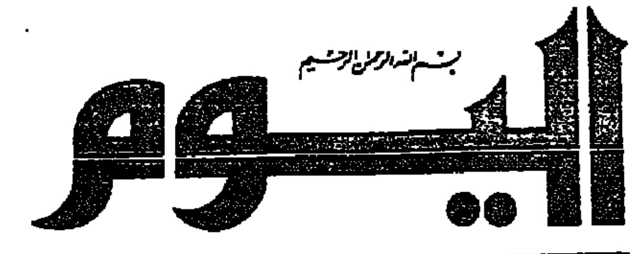
كتب ـ حسين كاظم :

رغم الظروف الصعبة التي يمر بها نادي الطرف بالاحساء في الدوري الذي بدأ انطلاقته الا ان اصرار لاعبي الفرق جميعها ستجعل النادي كعادته سنويا ان يحتل مركزا متقدما . هذا ما اشار اليه لـ « اليوم الرياضي » رئيس مجلس ادارة نادي الطرف مشرف المشرف والذي اوضح حيث انه كان من المقرر وصول مدرب العاب القوى وكرة القدم خلال هذا الاسبوع الا ان بعض الظروف التي احاطت بهما سوف يصلان في خلال الايام القادمة وقد يكون في نهاية هذا الشهر .

ولكن كما اشرت املنا بالله كبير في الحصول على النتائج الايجابية نظرا لتكاتف الشباب في شتى الالعاب وليس في لعبة واحدة وكذا متابعة اعضاء مجلس ادارة هذه الالعاب كل فيما يخصه ..

بعدها اوضح رئيس مجلس ادارة نادي الطرف في تصريحه لـ « اليوم » بان النادي سوف يقيم في ملاعب النادي مسجدا خاصا بعد ان صادف عند تأديه التمارين بعض اوقات الفرائض فقرر مجلس الادارة تنفيذ هذا الطلب بأسرع وقت وذلك لما له من اهمية كبرى .

واضاف المشرف كما ان هناك بعض المشاريع التي ينوي النادي اقامتها لخدمة شباب ومنسوبي هذا النادي والبلد الغالي ولكن نحن لدينا خطة وبرنامج نمشي عليه اولا بأول ومتى ما وجدنا الحاجة فنحن في خدمة جميع شباب هذا الكيان .




جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

جمهور الخليج

على موعد مع :



جمهور الخليج على موعد مع صور من حياتهم اليومية من خلال المسلسل الاذاعي الذي تعد له احدى المؤسسات الفنية الخاصة لانتاجه في القاهرة قريبا .

وهو .. مواقف تربوية .. والذي سيقدم من خلال الاذاعة في ١٧ حلقة باصوات عدد من الفنانين السعوديين والكويتين .. ومقدمة هذا المسلسل مسجلة بصوت الفنان ايوب خضر وهي من كلمات الكاتب الغنائي محمد المبيريك والحان مبارك السعيد ويقول مطلع المقدمة :

وصية كل اب لعياله الطاعه
كل اسرة اساسها الحب افراد
وجماعه
مشوار الحياة صعب .. محتاج
للشجاعه
المهم طيبة القلب
والرضا
والقناعه
الدنيا اصلها درب
والمظاهر خداعه



● ايوب خضر ●

والمتوقع ان يجد هذا المسلسل نجاحا كبيرا نظرا لعلاقته المباشرة بامور الحياة الفردية والاسرية فمن اسمه .. مواقف تربوية .. تستوحي انه يأخذ باسلوب المعالجة للامور من وجهة نظر تربوية وهذه رسالة فنية ناجحة يتقبلها الجمهور متى ما وجد فيها صدق العطاء الفني والمعالجة الموضوعية في العرض وصياغة الحل .

التلفزيون واجتماعه بالممثلين

وافقت لجنة اجازة النصوص بتلفزيون الدمام على قبول نصوص من عبدالله الشريده وجواد المرهون كعمل تلفزيوني .. وقد ناقشت اللجنة فكرتين تقدم بهما الممثل فرحان الدوسري وتم تخصيص غرفة خارج المحطة لالتقاء الممثلين وكتاب النصوص للتباحث حول تقديم الاعمال التلفزيونية الخاصة بالمحطة وكذلك تعميد المعد محمد ريحان والمخرج رضوان القرقاوي لاجازة ومراقبة النصوص المقدمة دراميا بالاضافة الى لجنة الاجازة التي شكلت من قبل مدير المحطة .. وقد اعتمد تسجيل حلقتين في الشهر من النافذة الصغيرة لاعدادها لشهر رمضان .

وقد كانت خطوة مدير المحطة بمناقشة الحصيلة التي خرج بها التلفزيون باجتماعه مع الممثلين جيدة .

الجدير ذكره ان التلفزيون يعقد اجتماعا مع كتاب النصوص الدرامية والممثلين في ٢٥ من كل شهر .

عوضه الزهراني

كل أسبوع

عـام دراسي جـديد

بقلم الدكتور سعيد ابوعالي
مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية

تدرج الانسان في فترات متباعدة على مدى التاريخ ونتيجة ظروف تباينت في معظمها وتشابهت احيانا ، وهو ينظم الشهور والايام والتواريخ .. وجاء توجيه الخالق سبحانه يضع قانونا اساسيا فيجعل (عدة الشهور اثنى عشر شهرا) .. ونعرف ان التاريخ الانساني شهد عدة محاولات لحساب ايام الشهور وايام الاسبوع .. كما ان الحضارات اختلفت في حساب البدء بالتاريخ فمنهم من اعادها لظواهر طبيعية ، ومنهم من اعادها الى مناسبات شهيرة ، ومنهم من اعتمد مولد شخصية مرموقة مثل ميلاد سيدنا عيسى عليه السلام .. وعندما جاء المسلمون وانتشرت دعوتهم وسادت دولتهم احتاجوا الى اعتماد تقويم سنوي يؤرخون به نشاطهم ويوثقون به اعمالهم وظهرت افكار عدة الا ان الحوار والنقاش والمشورة انتهت في عهد الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وارضاه الى اعتماد هجرة نبي البشرية محمد بن عبدالله عليه السلام لتكون علامة على التقويم السنوي للمسلمين .

وامر الفاروق رضي الله عنه بأن يكون يوم الهجرة هو بداية التقويم السنوي وأمر بأن يعمد المسلمون الى التأريخ بهذا التقويم واطلقنا عليه التقويم الهجري .واستقر الراي على ان تبدأ السنة الهجرية مع اول يوم من ايام شهر محرم الحرام .

واذا كان للامم ومنها الامة العربية وكذا الامة الاسلامية اياما في الماضي .. فاننا نشهد في هذه العصور اياما عديدة اعتمدها الانسان على المستوى العالمي وبعضها على المستوى الاقليمي او الوطني مثل يوم محو الامية ، ويوم فلسطين وكذلك اسبوع الصحة واسبوع النظافة واسبوع المرور ومثلها عام الطفل .. وهكذا .

وبالرغم مما تلقاه هذه المناسبات (الايام) التي اشرت اليها في الفقرة السابقة من زخم اعلامي واحتفال بالغ التأثير الا ان المدرسة والعام الدراسي تفرض نفسها على حياة الافراد ونشاط الاسر ومرافق الدولة والحياة العامة .. عندما يبدأ العام الدراسي تتغير انماط الحياة اليومية في المنزل وعلى المستوى الاجتماعي ، يستيقظ الناس مع الصباح الجميل كل يوم لمساعدة ابنائهم على الذهاب الى المدارس ، تعيش الام حالة من الترقب والحذر ظهر كل يوم وهي تنتظر عودة فلذة كبدها من مدرسته ومن مدرستها ، ينتظم برنامج الاسرة نوع من التوقيت المحسوب والمضبوط كل مساء حتى يخلد الجميع الى النوم في وقت مناسب يتيح للطلاب والطالبات وقتا للراحة من اجل المحافظة على اوقات المدارس .

لا اتحدث في هذا عما تفرضه المدرسة والعام الدراسي من نشاطات متعددة وبما تفرضه على الاسرة من تكاليف كثيرة في الوقت والجهد والمال ، وبما يقيد مواعيدها في الاستقبال والزيارة والافراح ولكني احاول التنويه بالقيمة الكبيرة والمعنوية للمدرسة والعام الدراسي .

لماذا كل هذا الاهتمام ؟ بل ولماذا كل هذا الاستعداد ؟ بل ولماذا كل هذا الرضا والقبول ؟ ان هذا وذاك يأتي من الامل الذي تعقده الاسرة ويعقده المجتمع على الطلاب والطالبات فهم امل المستقبل وعماد التقدم وركيزة التطور .. ويكفي هذا الامل تشجيعا وحفزا لشبابنا على الجد والمثابرة والتحصيل من اجل مستقبل افضل لهم وللوطن وللامة .

ملاحظة اولى : كل عام والجميع بخير وتمنياتنا بالنجاح والتوفيق .

ملاحظة ثانية : كراس واحد لكل مادة دراسية فقط .

ملاحظة ثالثة : لا تجليد ولا تغليف لاي كتاب او كراس ولكن نظافة وعناية وقراءة ودرس وتفكير وانتاج وابداع .

ملاحظات اخرى : يضعها القارىء بنفسه ..

صوت ابراهيم حبيب يداعب حروف الامير بدر



ابراهيم حبيب

« دار الهوى » « ومرار » و« ذهب اصلي » واغان اخرى رددها الناس كل هذه خرجت بصوت الفنان البحريني ذو النبرات الصوتية الدافئة .. وامتدادا لهذه الاغاني وغيرها .. يعكف على اظهار اعماله الجديدة والتي نثر حروف كلمتين غنائيتين الامير بدر بن عبدالمحسن لترسم باحساس الملحن المعروف عبدالرب ادريس نغما خليجيا وكذلك لابراهيم تعاون مع الشاعر النبطي البحريني مبارك العماري في اغنيتين وسيغني ايضا من كلمات الشاعر السعودي سعد الخريجي « رشوا على قبري » من الحانه وقد تستغربون ان علمتم ان هذه الاغنية تغنى بها من قبل الفنان الشعبي سلامه العبدالله لكن لهذا التصرف مبررا يرويه لكم ابراهيم حبيب من خلال لقاء الصراحة والوضوح الذي خص به « اليوم الفني » والذي سنقدمه لكم في احد الملاحق الفنية القادمة .

الملا ينتهي من تلحين ست اغان !!

الملحن والمطرب الكويتي سليمان الملا مشغول هذه الايام بعمل بعض من الحانه التي سيشدو بها بصوته وبصوت عدد من المطربين مثل محمد البلوشي والمطربة رباب وعبدالله الرويشد وعادل بشير فمن كلمات مبارك الحديبي يغني الفنان سليمان الملا اغنية « طال بعده » واغنية اخرى من كلمات ساهر بعنوان « خفيف الظل » اما عن الاغنيات التي انتهى من تلحينها للمطربين اغنية لمحمد البلوشي كتب كلماتها مبارك الحديبي بعنوان « مريت » وسوف تسجل هذه الاغنية في اكتوبر القادم ايضا هناك ثلاث اغنيات للفنانة « رباب » يقوم الفنان سليمان الملا هذه الايام بوضع اللمسات الاخيرة عليها لتطرح في الشريط الجديد للفنانة رباب اما عن الاغاني الثلاثة فهي « صوره » كلمات سلير السلير، « عزيز الروح » كلمات « ساهر » واخيرا اغنية « اليم اللحين » كلمات ماجد سلطان ..

اما عن احدث الالحان للفنان سليمان الملا فهي اغنية للفنان عبدالله الرويشد وهي من كلمات الكاتب الغنائي السعودي بلال ربيع بعنوان « عذاري » الذي يقول مطلعها :

مع الغير اطباعك غير ..
معني انت بالذات
ابد مافيك خير

ايضا هناك اغنية انتهى الفنان سليمان الملا من تلحينها للمطرب عادل بشير بعنوان « وقفت » من كلمات مبارك الحديبي .



● سليمان الملا ●

● عبدالله الرويشد ●

الصحافة الفنية والقارىء

مادور الصحافة الفنية في المحافظة على الذوق الفني لدى المستمع ؟ سؤال قليل سائلوه .. ماذا يريد القارىء والفنان والهاوي من الصفحة الفنية ؟ هذا السؤال ينتظر اجابة من القراء الاعزاء والفنانين وان كان اتصال الفنانين بالصفحة قليل لكن الامل يحدونا بسماع وجهات نظرهم للخروج بنتيجة .

اكشن

الراي له قيمة كبيرة ويؤخذ على المتحدث عندما يكون في مكانة عالية بين مجتمعه ويخطيء في ابداء رأيه تجاه قضية او تحليله لموقف انسان .

هذا الراي مابالكم نسمعه اليوم من صغار القوم واقلهم تجربة ودراية وفهم بل ان مايذكره هؤلاء الصغار لايعبر بأي حال من الاحوال عن واقع الحياة ورغم ذلك نجدهم يتورطون نتيجة ان البعض حصل على مساحة فأخذ يكتب باسمه ويقول قال فلان هذا الراي ان المصيبة تكبر عندما نجد ايضا من يكتب نيابة عن صغار القوم وعن جهالة البعض مصاب بجهل اكبر ويعدوى ما أصاب الصغار .. ولكي اوضح كثيرا ارجو ان تعيدوا قراءة ماذكره علي العمودي في كل الفنون يوم الاحد الماضي .

هذا الشاب كان بالامكان ان يستمر في هدايته الموسيقية لولا انه كثير التصريحات والتي وصلت في خلال فترة وجيزة وفي صفحة واحدة الى اكثر من ثلاثة تصريحات وكلها موجودة لدي اذا اراد ان اذكره بها لفعلت .

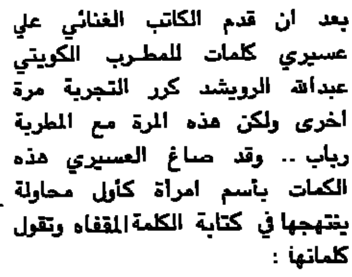
مخرج سينمائي

رباب تلتقي مع علي عسيري في « ردة فعل »

بعد ان قدم الكاتب الغنائي علي عسيري كلمات للمطرب الكويتي عبدالله الرويشد كرر التجربة مرة اخرى ولكن هذه المرة مع المطربة رباب .. وقد صاغ العسيري هذه الكمات باسم امراة كأول محاولة ينتهجها في كتابة الكلمة المقفاه وتقول كلماتها :

ردة فعل
اللي صار فيني ترى
ردة فعل
وانا اعترف اني تسرعت
بقراري ..
ارجوك سامح
واقبل اعذاري
ماني معصومة من الخطا
والخطا ياصويحبي
مرجوع ..
الندم فيني ابتدى
واصبح بعمري شموع ..

وقد سبق ان قدم للملحن سليمان الملا كلمات ليغنيها حسين قريش وعلي يقول ان لديه الكثير من الاعمال لبعض فناني الخليج ستظهر قريبا .



● علي عسيري ●

مبارك السعيد يوضح سر ابتعاده عن جمعية الاحساء

مبارك السعيد ملحن معروف بالمنطقة الشرقية تغنى بالحانه الكثير من المطربين .. وهو احد عازفي الكمان الماهرين بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء .. ابتعد فجأة عن الجمعية وعن مزاولة العزف مع الفرقة الموسيقية لاسباب يوجزها بانه وزميليه الفنان الملحن سعيد الخميس وعبدالله البريكان لديهم الخبرة الكافية لاختيار المطربين للمشاركة في حفل الجمعية .. ومع هذا تجاهلوهم وتم الاختيار باشرف رئيس قسم الموسيقى والمحاسب بالاضافة لمدير الجمعية .

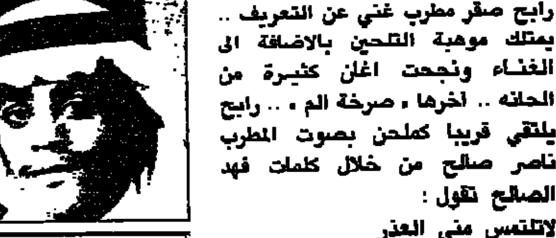
ومن جهة اخرى لديه تعاون من كلمات محمد المبيريك لمطرب جديد « احمد الصالح » لاعطائه ثلاثة الحان .

ثريا قابل تترك اعباء التحرير في زينة

ثريا قابل الشاعرة السعودية المعروفة والتي اسند لها منذ مايقرب من عام مهام رئاسة التحرير في مجلة زينه التي يشرف عليها ويصدرها الاستاذ سهيل خزندار قدمت استقالتها في الاسبوع الماضي مبررة ذلك بأعباء العمل وتفرغها لمهام اخرى لم توضحها لنا الشاعرة ثريا وان كان ليس من المستبعد ان تتفرغ لكتابة نصوص جديدة سوف تكون بداية قوية للفنان فوزي محسون الذي دخل حياة جديدة مع شريكة سوف تبدأ مرحلة مع مشوار حياته التي نرجو لهاان تطول اكثر .

وبالمناسبة الفنان فوزي محسون شكل ثنائيا جميلا مع ثريا قابل تمثلا في تقديمهما لاعمال فنية جديدة قالت عنها ثريا بأنها من الاعمال الجيدة التي تعتز بها خاصة وان صياغة الحانها اعدها الفنان فوزي محسون .

رابح صقر يلحن لناصر صالح





■ رابح صقر ■

رابح صقر مطرب غني عن التعريف .. يمتلك موهبة التلحين بالاضافة الى الغناء ونجحت اغان كثيرة من الحانه .. اخرها « صرخة الم » .. رابح يلتقي قريبا كملحن بصوت المطرب ناصر صالح من خلال كلمات فهد الصالح تقول :

لاتلتمس مني العذر
كل شي صار واضح
القدر امر ...
والنفس ترفض اسامح

ترى هل ينجح رابح باضافة جديد لصوت ناصر تجبره للتعاون مرة اخرى ؟ هذا ماستخبئه الايام!!

ايضا هناك تعاون مع الكاتب فهد الصالح في « حظي في بالك » ليغنيها رابح بنفسه .

ملحق تربية وتعليم يوم غد السبت

مع بداية العام الدراسي الجديد ١٤٠٧هـ تعود اليكم صفحة تربية وتعليم في ثوب جديد وسوف يصدر ملحق تربوي بمناسبة بدء العام الدراسي وذلك يوم غد السبت .

برامج الشاشة الصغيرة

من فندق النجوم الزرقاء .. إلى ضحك على مين .. اسألوا لبيبة والمسلسل المدهش

تلفزيون المملكة

١٠ صباحا تبدأ الفترة الصباحية بالسلام الملكي والقرآن الكريم، ١٠,١٢ للاحباء الصغار باقة من الرسوم المتحركة، ١٠,٥٥ ملاعب الصغار، ١١,١٥ اهم الانباء، ١١,٢٠ المسلسل الكويتي خرج ولم يعد حلقة ٢، ١١,٥٥ مطالعات الصحف، ١٢,١٥ نقل صلاة الجمعة على الهواء المباشرة من المسجد الحرام بمكة المكرمة، ١٢,٥٠ البرنامج الديني نور وهدايه، ١,٢١ مع غوار الطوشه، ٢ الاخبار المصورة الاولى، ٢,١٥ اغنية مختارة، ٢,٢٥ احداث العالم في اسبوع، ٣,١٧ برنامج الطبيعة البكر، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة، ٦,٣ المسلسل الكرتوني الثنائي المدهش، ٦,١٧ خدمات عامة، ٦,٥٥ اهم الانباء، ٧ المسلسل العربي اليومي الكذبة الاولى حلقة ٥، ٨,٢٥ ندوة دينية، ٨,٤٥ الجوال، ٩,١٠ مسائل طبية، ٩,٣٠ الاخبار المصورة الثانية، ١٠,١٠ المسلسل العربي محروسة ٨٥، ١١,٥٠ البرنامج المحلي اخر الاسبوع، ١١,٤٥ الاخبار المصورة الاخيرة، ١٢,١٥ الختام بالسلام الملكي.

تلفزيون قطر

٩ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩,١٤ الحديث الديني، ٩,٢٨ عالم والت ديزني، ١٠,١٤ اغنية لعايدة الشاعر، ١٠,٢٢ المسلسل العربي الاسبوعي الموج والصخرة حلقة ١٤، ١١,١١ ابتهال ديني، ١١,٢٥ نقل صلاة الجمعة على الهواء مباشرة من مسجد عمر بن الخطاب، ١٢,٢٥ ابتهال ديني، ١٢,٣٧ الحديث الديني للاستاذ محمد فتح الله، ١٢,٥٢ الرسوم المتحركة، ١,١٤ مسلسل الاطفال اسألوا لبيبة، ١,٤٠ البرنامج المحلي مجلة الاطفال، ٢,٣١ منوعات غنائية، ٢,٥٩ المسرحية العربية مين ضحك على مين بطولة هدى سلطان ومحسن محي الدين وزهرة العلا ومجدي امام، ٥,٤٨ ابتهال ديني، ٦ الانباء المحلية، ٦,١٥ البرنامج الثقافي ارشيف الزمن، ٦,٤٢ البرنامج الديني هدى الاسلام، ٧,١٩ ابتهال ديني سبحان الله، ٧,٣٢ المسلسل العربي اليومي حصاد السنين حلقة ١٢، ٨,٣٠ الاخبار المصورة، ٩,١٠ منوعات غنائية، ٩,٢١ البرنامج الاخباري اضواء على الاحداث، ٩,٤٣ البرنامج الديني ١٤ قرنا من الهجرة، ١٠,٣٨ اغنية لشادية، ١٠,٤٩ المسلسل العربي الاسبوعي رمال لا تموت بطولة محمود سعيد ومنى واصف حلقة ١٢، ١١,٥٥ الختام بالسلام الاميري.

تلفزيون الكويت البرنامج الاول

٩ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩,٣٠ الرسوم المتحركة للاحباء الصغار، ٩,٤٨ منوعات غنائية، ١٠,١٥ برنامج الاطفال ماما انيسه والصغار، ١٠,٥٨ على نهج الرسول الكريم، ١١,١٥ نقل صلاة الجمعة على الهواء مباشرة من المسجد الكبير، ١٢,٢٠ برنامج الاطفال افتح ياسمسم حلقة ١٢٥ . ١ الاخبار، ١,٢٠ فوازير الف ليلة وليلة، ١,٥٣ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢,٤٠ الحديث الديني للشيخ محمد متولي شعراوي حلقة ١٧٩، ٣,٣٥ الفيلم الهندي منزل. ٦,٨ المسلسل الكرتوني غزاة من الفضاء الحلقة الثامنة، ٦,٣٠ مسلسل اجنبي للاطفال، ٧,٢٤ المسلسل العربي دنيا الحلقة ١٢. ٨,٤٤ البرنامج المحلي صيف ٨٦، ٩ الاخبار. ١٠,٤٥ التمثيلية العربية فندق النجوم الزرقاء، بطولة سمير غانم سماح انور احمد بدير. ١٢,١٥ اهم الانباء. ١٢,٢٥ الختام بالنشيد الوطني.

تلفزيون البحرين البرنامج الاول

٣ مساء الافتتاح بالقرآن الكريم، ٣,٢٥ الرسوم المتحركة، ٣,٤٠ المسرحية العربية الزيارة انتهت بطولة محمود ياسين، شويكار، احمد راتب، ٧ المسلسل اليومي الشيطان والحب. ٨ الاخبار، ٨,٤٠ البرنامج الديني فلينظر الانسان مما خلق، ٨,٥٥ البرنامج المحلي حصاد الاسبوع، ٩,٣٠ الفيلم الاجنبي ستيل بطولة لين ماجر، ١١,٥ الختام بالسلام الاميري.

البرنامج الثاني

٥ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٥,٥ الرسوم المتحركة، ٥,٣٠ برنامج اجنبي للاطفال، ٦ برنامج عالم الحيوان، ٦,٢٥ البرنامج العلمي نحو عام ٢٠٠٠، ٧ الاخبار، ٧,٢٥ المسلسل الكوميدي هذا ولدي، ٧,٥٠ البرنامج المنوع صدق ولا تصدق، ٨,٤٠ مسلسل الكبرياء والكراهية، ٩,٣٠ مسلسل نايت هيت، ١٠,٢٥ الختام بالسلام الاميري.

تلفزيون دبي

١ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١,٢٠ الحديث الديني للشيخ الداعوق، ١,٤٠ الرسوم المتحركة رمبو الحلقة السادسة، ٢ رسوم الاطفال لمياء وشيكو، ٢,٢٠ برنامج نافذة على العالم، ٣ من الاحاديث الموضوعة، ٣,٢٥ برنامج السيرك العالمي، ٤ الفيلم العربي حسن ونعيمة بطولة سعاد حسني، ومحرم فؤاد، ٥,٣٥ البرنامج الديني ايات الكون، ٦ البرنامج الديني نور الاسلام، ٦,٥٠ الانباء المحلية، ٧,١٠ البرنامج الديني هدى الاسلام، ٨ المسلسل البدوي جرحك ياذيب، حلقة ٧، ٩ الاخبار المصورة، ٩,٣٠ فيلم السهرة الاجنبي نيلي بلاي، ١١,٤ اهم الانباء، ١١,١٣ الختام بالسلام الوطني.